

CASIO. TQ-500

ية احده ١٤٠٢ (٢٠. البايش و١٩٧٦-١٤ (١٠. الله مام ١٩٤٤ ٢ ١٨٢).

٨٤٠٩ الخميس ١١ ربيع اول ١٤٠٧هـ الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٨٦م

The First Daily Newspaper in Saudi Arabia عودية يومية இ மாக்கிய விழ்ந்த விழ்ந்த விழ்ந்த விழ்ந்த விழ்ந்த விழ்ந்த

AL - BILAD VOL 56 No. 8409 THURSDAY 13NOVMBER 1986

77

: السلاح مقابل الرهائن يه

قبرر البيت الإبيض مواصلة جهوده من أجل الافراج عن الرهيئتين الامريكيتين الاخبريين المحتجزين في لبنان من خلال استمرار اتصالاته السرية مع المستولين الإيرانيين ويأتى قرار مواصلة للجهود الامريكية فأهبذا الشمان على الرغم من ردود للفصل العنيضة التي

واشتطن ـ الوكالات

التارها الكشف عن عطية للساوسات مع ليسران وألتى عرفت يعملية المسلاح مقابل الرهاتن والتي هبد جورج شبولتنزق أعقباب الكثيف عتما بالاستقلة من الخارجية الامريكية

كما يأتى هذا القرار في اعقاب تاكيدات الرئيس الامريكي روبالد ريجان بان القوانين الامريكية ام تتتبك فرمجال السياسة للخارجية وتأكيدمعلى عبم الرضوع للارهاب او المساومة مع مىليسميهم أرهابيين وأقراره بتعديد فترة السطر على الاسوال الايرانية في امريكا . وذلك خلال اجتماع عليه مع مجلس الامن القومي الامريكي منذ يومين ويعتبر القرار الجديد للبيت الابيض مضلجاة

عقب اجتماعات بورتها

، ما تفعنه من تغویش

للة الاتصبالات ببطرق

. العراقية الإيرانية

حبندا للمولتين _العراق

سينا الضزاع استنادا ال

سل والقناتون البوق .

كيدا للرغبة الصغلة ن

خين العربية والاسلامية

ين للسلمين ولاسيما ق

ً، الب**ايلة** التي تصر بها

ء استمرار تلك الحبرب

القي تمتد الاإرها فتشكل

البيان بما اشتعل عليه بن

للبقامع الجهود للخلصة

_ الدى دول مجلس التعاون

عربية لوضع نهاية لاراقة

تين والحرص لدى هـذه

ار نكك الجهود و التنسيق

و ييمية والنولية لتحليق

خلصه لدی بول مجلس

ــ . • ب العراقية الإيرانية

يقة من هشولياتها

*** ** دائب انع تصاعد هدة

. - المنطقة من الدخول ق

ن إندولية التي يموج بها

· · · اس التعاون وهي التي

ي. . غرار والتنمية والتطور

بيد موية اقتصادية واهسة

﴿ ﴿ لَمْ عُلَّهُ . مَمَّا يَجْعُلُهُ ا

_ يَ ۚ ثُ لَاؤِتْرَةً عَلَى مَصَيْرِتُهِـا

بيصل يجتمع

- رجية ماليريا

ما المارجية بعقر وزارة وزير الفارجية بعقر وزارة المارجية بعقر وزارة

أجتمع هساهب السمر الملكى

﴿ مع رزير الْخَارِجِيةُ لِلْالِيزِي

سيية اهد مؤنة وسقير

و الميس المداسم بسوزارة يعن النويصر ووثيس الادارة

👡 🍐 سيد ڊاڻو مختار احمد

ير جنساح استعراض القضايا

__ سيمردش القضيان __ يالاضافة الى العلاقات القائمة __ عدر الح

برة تتجاوز الصدود

ً ود ليست بمستشريـــهٔ

لا الامن والاستقرار ق

Seed to be a seed of

a was a ye

--- --- -- ,

--- --

المحارب والبشو

تم العالى كِله

_ _سلمي للحرب الطلحقة

. ليس منظمة المؤتمر

جديدة ف هذه القضية التي شطت كافة الاوسلط السياسية والرسمية الأمريكيـة والذي كشف عثه مسئولون أمريكيون لمستيفة نيويورك تايمز لسن واضاف عزلاه للمسؤلون قذين طلبوا عندم نكر اسماتهم أن الرئيس ريجان حصل على تأكيد خلال لجتماع على مستنوى علل في البيت الأبيش بسآن تيرى اندرصون وتوماس سلذرلاند كلذين لغتطفا فی بیروت فی مارس ویسوئیو شام ۱۹۸۰ رہما یکم أطلاق سراههما غلال لسبوع أو اثنين .

وصرح هؤلاء للسنولون بأن قبيت الأبيض على اقتضاع بأن ضرص المصول عبى اطلاق سراح الرمينتين كانية لواصلة الاتصالات السرية سع ليران وان كاتوا قد شككوا في اسكانية الابقاء على مسند الاتمسالات بعسد أسبسوع.اذا لم تسفسر

ومن جهة اخرى اعربت جان كيركباتريك ممثلة الولايات اختصدة السلبلة لدى الأمم المتصدة عن اعتقادها بأن تسليم أسلسة الى أيران سقابل اطلاق سداح الرهائن الأسريكيين للمتجزين ف لبضان يماثل دفع فدية كما أعريت عن نشككها في فاعلية عذه الطريقة .

وصرحت كيوكباتويك اسلم مؤتسر هيئات الاسخار الأمريكية في سان فرانسيسكو ـ كاليفورنيا ـ بان التاريخ يؤكد أن مثل هذه الساومات بشأن الرهائن

٥ جـورج شوئتـز وزير الضارجيـة الأمريكي وهو يغادر منزله في طريقه غبنی و زارتـه بعد ان رد بـالنفی علی الصحفيين حول عزمه تقديم استقلاته

وترى كيركباتريك ان تصرفاتنا كانت متعارضة

للرئيس الأمريكي ..

الشعدة السابلة ف فترة حكومة ريجيان انه ليس

بشكل واضح مع سياستنا نجاه الارهاب ولكننا يحب أن نكف عن أن نزعم بأن الحكومات ملتزمة بنوع من الكمال المستمر غلايوجد حكومة ف العالم الماسر لاتاوم بالبحث ويذل المساعي من خلف

تؤدى إلى اختطاف المزيد من الرهبائن مثل دهــــع وسع ذلك أكنت أن لديها شعورا بأن المكوسة الأسريكية احترمت بدفية شديدة القبانيون ق مسارمانها مع ليران ولضافت ممثلة الولايات

الستار وسطمواتف صعبة مثل اختطاف الرهائن . . الشيخ خليفة بن حمد :

ابوظبى دفعة جديدة للتكامل بين دول المجلس

الذي يعتبسر امضى الاسلمة في مسواجهسة

التصديات الراهنة راهمها بقاء القضية

الفلسطينية دون حل شامل يبرد الشعب

جاء ذلك في الخطاب الشامل الذي القياء

سمنو الأمير صبياح أمس في افتتباح الدور

العبادي الخيامس عشر لمجلس الشبوري

القطرى وتناول سموه في خطابه اهم القضايا

الفلسطيني حقوقه المشروعة .

اكد صلحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حققت انجازات طيبة تقترب بها من بلوغ اهدافها ق التكامل وقال ان الاجتماع الاخير لقادة دول المجلس في ابوطبي بمثل دفعه جديده

ومهمة لبلوغ اهداف دول النطقة وشعوبها . وأعسرب سمسوه عن اعتسزاز دولة قسطر بالجهود المثيثة التي تبذلها دول مجلس التعاون لنصرة القضايا العربية الواحدة

الدستورية دعسوصني

صدقى تؤدى اليمين

حكومة

مسنى مبارك وقد عقدت الوزارة الجديدة معد ذلك اول

القامرة .. ق ن أ .. فيت الرزارة المسرية

الجديدة برئاسة الدكتور علطف صدقي اليمين الدستورية صباح اسس لعلم الرئيس المسرى

اجتماع لها برئاسة الرئيس المسرى ويذكر ان الوزارة المسرية الصديدة سرتاسة الدكتور علطف صدقى تتألف من سبعة وعشرين وربرا واريعة تواب لرئيس الوزوأء وقد مخل الوزارة

العربية والامسلامية الراهضة وق مقدمتها عشبرة وزراه جدد وضرج منهبا لعب عشر احالال السلام ف الشرق الاوسط وتعليق ونيوا كما ثم دمج وزارتي الثمليم والتطيم المالي الانسماب الاسرائييل من الاراضي المعتلة وايجاد حل للقضية اللبنانية وايقاف الحرب ف ورارة واحدة والاسكان والتعمير ف وزارة

ولعدة كما استعدثت رزارة جبيدة عي البحث العراقية الايرانية .

ولار يواصــــل انكفانه مقابل المارك والين

عجركة التعاصل بالتقد الاجنبى لدى المصارف 🎺 الثالية ليوم امس تراوحت اسعار العملات بين 🎺 والثبات والارتفاع .

عفض سعر الدولار الإستراق لمس الى ٢٠٤١٥٧ ٢,٤٢١ امس الأول كمنا انخفض سعير الليبرة ٠٠ الى ٢٩٨٠ ، • مقابل ٢٧١٦ ، • ال حسين ثبت سعر نهندية عند مستوى اليوم السلبق وهو ٢٨٨١ ، •

سعر الجنيــه الاسترايني ال ١١٠٧ ، ٥ مقابـل ع وللوك الإلماني ١ ، ٨٤٣٧ ، ا مقابل ١ ، ٨٣٤ ، ١ والقرنك ﴿ ٥٦٥٠ ، مَقَلِلْ ٥٦٣٣ ، والقُرنْـكُ السويمسرى

أبهة ثانية تراوح سحر للنولار الأمريكي عند بدء يُرْفِي ٢٠٠٥ و ٢٠٠٩ مثرك في قرائكفورت امس

of the same of the same and the

يُ مَكْلِيلُ ٢٠٧٦ والين لليلبلني ٢٣٧٢ • . • مَعْلَبلُ

الارمِعساء بعبد أن بلغ سعسره عنبد الاقضال امس الأول ۲۰۳۴۰ مارك ، وفي طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال ١٦١,٨٠ ين وانتخفض سعره عند الاقفال امس الأول الذي يلغ ٢٥, ١٦٢

وتبراوح سعبر الجنيسه الاستبرليني ف غبرانكفورت ۲,۹۱۱۰ و ۲,۹۱۵۰ مارك . و ﴿ لِنَكُنْ تُراوح سعر الأوقية الصافية من الذهب الخالص . 2.Y.T. 3 2.7,A. QM

أسعار الذهب والفضة

● هناه الإسعار مقدمة من مصلات احمد حسن فتيحي

كيلو الذهب بالريال . ٢٠٤. الأونصة بالدولار : ٤٠٦،٥٥ بيع ، ٤٠٧،٠٥ شراء ، ِ أُونْمِيةَ الفِصْة : ٧٤, ٥ بيع ، ٧٥, ٥ شراء .

اتصال هاتفي بين الملك

حسين والرئيس

العراقي

عمان .. وأس .. أجرى الماهل الاردني الثان

عسين لمس أتصالا علتقيا مع الرئيس العراقي

عسدام عسين رثم خنلال الانصبال استصراض ألاوضياع على السيلمة العربية واغبر تطورات

المرب العراقية الايرانية كما لجرى العامل

الإردني أتصالا مع الرئيس المسرى هسني مبارك

استعرضا خلاله المستجدات على الساحة العربية

تركيا تتولى رئاسسة

اللجنة الوزارية

للمجلس الأوروبي

تتولى تركيبا رئاسة اللجنة الوزارية للمجلس

ويقوم السيد وهيد خلف لوغلو وزير الخارجية

التركى بتولى هذا المنصب من ايطالها وتعاونه

ليختنبشتاين خلال الثرة رئاسته التي تستمر سنة

ويبعث الاجتساح الشادم للجهساز التنفيدى

للمجلس الأوروبي مكافعية الأرهباب والتعباون

الأوروس والتعارن للثقاق والعلاقات بسين الشرق

والغرب وسن المتوقع ان يثير خلف اوغو فنسليا

اخرى مثل حرية تثقبل العمال الاتبراك وحصول

لا علاقة لسوريا

بالارهاب

نغى السيد عبدالطيم شدام نائب

الرئيس السورى مجددا ومسود علاقة

لموريا بالإرهاب الدولى .. وقال ف حديث

للتفسنيون الالسائي ان بـلاده ادانت

وانتقد السيد خدام أن عديث والنق

بأستمرار مثل عذه النشاطات ،

اورده رانيسو كسوارتيسا منب

للمكرمة البريطانية التي فاسأ

الأوروبية المتشركة بناء عسل

بقرض عقويات عل صوريا .

تركيا على العضوية الكاملة في المهموعة الاوروبية

خدام :

الأوروبي عقب الاجتمعاع القنادم للمجلس ف

متراسبورج يوم ١٩ نوفمبر الحالي .

بروكسل ـ ق ن 1 :

طوكيو .. واس .. اعلنت رئيسة القلبين كورازون اكينبو أن الشعب الفلبيني مستعد للقنبال ضد المتمردين الشيوعيين اذا غشل السوار ودعت أكينو في كلمة لهنا في طوكيو أمس سيث تقوم بزيارة رسمية دعت ال دستمرار القارضات

اختتام احتماعات وكلاء

لمجلس التعاون

اختتم وكسلاء وزارات الداخلية بسنول مجلس

التعاون لدول الغايج العربية لجتماعاتهم هنا لس

والتى استغرقت ثلاثة ايام برئاسة للعسيد خلفان

عُميس سبف وكيل وزارة الدلغلية بدولة الامارات

وصرح أأسيد أبراهيم ألصبحى الأمين الصلم

المساعد للجلس التعاون الشئون السيا سية بسان

الوكلاء تومطوا ال مسودة مشروح للاستراتيجية

الامنية لدول المجلس تمهيدا لرفعها الى قلدة دول

وأضاف في تصريح لوكالة انباء الخليج ان وكلاء

وزارات الداخلية فرروا عقد اجتماع آخر في دولة

الامارات العربية الشعدة ف شهر ديسمبر القادم

أبلورة مسودة مشروع الاستراتيجية الامنية كما

راجعوا خلال الاجتماع الختامي امس الأوراق

البطس لابداء الملاحظات بشاتها

للطروحة والتي ثم الاتفاق عليها

وزارات

للتامة ـ ق ن 1 :

الداخلية

العبالية والسعى الشوصل الى وقف اطلاق النبار يهدف الوصول الى نهاية سعيده

شنت مقاتلات صلاح الجو العراقي سلسلة من الغارات العنيفة فجر امس على استمسرار مفساوضسات اهداف حيوية في العمق الايراني وعادت الى قواعدها ساللة . السلام في الفلبين وذكر فاطق عسكرى عراقي في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان المقاتلات العراقية قامت صباح امس باعادة ضرب عصاق النفط ق مدينة اصفهان ومصطة

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الأنباء ألايرانية ان سبعة لقوا مصرعهم واصبب ٢٥ بجراح خلال الغارة الجوية العراقية التي شتت مبياح امس الأربعاء على مضطقة صناعية ف مدينة اصفهان الإيرانية . وأشارت الوكالة الى أن الهجموم العراقي

أوقع خسائر في المنشأت الصناعية كما ذكرت وكالة الإنباء الايسرانية ايضسا أمس الأربعاء نقلا عن متحدث باسم المركز المحملي التابع للجيش الإيراني ان اهدافا صناعية وعسكرية عراقية فامدن البصرة وام القصر و جنوبي العراق ، وخانقين جنوبي كردستان المراقية بالقرب من الصدود ستقصف خلال ٤٨ ساعة بدءا من بعد ظهر

أمس الأربعاء . وأكد المتحدث أن هذا القصف سيتم للانتقام من القصف العراقي الأخبر ودعا سكان المن المنية بالتهديد الى اضلائها ليكونوا بمناى عن القصف القادم .

باريس تشكر دمشق لمساعيها في اطلاق سراح الرهائن

بعشق واس .. تلقى وزيسر الخسارجيسة للسورى السيد فاروق الشرع رسسالة اللبلة قيل الماضية من وزير الخارجية الفرنسي جان برنارد ريعون

وقد اعرب الوزير الفرنسي ل رساقته التي اذاع نصها راديو دمشق صباح امس عن شكره للمكومة السورية على الدور الذي قامت به من اجل الاصراح عن اثنين من الرهائن الغرنسيين اللذين كاتبا محتجزين في لبنبان وتسليمهما ال مبعوث المكومة الضرنسية في عمشق يوم امس كما اعرب وزير الضارجية الفرنسي في رصالته عن امل بـ الده في أن يتم الافراح عن الرهائن الاغرين في أقرب وقت وكان وزير الخارجية السورى قد اك يوم امس الاول عقب الاضراح عن الرهيئتين الضرنسيتين هرص سورينا عنل مواصلة جهودها الرامية الى اطلاق مسراح جميع الرمائن الاجانب المتجزين ف لبنان .

ترقية الحمدان الي رتبة فريق طيار وإحالته على التقاعد

الرياض .. واس .. صدر امر ملكي بترقية المعدان الى رنبة فريق طيار ركن ولحالته على التقاعد . وفيما يل نص الامر الملكي

التاريخ ۲/۲/۲/۹هـ يعون الله تعالى / نمن فهد بن عبدالعزيز ملك الملكة العربية السعودية والقائب الاعبل تلقوات السلمية يميد الاطلاع عبل المادتين ٢٧ و ٢٨ من نطام خدمة الضباط المسادر بالمرسوم الملكى رقم ٤٢ وتساريسخ

وبناء على اقتىراح رتيس مجلس الوزراء المبئى عل ترصية سمو وزير الدغاع والطيران اولا - يسرقي اللواء طيار ركن عبىدانه بن

عبدالمزيز المعدان الى رتبة غريق طيار ركن اعتبارا من تاريخ هذا الامر ويحال على التقاعد اعتبارا من ۲/۲/۹هـ شانيا : عبل سمو وزيير الدضاع والطييران

والمفتش العام تتفيذ أمرنا هذا خادم الحرمين الشريفين يشكر امير منطقة حائل

أعرب خادم المرمين الشبريةين اللك فهند بن عبدالعزيز عن شكره لصلعب السمو الملكى الأمير مقرن بن عبدالعزيز ثمير منطقة حائل على ما عبر عنه من شمور طيب في البيرقية التي رفعهــا اليه عقظه الدياسم مزارعي للنطقة أعبدور امر غادم الحرمين للشويفين بصرف بستحقاتهم . جاه نلك في برقية تلقاها من خام الصرمين

بغداد .. طهران .. الوكالات :

كهرباء منتظرى في اصفهان ومحطات الضنخ في حقول امام حسن .

الشريفين سمو أمير منطقة حائل .

وزير خارجية السنغال

الرياض ــواس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيزولي

العهند ونسأتب رئيس مجبلس

الوزراء ورثيس الحرس الوطني

بمكتب سموه برئاسة الحبرس الوطني صباح امس جموعا من

المواطنين الذين قدموا للسلام

عبل سموه وحضر الاستقبال

صباحب السمنو الملكي الاميسر

مشارى بن سعود وكيل الحرس

الوطني بالمنطقة الشرقية.

جدة .. وأس .. غادر جدة الليلة قبل الماضية ورزير خارجية السنغال لبراهيم فال علندا الى بلاده بعد أن شارك في أجثماعات لجنة الساعي الإسلامية الحميدة التي اختتمت اعمالهما في جدة وكسان في وداعه بالمطار متدوب عن السراسم اللكية وسفيس

يعود ليلاده

السنغال لدى الملكة وعدد من الستولين .

ضيباء الحق يبغيادر

المدينة المنورة

غادر المبينة المنورة صباح اسس فخامة الرئيس

الباكستاني محمد ضياء عائدا الى بسلاده بعد ان

شارك ف لجثماعات الدورة التاسمة للجنة السباعى

الاسلامية للحديدة التي اغتثمت اعمالهما مساء

وكان ف وداعه بمطار المدينة المنورة معالى وكليل

لمارة منطقة للدينة للنورة سنت الناصر السديرى

والامين العام لمنتقمة المؤتمر الاسسلامي شويف

الدبن بيرزاده رمدير شرطة منطقة المدينة المنورة

اللواء جند الغريقي ومدير ضرح المراسم الملكية

بالدينة المنورة الاستاذ عبدالعزيز الياس والسقير

الباكستاني لدى الملكة اسع جواستان جنجوعه

المبينة المؤورة ــواس .

امسى الأول الثلاثاء بجدة

تَوْدى هذه العملية الى نشوب ازمة ثقة بين بلدينا . وزعم ان الغنى الصبهيسوني لم يختسك داخل الاراشي البريطانية ليقتساد الى الكيان

المنهيوني الا انه رفض الادلاء بأي ايضاح بشئان الطريقة التي تم بها نقل فأنوبو بعد أن افشى ببنض الاسترار النووية الصهيونية لاحدى المحف البريطانية . ومِن ذاهية اخرى علم من مصدر مطلع ان

صمووق العهد يستقبل جموع المواطنين

الارض المحتلة .. ا ف ب

كشف أسحق شامع رئيس وزراء العدو ان الكيان الصهيونى لم ينتهك القانون

وقال شامير لقد ابلغنا السلطات البريطانية بالامر ومن ثم ظيس هضك داع لان

البريطاني في عملية مرسخاي فانونو الفني الصهيوني المتخصص في مجال الطاقية

٥ تطورات في قضية فانونو

وليم منكوير صفير بريطانيا أن تل أبيب طلب من السلطات الصهيونية تنسيرا لوجود موردخاي فانونو في الكيان الصبهيوني بعد أن اعلن اختاؤه (. . . تيل شهر اكابير تشرين الاول الملقي (، لندن .

وكانت صحيفة دافار الصهيونية قد أكدت ان الحكومة الصهيونية لاتعتزم تقديم هذه الايضاحات حيث انها قد تلعق ضررا بالغا بالمفايرات الصبهيونية اذأ نشرت وتغييد المطومات التي نشمرتها مجلة

نيوزويك ان فاتونو دعي للقيام برحلة في يخت ثم اختطفته المخابرات المسهيونية ف عرض البحر وكانت السلطات الصهيونية قد اعترفت منذ يهمين في اخر الامر باحتجاز فانوبو في أحد

السجرن الصهيونية توطنة لمحاكمته . العلاقات الدبلوماسية قائمة بين واشتطن

ودمشيق واشتطن ـ ا ف ب : ذكر مستول من المكومة الأمريكية لن المقربات فلتي تعتزم الولايات الشمدة غرضها عل سوريا لن تذهب ألى عد قطع العلاقات الدبلوساسية مع سوريا

وسنتم بالاعتدال . راوضح هذأ المسئول الذى طلب عدم الاقصاح عن اسمه ان هذه العقوبات ستقتصر بصفة خاصة

من المؤسسات الإسلامية في اندوشيسيا جاكرتا : ولس .. قدم ضادم العرمين الشويفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود مساحدات ظدية لعدد من المرسسات الاسلاميية تعمل ف مجيل

خنادم الحنرمنيسن

الشبرسفيين يتعيم

مساعدات تقدية لعيدر

التطيم والدعوة الاسلامية ف اتعونيسيا وقام القائم بالأعمال بالنباية في سفارة السلكة في جاكرتنا السيد عبداللطيف حسين سلام بشبليم المساحات ال مديري المؤسسات الإنسبلامية

النكورة وهى المرسمة الاسلامية البناء والصيالة ل بيكلى جاره الغربية ومؤسسة دار التوهيد ف سالانج ـ جاوة الشرقية _ وسلمسة للعهند الاسلامي في بويولال - جاية الوسطى - ومؤسسة للدرسة دار اللثم الاسلامية روضة الأملم فأسأمورا ومؤسسة معهد التربية الاسلامية دار الظم ق

الاسلامي جاروت ـ جاوة الغربية . وقد أعرب مديرو المؤسسات الاستلامية عن شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين لللك بهد بن عبدالعزيز آل سمود على هذه السلمدات التي تعرد بالنفع والخير على للسلمين ووصعوا ثلك الساعدات بانها تعل على اهتمام خادم الحسرمين الشريفين باخوانه المملمين ل اندونيسيا بصفنة خاصة ويمسلس العالم بصفة عابة .

تبانجرانق حجباوة الفرييية وومهد الاتماد

وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين . عل خفض عد أفراد السفارة السورية ﴿ واشتطن رفيق النتشه: **موقف تاريخي لدول المجلس من القضية** اتفاق عمان ليس سببا في الانقسامات الفلسطينية

لتحقيق الرحدة الفلسطينية .

من الدول العربية ما هي الا فروع مؤقتة

ابوظبی ـقن ۱ أشاد مستول بمنظمة التحرير الفلسطينية بالموقف الداعم والمسائد التي تتخذه دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية من القضية الطسطينية .

بيروت .. ق . ن . 1 .. تعكن هينغون في سعيضة مسور اللبضائية من اصطياد لول دولفين داخل مياه لينان الجنوبية المعانية

للعدينة مصاء امس الأول . جراما وقد دخل شبكة عبيرة ولم يتمكن من الخروج منها وعند سميه ق الصباح الى شاطىء اللبيقة وجيد الدولفين في النزع الاخير ثم عالبث ان

اللبنانية !!

ضد ـــط ٨ الاف طن ماريج لاهای .. د ب ۱

معرف السفينة من الطوب على من السفينة . حِكَدًا من لأصل

اصطياد اول دولفين داخل المياه الإقليمية

وبلغ حجم الدولفين ١٥٠ كيبلو

افادت امس الاربعاء في لاهاى انباء صحفية أن الشرطة الهولندية ضبطت نحو ثمانية الاف طن من الماريجوانا تقدر قيمتها

بنحو تسعة ملايين دولار وذلك بعد غارة على سفينة كانت ترفع علم وذكرت الانباء ان هذه الضبطية تعد أضخم ضبطية من نوعها تقوم بها الشرطة الهولندية كما تم اعتقال ثلاثة عشر شخصا خلال العملية التي تمت في ميناء تيرنويسزين ومن بين المعتقلين ستة هولنديين وأربعة المان غربيسين وثلاثمة بريسطانيين وقد اكتشفت

وأعرب ظسيد المبرغنى ل ختام تصبريمه عن امله في أن تشوقف الحرب العبرانية في

ستستمر و مد يدها في انجاء سوريا التعاون اذا استمر الحال على ما هو عليه حالياً . الميرغني : قيم الاسلام تستدعيي وقف المسرب المراقيسسة الإيرانيس

وقال السيد وفيق النتشة ممثل المنظمة لدى المملكة والذي يزور لبوظبي حاليا أن موقف دول المجلس

ونوه المسئول الفاسطيني ف مؤتمر صحفي عقده هذا أمس بالجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون

وأتك السيد النتشه أن للقر الرئيس لمنظمة التحرير الفلسطينية هو للقيس وأن ما يوجد من مقار في عدد

كما أكد أهمية تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية في اطار منظمة التحرير وقال أن تحديد موعد عقد

ونعي أن يكون انفاق عمان هو سبب الانقسامات الطمعطينية .. وقال انها نؤكد أن انفاق عمان أن يكون

سببا في القطيعة بين القصائل الفلسطينية واننا مستعدون لاتخاذ خطوات ابعد مدى مما جاء في اعلان براغ

وأعلن استحداد للنظمة لاعادة التعاون والتنسيق مع الاردن ق مختلف المهالات ضمن اطار البرنامج

وقال اتنا لن نعترف بأي قرار يكون فيه تغريط بعقوق شعبنا ولن نقبل اي ضغوط ف هذا المجال ولن

وأعرب عن اصفه لاستمرار القطيعة بين سوريا ومنظمة التحرير .. وقال انني اشكك ف ان النظمة

المجلس الوطني الفلسطيني يرتبط بشكل وثيق بما سيتحقق في هذا المجال .

بشأن الاتعاق الاردني - الفلسطيني الذي نرى انه اصبح جثة ميته .

يستطيع أحد أن يغرض علينا الاعتراف بقرار مجلس الامن ٢٤٢ .

السياس للاسس الني تقوم عليها الثوابت الفلسطينية .

موقف تاريخي واننا نقدر للشعب العربي في منطقة الخليج مواقفه الدائمة في دعم القضية الفلسطينية

أعرب السيد احمد على الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة بالسودان عن اسفه لاستمرار الحبرب العراقيـة _ الإيرانية رغم كل مبادرات السلام التي طرحت بهذا الشان . وقال في تصريح لصحيفة الجمهورية العراقية أمس ان القيم العربية والاسلامية تستدعى وقفا قوريا لهذه الحرب

بعبب المخاطر المترتبة على استمرارها . وأشاد الرثيس السوداني والمسريمة الذي نقله واميو بغداد بمبادرة الرئيس العراقي التي اعلنها و شهر اغسبنس الماضي .. مؤكدا ان تلك المادرة تشكل أصاسا سليما ومشرفا لوقف الحوب .

🧿 احمد لليرغثى اسرع وقث ممكن وتثوجه الطلقات لتمرير القيس للبسريف ليتمنى للشعب الفلسطيني استصادة حقوقه المشروعة على تراب . ويتكر ان السيد الميرغني كان قد اختتم امس الأول زيارة لبغداد ويزور الكويت حاليا .



• شنوټيارت ـ اغنزب امس

الاف الستضدمين المنتين

العاملين في قواعد عسكرية في

جنوب المانيا الغربية ويقوم

يتشعيلها امريكيس

وفرنسيون لضريوا عن العمل

كسيل للضغط من لجل تلبية

الطالب بريادة الأجور لاكثر

من مانة الف مستخدم الماني

يعملون لنصماب حلفاء الماتيا

● لندن ـ نكرت صحيقة

اويدر ليست الناطقة باسم

شركات اللويئار للتأمينات

البحرية أن حكومة

لوكسمبورج تدرس امكانية

البدء ف تسجيل بعض السفن

ف اطار تنمية انشطة الدوقية

واوضحت الصحيفة أن

ورير خارجيتها يقوم بالجراء

براسة جدوى سوف تنتهى ق

غضون بضعة اسلبيع .

في مجال الخدمات المالية .

ن حلف شمال الاطلنطي .

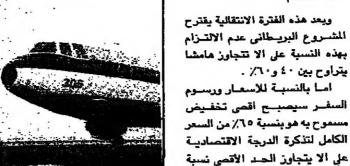
اتفاق مرتقب بشأن الحيهن العسكرية الامريكية لمصر

القاهرة . أ . ف . ب .. أوردت صحيفة الاهرام الاقتصادية الموثوق بها بصفة عامة أن الحكومتين المصرية و الامريكية ستتوصلان قريبا الى عقد انفاق بشأن مسالة الديون العسكرية المصرية تجاه واشنطن

واوضحت الصحيفة ان مجموعة من البنوك الامريكية من بينها بانكرز ترست تبذل مساعيها لاقناع وزارة الخزانة والكونجرس الأمريكي لضمان قرض فيمته ١,٥ مليار دولار سيمنحه هذا البنك لمصر بفائدة قدرها ٧٪ ليتيح لهذا البلد تسديد ديونه العسكرية للولايات المتحدة .

واضافت الصحيفة أن الديون العسكرية المصرية تصل الى ٤,٥٥٠ مليار دولار وان متأخرات السداد قد بلغت ٥٤٠ مليون دولار منها ١٧٥ مليونا عن عام ١٩٨٤ و٢٧٦ مليونا عن عام ١٩٨٥ و٨٩ مليونا عن عام

بروكسل ــ أ . ف . ب .. اقترحت بريطانيا نظاما جديدا ف مجال النقل الجوى يقضي بامكأنية قيام شركات الطيران المحلية في دولتين من دول السوق باقتسام الرحلات الجوية الأوروبية بنسبة ٥٥/٥٥ بالنسبة للرصلات التي تربط بين دول السوق بدلا من اقتسامها مناصفة كما هو معمول به حاليا وذلك خلال العامين الأولين من تطبيق



O النقل الجوي لدول المجم وعة الاوروبية في مشروع بريطاني ·

تنفيذ برنامج طموح بميناء حيران

صرح الدكتور عنود صعدى مساعد مدير عام ميناء جيزان للبلاد انه غسن خطة المؤسسة العامة للموانىء لمواكبة الاستثمار المالى لانشاءات وتجهيزات البناء فقد تم تنفيذ برامج لتدريب موظفى الميناء في ادارة الميناء وخارجها ويجبرى حالينا تدريب بعض الشباب في مركز التدريب بجدة في مجال الارشاد البحرى وكذلك تدريب عدد أخر في مجال التشغيل والكمبيوتس واللغة

تسولى ادارة الميناء مستسولية استكمال مشسروع اسكان منسوبي ميناء جيزان وكذلك اسكان عمال الميناء حيث تم الانتهاء من مشروع اسكان منسوبي الميناء الذي يضم ٢٦ فيلا سكنية مصعمة عنى احدث طراز كما تم الانتهاء من مشروع اسكان العمال وهو عبارة عن ١٢ وحدة سكنية تستوعب اسكان مايقارب الع عامل بلغت تكاليعيا ٦٧ مليون ريال كما ثم الانتياء من ٦٦ و المانة تقريبا من مشروع اسكان عائلي لمنسوبي مرافق قوى أمن الميناء والذي يتكون من ٢٠ فيلا وسكن للعزاب يتسبع لد ٢٠٠ شخص ويضبم ومكتبة وملاعب رياضية وينتبظر

كمنا بدا العمل في متساروع المبانى الانسانية والذي يتضمن انشاء بدح المراقبة ومبنى الجمسرك ومبتى مختبر الجسودة النوعية

اتفاق إلنشاء خط انابيب

بترول في لوغندا

كمبالا ـ د . ب . ا .. ذكرت صحيفة نيو فيجن الأوغندية الرسمية ان اوغندا توصلت الى

اتضاق مع مؤسسة لونسرهو

البريطانية لانشاء خط انابيب بترولى يمتد من كينيا المجاورة الى

واضافت الصحيفة ان اوغندا

تأمل ايضا في التعاون سع

مؤسسة لونسرهو بشسأن تسويق

ويسأتي هذا الاعسلان بعد ان

وقسع الزعيم الأوغندى يسويسرى

موسيفنى مؤخرا اتفاقية بشأن

الحمسول على شمنات من

منتجات اوغندا من البن .

العاصمة كمبالا . .

البترول الخام .

١,٤ مليار دولار لخطة التنمية بالأرض المعتلة

عمان . 1 . ف . ب .. اعلن ولى العهد الأردني الأمير حسن بن طلال في عمان ان بلاده قررت اعتماد مبلغ ۲۲ ملیون دینار اردنی ۲۹ ملیون دولار لتعزيز قدرة سكان الأرض المحتلة على الصمود . بلاده قررت زيادة مساعداتها للضفة

احتلال اسرائيل لهذه الأراضي .

وقد وضع الأردن هنذا العنام

خطتين خمسيتين قيمة الأولى ٩٠٥

مليارات دولار لصالح التنميسة في

الضفة الشرقية لنهر الأردن/ الأردن

حاليا / والثانية قندرها ١٠٤ مليار

دولار لصبالح الأراضي المحتلة وقند

وجمه الملك حسمين نسداء من اجل

الساهمة في تمويل هذه الخطة عربيا

وف جلسة الاختتام صرح ممثل

بريطانيا بارى هادسون متحدثا باسم

السوق الأوروبية المشتركة بأن دول

السوق ستبحث امكانات المساهمة في

وآكد السفير ألياباني لدى الأردن

وينذكر أن الولايات المتحدة هي

الدولة الوحيدة التي اعلنت حتى الأن

عن اسهامها في تمبويل الضطة

ان بسلاده ستسدرس المقتسرحسات

تمويل الخطة الاردنية.

وذكر الأمير حسن بن طلال ق الغربية وقطاع غزة بمقدار ٢٠ مليون مؤتمر صحفي عقده ف ختام المؤتمر دولار ابتداء من عام ۱۹۸۷ وقال ان الدولي الخساص بتنميسة الأردن أن هذه المساعدات تصل الى ٣٦ مليون دولار سنویا منذ عام ۱۹۳۷ ای منذ



و الأمير حسن .



خريطة ودليل لزائر المدينة المنورة

الدينة النوزة : هاشم خريص تم ف الغرفة التجارية الصناعية بالدينة المنورة تتغيذ خريطة ودليل زائر المبنة النورة التي صممها ألمهندس زكى محمد على فارسى اسوة بعاً قام يه في مدن جدة ومكة والطائف وقد قأم بطياعتها وتوزيعها مجانا على كافة المنتسبين والادارات والمسالح الحكومية داخل المبنة وخارجها وكذلك كافئة الغرف التجارية الصناعية في الملكة .

وقد تم طبعها على نفقة الغرفة التجارية المستاعية بالدينة

. كما أن إمانية الغرفية قد تبولت تهيئة واعداد كافة البيانات اللازمة التي جعلت من هذه الخريسطة ذات فنائدة مبناشيرة لضيبوف الرحمن وروار المسجد النبوى الشريف ومنسوبي الفرفة نظرا لما احتوته سن مطومسات وبيسأنسات شمسات اهم للؤسسات التجارية

بودایست ـ د . ب . ا .. وقعت الشركة صاحبة امتياز سطاعم مكسدونسالدز الامسريكيسة للوجبسات السريعة اتفاقا مع شركمة بابولنا جاسترونوميك المجرية لفتح سلسلة

من مناقد البيع في المجر . وذكرت وكالة الانباء المجرية الرسمية ان ستيفن بارنيـز نـاتب رئيس شركة مكدونالدز وقع الاتفاق مع ممثل لشركة بابولنا في بود ابست .

وحضر حفل التوقيع على الاتفاق نائب رئيس الوزراء المجرى ووزير الزراعة المجرى وذلك ف بادرة ينظر

اليابان تتعهد بتقديم مساعدات اقتصادية للفليين

اليها على انها تبدلل عبلي اهمية

لانشاء منافخ للبيع في الج

ويقضى الاتفاق بانشاء خمسة مطاعم في بودابست سيفتتح اولها في العام القادم . ومن المقرر ان يتم استيراد المنتجات الضام اللازمة وذلك وفقا لمستويات الأداء لكدونالدز ، وقد تعهد الجانب المجرى بالمافظة على مستوسات

۱٫۳ مليون دولار .

جودة مكدونالدر .

وتعهد كل طرف بان يدفع تكلفة مبدئية مقدارها ٦٠ مليون فورينت/

طوکیسو ۔ 1 . ف . ب ، حصلت کبورازون اكينو رئيسة القلبين امس خلال اول زيارة تقوم بها لليابان على مساعدة قدرها ٢٥٠ مليون دولار كما حصلت على تعهد من رئيس الوزراء

ف الفلبين صرح بذلك المتحدث باسم رئيسة

ياسوهير ناكاسوني بمساندة مساعي الاصلاح الاستثمارات اليابائية في القلبين .

وكانت كورازون اكينو قد وصلت الى طوكيو في اول زيارة لها الى السابان التي تنشظر منها اكينو مساهمة كبيرة في أعادة بناء بلادها التي تعاصر ازمة كما تنتظر زيادة في حجم

٥ ٤٪ من ثمن التذكرة العادية .

ولا شك أن هذا الاقتراح أذا ما

اتفق عليه سيسمح للجنة الأوروبية

يتراوح بين ٤٠ و٦٠٪ .

مشروع بريطاني بشأن النقل الجوي

بتلافى مقاضاة شركات الطيران بسبب انتهاكها لقواعد السوق الأوروبية المشتركة كما هدد مرارا

بيتر سازر لاند المفوض الأوروبي المسئول عن المنافسة بين الشركات الا أن الاقتراح أبعد ما يكون عن ارضاء اكثر الدول المؤيدة لفكرة

اصلاح النظام الحالي .

جيزان: مصطفى هندى

الانجليزية . وفي مجال الانشاءات فقد تم

المشروع مراكز ترفيهية ومسبحا ان ينتبي العمل في المشروع بعد ٦ أشهر من الأن وتبلغ قيمته ٥٥

البتك الاسلامي يمول عملية تجارة خارجية



الجنوب التونسي .

لصالح تونس



0 د . احمد محمد علی للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقرم البنك بموجبها بتمويس عملية تجارة خارجية لاستيراد مادة الأمسومنيا بعبلغ اربعة ملايسين دولار امريكي لصالح تونس وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي نبائب رئيس البنك عثمان سك ووقعها عن الجانب التبونسي كل من صلاح الدين سيالة عن الشركة العربية للأسمدة

شــــركة مكدونالدز توقع اتفـــاقا

الفوسفاتية وعلى جمعة عن بنك

اض فائض فولكس فاجن سسب ضعف الدولار

بغداد ـ اجتمع السيد طه ياسين رمضان النائب

الأول لرئيس للوزراء العراقي مع السيد الن كلارك

وزير التجارة البريطاني والوفد المرافق له الذي يزور

واعبرب الجانبان عن ارتياحهما لما حققته

اجتماعات الدورة الضامسة للجنة العراقية

البريطانية المشتركة للتعاون وسا تضمنته من

اتفاقيات لزيادة حجم التبادل التجاري والتعاون في

المجالات الصناعية والزراعية والعلمية والغنية

وتقديم الخبرات الفنية للمؤسسات الانتاجية وتبادل

زيارات الوفود التجارية والمشاركة في المعارض

فولسفبورج ـ د . ب . أ .. أرجعت شركة فولكس فاجن .. أكبر شركة لصناعة السيارات في النائية الغربية الخفاض فانضها في الشهور التسعة الأولى من عام ١٩٨٦ الى ضعف قيمة الدولار الامريكي .

مليون دولار بانخفاض د ملاييز مارك

عالت

المال

والمصاف

تونس _ اعلن وزير الدولة

التسونسي المكلف بالتعساون

الدولي احمد بن عبرنسة ان

برنامج التغذية العالمي (بام)

قرر منح تونس هبة قيمتها ١٦

مليونا و ٤٠٠ الف دولار وان

هذه المنحة ستخصص لاقتناء

٦٢ مليون طر من انسواد

الغنذائية لصنالح سكنان

المناطق الصحراوية التوسية

في اطار بسرنيامسج مقياومية

• جدة -بدأت في جدة اعمال

ندوة سيأسات التكنولوجيما

من اجل التنمية التي ينظمها

البنك الاسلامي للتنمية

بالتعاون مع مؤتمر الأمم

المتحدة للتجارة والتنمية

(انکتاد)

الانجراف والتصحر.

فقد بلغ اجمال الفائض عن الفترة المحل المحل عن تنفس المعلن عنها ٢٧٠٥/ مليسون دولار عن تنفس المعلن عنها ٣٦٩ مليون مارك ١٨٤٠٥

القتبرة من عسلم ١٩٨٠ وذلك طبقها لرسالة وجهت الى حملة الاسهم .

do 1, 20 1:50

وقد سمحت هذه القرارات بتداول

المادن الثمينة الصنعة بما فيها

تنضاعف دينون

الهند الخارجية

نيو دلهي ۔ ١ ، ف٠ ، ب ، ،

اعلن وزير المالية الهندية ان

الدين الخارجي للهند تضاعف

ثلاث مرات تقريبا خالال عشرة

اعوام ووصل الى ما يقرب من ٢٢

واكد الوزير في رد مكتوب على

مجلس الشيوخ ان مبلغ الدين في

اول سبتمبر الماضى وصل بالعملة

المحلية الى ٢٧٤,٢٣ مليار

وتشير الاحصائيات الحكومية

الى ان ديون الهند تضاعفت بذلك

نحو ثلاث مرات اذ كانت في السنة

المائية ١٩٧٨/١٩٧٧ تقدريہ

تطوير التعاون الاقتصادى بين العراق وبريطانيا

۸۹٫۸ ملیار روبیة تقریبا .

ترارات اقتصادية سمه

دمشق ـق . ن . 1 .. اصدر الدكتور محمد العمدي ورثير الإصصاد والتجارة الخارجية السورى مجموعة من القرارات التي تستهدف

تنظيم عمليات تداول واستيراد وتصدير المعادن الثميية في سوريا

الداخل في تصنيعه الاحجار الكريمة

واللألىء والميداليات والسكوكات

كسا سمحت سادخال واخراج

الملى والجوهرات الشخصية

للقادمين الى سوريا او المعادرين لها

وبالقابل حظرت القرارات التداول او

التاجرة بالسكوك او غير الصنع من

المادن الثمينة عن غير طريق

ومنعت القرارات استيراد للعادن

الثمينية وفقها لنهظام الاستيراد

الاستثنائي (الكوتا) ووفق نظام

مخصصات معرض دمشق الدولي ..

واستثنت من ذلك اجازات وموافقات

الاستيراد المتوحة اصولا في حدود

الكميات المشحوثة قبل تاريخ صدور

هذه القرازات .. واخضعت القرارات

عملية تصدير الحلى والجوهرات من

المعادن الثميثة المصنعة والمستوردة

اصولا الى تعهد باعادة تعنها وفقا

اقالة سكرتبير الدولة

للمسيرانسة في

موريتانيا من منصبه

نــواكشــوط ــ أ . ف . ب ..

اقيل سامبا ثيام سكرتير الدولة

الموريتاني للميزانية من منصب

بقرار من رئيس الدولة ولم يقدم

تفسج رسمي لاقصاء هذا الكادر

النيجسرو افسريبقي الذي عسين

سكس تيرا للدولة في المسرانية

المنشسأة حديثا في اول اسريس

للسوق التشجيعية .

الصارف المأذونة في سوريا .

واشبارت الرسالة الى انخفاض سعسر الدولار كسبب لانتخفناض المسادرات واضنافت الرسنالة أن ضبوابط الاسعبار في البيرازيبل

والمؤشرات الاقتصادية الصعبة في المكسيك تحالفنا ايضا ضد الشركة .

ارتفاعا قدره ثلاثون مليون سأرك لتصل نتائجها عن الفترة ذاتها الى ٢٤٤ مليون مارك . ويتوقع مجلس المديرين حدوث

رعلى النقيض حققت الشركة الأم

تطور ایجابی فی ارباحها بالنسبة للفترة الباقية من هذا العام خاصة في السوق المحلية .



سروت ـ ق . ن . أ .. وأصل الدولار الاسريكي ارتفاعه في اسواق بيروت للالية حيث اقفل ظهر امس في بورصة بيروت بسعر صرف ٥٢ ليرة

الدولار يواصل ارتفاعه في بيروت

ويأتى هذا الارتقاع الستمر للدولار منذ مطلع الشهر الحالي ليحقق اعلى معدلات تراجع ف قيمة الليرة اللبنانية خلال العام الحالى .

ومن المتوقع أن ينعكس هذا التدهور في قيمة الليرة خلال الاسبوع

المالي ارتفاعا حاداً في الاسعار بقيمة ١٢٪ على الأقل أذ أقفل الدولار أخر الإسبوع الحالي بقيمة تقترب من الـ ٥٥ ليرة لبنانية ، ويداع الدولار حاليا

خارج المصرف في العاصمة اللينانية بقيمة ٥٤ ليرة لينانية .

تعاون تجارى با قطر وياكستل

أسعار

العملان

الدوحية .. ق. ن. ا أمس بمقبر غرفة تجارة ل بالدوحة اجتماع بين السيداء محمد السويندي رثين مط ادارة غرفة تجارة نطروسما السيد محمد يونس الاهي و الدولة للصنباعيان بيباكست والوضد السرافق له الذي يسرّ الدوحة حاليا .

وتم في هذا الاجتماع مناة الغبرص الاستثمارية وامكان انشياء متاطق حبرة في باكسنا برؤوس أموال مشتركة .

حسركة تسداول الأسسهم ليسوم الاربسعة (۱۴۰۷/۳/۱۰ هـ المسوافق (۱۹۸۲/۱۱/۱۲ ۱۹۸۳

بثاد القاعرة السمودي

* اجعال عدد الاسهم المتداولة هذا النبوم = (٢٥,٨٢٥) سهما وتمثل (١٧) شركة لجمال فينة الإسبام المتداولة هذا البيم = (٩٨٠ ، ٨٢٨ . 1) ربيق لجمال عدد الصفلات المنظرة هذا اليوم » (٥٠) مخة

خطيران المدني

) مغسادر إلى

أبن السنشار بوزارة

المبران ورئيس الطيران

ئے الفای کونت دکتور

أأرة للمملكة استغرقت

أفي المستول الهولندي

⁴أبهاحثات مع رئيس

نزنى نسامير العسباف

كم تعديل الانفاقية بين

سة بالنقل الجوي

حامعة الملك

عقد حلسته

تور عبدالمنان احمد

منامعة الملك فيمسل

٠٠ حامعة اللك فيصل

ــ ثـة للعنام الجنامعي

وهدان تمام الساعة

رسياح يوم الشلاثاء

يتمع البلاد

-A18-V/

الثة

للهابي والقباسي حايم

ودراء المستعملا

لينز الدورة ولا يشاه

الزويين عدا شامر

سريسي دو هڪي

مة تسداول

The second second

"لع الدريسان :

العبد ١٩٤٨

مالتزيا داتو محمد ينيم

الْحُدِمات لَصْبُوفُ الرَّحْمِنُ :

بمهافقة نبائب الرئيس العنام لتعليم البنات

الرياش . واس .. اجتمع معالى ورير الشئون البلدية والقروية وورير المج

والاوقاف بالنيابة الإستال لبراهيم العظرى امس مع معال وزير ضارجية

وق عبر الورير المُقيري خَعَلُ المُقالِلة عن تقدير المكومة المُقيرية لخادم

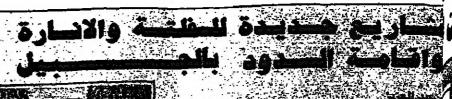
الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وحكومته الرشيده للخدمات

ومِنْ جِهِةَ احْرِي احِتْمِع مِعَالَى وَرَيْرِ التَعليمِ الْعَالَى الاستاذ حسن بن عيد

وقد تم خلال الاجتماع استعراض التعاون بين البلبين في المجالات

إلْجِلْيلة التي قدمت للحجاج بصفة عامة وحجاج ماليزيا بصفة خاصة : وتوه بجهود الأجهزة الحكومية ذات العلاقة بالحج ودورها في توفير كافة

أَيُّهُ لَلْ السَّمِحَ مع معالى وزير خارجية ماليزيا داتو محمد يتيم



ها العمل تها لام هم الاناه تعاول عمرانيا متزايدا غيا عربصاحت السنو الملكي المتر عبلا الفيصل انبيي ير ومنهو عللها الامتر فيضل بن بندر .. وقال _ امير بلدة سنعد وابد أن المجمع القروى في الجبيش يقوم باعمال والمرافع والنب يشيل كل شوارع البلده كما إن المنطقة سوف والانتفاظ المتعلين السعود التي سيكون لها مردود جيد على

والمه ويحر لوجناه الأنطار الني تشهدها المنطقة

من ٢ آلاف عملية جراهية أجراها فالتوات المسحة بالطائف العام الماضي

بلغ عدد العطيات الجراحية التى لجراها مستشفى القوات المطحة يسالهدى بِالطَّائِفُ خَلالِ العَلْمُ المُاضِي ١٤٠٦ هـ ثلاثة الإف ومائة وثماني عشرة عملية كما بِلغَ عند حالات الدخول لكافة اقسام المستشفى في نفس الفترة ثمانية الاف وماثة وواحد وثمانون حالة منها . ١٢٨٨ ، حالة ولادة . كما استقبلت العيادات الضارجية ١٦ صناعة في مدينتي

الجبيل وينبع

تم ف مدينتي الجبيـل ويـنبــع

الصناعيتين انشاء وتشغيل ١٦ صناعة

اساسية ويجرى انشاء عدة مصانع

اخرى من المتوقع بدء تشغيلها خلال

العامين القادمين بالذن الله جاء ذلك أن

الكتباب الذي اصدرته الهيئة الملكية

للجبيل وينبع . تحت عنوان مدينتا

الجبيل وينبع الصناعيتان عشر سنوات

من الانجازات وتورد وكالة الانباء

السعودية فيما بل ايجازا لما تضمنه

الكتاب الذى اصدرته الهيثة بمناسبة

فغى مدينة الجبيل الصناعية بلغ

مجموع الصناعات الاساسية التي ف

مرحلة التشغيل احد عشر صناعة هي

الشبركة السعودية للصديد والعطب

، حديد ، ومنتجاتها الرئيسيـة قضبان

الصلب التسليح وكتل الصديد وتبلغ

الطاقة الحالية لها ثمانمانة وخمسين طنا

ق السنة . والشركة السعودية للميثانول

. الرازي ، وتنتج الميثانول بطاقة ستمانة

أجهزة المسلحة

الاداريـة والفنيـة

بمصلحة مياه

الريساض يبديسرهما

شباب سعوديون

اكد الاستاذ : عمران محمد العمران

مدير عام مصلحة مياه ومجارى منطقة

الرياض أن جهود صاحب السمو الملكى

الامير : سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

الرياش معروفه للجميع حيث ان رعاية

سمنوه ومتابعته واهتمامه للشاريح

المصلعة اولا يأول وأضبعة وملموسه

مشيرا الى ان الاستهلاك بمدينة الرياض

ق أيام اشتداد المرارة ق الصيف بلغ

مایزید قلیلا عبل ۷۰۰ الف متر مگعب

وهذه الكمية تشكل استهلاكا كبيرا جدا

وتكاد تكون الرياض المدينة الثانية في

الشرق الاوسط في استهلاك المياه بعد

مدينة القاهرة واضاف العمران ف

تصريح خاص للبلاد ان أجهزة التشغيل

والصبانة وأجهزة المطحة الادارية

والفنية يديرها شباب سعوديون مؤهلون

فنيا وإداريا وقد اثبتوا القدرة والجدارة

وهم يقومون عبل افضل وجبه وهذا ف

الحقيقة شيء نعتز به جميعا وحول تعاون

المواطن مع المصلحة قال في الحقيقة أن

الرياض ـمنصور العمرى

الف مان ف السنة .

مرور عشر سنوات على انشائها

بالستشفى خلال العام الماضي مانة وتسانية عشر الف ومائة وثلاثة عشر مراجعا بالاضافة الى اثنى عشر الف وثمانمانة وعشرين مراجعا لقسم الطوارىء واثنا عشر الف رماتة وثلاثة وتسعون مراجعا لمستوصفي قاعدة اللك فهد ألجوية بالطائف التابعين لبرنسامج مستشفى القوات المسلحة بالهدى . مسرح بذلك لوكنالة الانباء السعودية

ألمساعد الادارى لمدير بسرناميج مستشفى القوأت المسلحة بالهدا ومركز تأهيل المعوقين بالطائف المقدم ركن عبدالرحمن المضربي وأوضح ان برنامج مستشفى القوات المسلحة يضم المستشفى الواقع بالهدأ وسعته ٣٤٨ سريرا .. ومركز التأهيل للمعوقين بالطائف وسعته ٩١ سريرا ويشتمل مستشفى الهدا عبل تسعة عشر تسميا منها اربعية اقسام للعناية الغبائقة في مختلف الخدمات وقسم للعناية بالحروق وقسم للاطفال يتكون من غرف مجهزة متكاملة لكل طغل غرفة مستقلة به لاعطائه الراحة النامة اما بقية الانسسام فتؤدى كافة الخدسات الاخرى والضدمات

وأضباف المقدم ركن عبدالرحمان المغربى .. انه يوجد بالمستشفى اربع عشرة غرفة للعمليات وغرفتان للانعاش تتسسم كل منهما لأربعة عشر مريضا وهي مزودة بأحدث الوسائل التكنولوجية وتسم للطوارىء يوجد به قسمان للصوادث الأول للجروح السالغة الخطورة والثاني خاص بأستقبال الحالات الاسعافية العادية كبأ يشتمل قسم الطوارىء عبل عيادات سنريمة للأطفال والأستنان والعيون وأمراض النسساء والأشعة ويسوجد بالستشفى نظام كومبيوتر متكامل بساعد على أداء الأعمال لكافئة الاقسام بمسورة متقنة بالاشافة الى وجود شبكة تلفزيمونية مغلقة لتقديم برامج عن التوعية الصحية ويسوجد

بالستشفى ثلاثة مهابط للطائرات يمكن أستقيال نقل المرشى اليها بواسطة الطائرات العصربية وذلك بهدف توفيع امكانية نقل المرضى بسرعة ف العالات الطارنة . اعداد : انوصافي عاعد مدير عام التدريب والتنمية ق الخطوط الجوية

و المسئلة المودية الاستاذ حسين عل بنطجى باشر عمله بعد ان نعر الخليجى الرابع لادارة الموارد البشرية بعدينة

O حسین بندقجی

0 سعير عطية

7.00

O سليمان حامد

and the same

و الله المسلوك والذي بحث فيه المسلوكون قضايا بناء الانسان د البشرية الوطنية لدول مجلس التعاون الخليجى طوط السعودية فازت بجائزة المؤسسة لعام ١٩٨٦م سنويا من قبل معهد الخليج لادارة الموارد البشريــة . قات الدعوة لحقل عقد قران الهندسي سمير بأصبرين المعيرية العامة للشنون البلدية والقرويية قسم

سائى وذلك ف الاسبوع القنام بمسالة الجنوهسره المتلسبلت بكيلو عشرة تهاتينا حان سريحان العتيبي رزقه اث بمولوده أسماها دلال بذه المقاسية باقامة حفل عشاه فلاهل و الإصدقاء مبروك

خطوبته على كريمة الصيد صليم غندور .. وذلك مساء ديرية العامة للششون البلدية والقروية يسلفربيسة ع اراض لعدد من الادارات الحكومية بمدينة رابعُ لقليم

غد مغيمان فرج للوظف بسلهاتف السمبودى يجدة

همد عل و ل مدير الشلون الادارية بمستشفيات جده ن اجازته السنوية التي قضاها في الخارج وسيباشر

شيخ يوسف داغستاني نقيب السلغستية بعدينة جده بجدائق كيلو عشرة طريق مكة للكرمية وذلك مساء

عبداث سعيند شعلان الضامدي الموظف بملحدي الوطئية بجدة رزقه ات بتوامين بنت وولد اسماهما (عادل) جعلهما الله من مواليد الصعادة

كحمد المتعبال الالعى استاذ الريساشيات بمشوسطة للقاد بنى مالك عسير احتقل بزفاقه على أبنة احدى الاسر طُلَّة رجال للع .. فيظرفاه والبنين . ِ • بلرحة مساء الاربعاء • ٢/١٠ الشيخ عواد محمد خايل "بنته على الشاب مدنى سنوسى بغدادى رجبل الاعمال

للف وذلك بدار شطيقه الشيخ ناصر مضوسى بخدادى ياه امام سوق المناز حضر الحفل عند كبير من اصدقاء نتلأ معمد عل زينى السكرتير بوزارة الخارجية بجدة ساها روزان وقد لقام بهذه اغتضبت حفل عشاء بغثدق

ساء اليوم الفتان سعيد عطية رئيس فرقة الفنون بدة بزفاله على كريمة الشييخ محمد رجب عبدالعال طل بحى الحمارية وسيشترك فيه عدد كبير من الفنانين مسين عبدالطلوب ءابوهائل، وابو سراج وفرقة معلا

طَّة ثابت محمد لحمد بمولوده اسماها ، تبذا ، هايدة د يـوسف ابراهيم الذي يفسل في مؤسسة عبدالك

بلها انه من مواليد السعادة وكل بها اعين والديها .



الهلك سعود في أبها بلغ عدد طلاب كلية الطب بفرع جامعة الملك سعود بأيها للعلم الدراسي الحالي ٩٩ طالم يدرسون في أقسام الكلية المغتلفة والبالغ عددها احد عشر قسما

كما بلغ عدد طلاب برنامج العلوم الصحية التابع للكلية بفرع الجامعة بأبها ٢١٠ طلاب يتوقع أن بيداوا الدراسة في كلية الطب بعد أنهاء مقررات البرنامج والتي تستغرق عادة 👝 ما بين ثلاثة الى اربعة نمسول دراسية .

ذكر ذلك لركالة الانباء السعودية عميد كلية العلوم الطبية بابها الدكتسور غازى 🗨 عبداللطيف جمجوم وقال بان الكلية ستحتقل بنهاية هذا العام ان شاء الله بتخريج الدفعة الاولى من طلابها الذين سيحصلون على بكالوريوس الطب والجراحة وعددهم عشرة طلاب واشار الى أن أقسام الكلية الاحد عشر للعتمدة من المجلس الاعلى للجامعة هي قسم علم وظائف الاعضاء وقسم التشريح وقسم الكيمياء المبوية الاكلينيكية وقسم الامراض وقسم الكائنات الدقيقة والطفيليات الاكلينكية وقسم علم الادوية والعلاج الاكلينيكي وقسم طب الاسرة والمجتمع وقسم الطب البساطني الذي يشمل الطب النفسي والامراض الجادية والاشعة ونسم الجراحة الذي يشمل جراحة العظام والانف والاذن والحنجرة والعيبور والتخدير وقسم امراض النساء والولادة وقسم صحة الطفل .

وحول نظام الدراسة والمقررات اوضح الدكتور جمجوم بان الكلية تطبق خطة دراسية شعبهة بخطة كلية الطب بالرياض حيث تشتمل على جميع المواد الاجبارية المقررة عملي الطلاب بالرياض مع بعض الاختلاف في المواد الاختيارية .

الابتدائية في مدارس جدة وسيتم

لانتاج الكابلات الكهربائية بدول

المجلس والاكتفاء بالمسانع القائمة

والمخصة حاليا . وقد بررت اللجنة

ان امكانيات هذه المصانع كافية لسد

احتياجات دول المجلس عالاوة على

بعض الغائض للتصدير . كما اتفقت

اللجنة على بحث هذا الموضوع بعد

ويسأتى قسرار لجنسة التعساون

الصناعي هذا بعد ان قامت الأمانة

العامة ومنظمة الخليج للاستشارات

الصناعية باعداد دراسة شاملة لهذه

الصنباعية اشتملت عبلي مسيح

للدراسسات التي اعسدت من قبسل

الهيئات والمنظمات الاقليمية والدوليا

حول هذه الصناعة وتقييم نتائجها

كما غطت الطاقات الانتاجية القائمة

والتي تحت التنفيذ وتوقعات متوسط

الطلب السنبوى الكبل حتى سنبة

۲۰۰۰ م . حيث اتضــح أن حجـم

الطاقات الانتاجية القائمة والتي

تحت التتغيذ تبلغ حوالي ٦٩ الف طن

سنويا وعلى اسماس وردية عمل واحدة

في اليوم .. وهذا الانتاج يغطى حوالي

٧٠٪ من حجم الطلب المتوقع .. وفي

حالة الانتباج على اسباس ثبلاث

ورديات عمل في اليوم سيبلغ الانتاج

السنسوى حسوالي ٢٠٧ الأف طن

سنسويها . مصا يعنى سند كمافية

تقديـــر المشاركين في أسبوع

النظ افة بحدة

احتياجات دول مجلس التصاون

جدة _محمد بأهديله :

اجتمع مساعد امين مدينة جدة د .

محمد على قبطان يبوم السبت المناضى

بالسنولين بادارة التعليم ورجال المرور

وعمد احياء صدينة جمدة وذلك تقديرا

للجهود التي لستها امانة مدينة جدة من

المشاركين خلال اسبوع النظافة لعام

غمس سنوات .

جدة ـشاكر عبد العزيز قال الاستاذ عبد الرحمن العثمان ـمدير عام تعليم البنات بجدة في تصريح خاص ـ البلاد ـ انه صدرت مـوافقة سعـادة نائب الرئيس العام لتعليم البنات برقم ١٤٤٧ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢ هـ يتعيين خريجات الكلية المتوسطة بجدة والبالغ عددهم ١٢١ خريجة .

واضاف الاستاذ العثمان انه تم خلال الايام القليلة القادمة تسرشيم بالفعل تعيين حوالي تسعين بالمائة من ومن جهة اخسرى قبلت الكليسة الخريجات للعمل كمعلمات بالمرحلة

المتوسطة للبنات بجدة هذا العام ۱۸۹ دارست من بینهن معلمات او دارسات على رأس العمل و ٩١ معلمة منهن ۲۲ دارسة في الدراسات الإسلامية ، ٢٥ دارسة في قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية ، ١٥ دارسة في قسم العلوم والرياضيات ، ١٩ دارسة في قسم الاقتصاد والتربية الفنية _ اما بمالنسبة للطالبات والحاصلات على الثبانوية العامة فقند قبلت الكلية منهم هنذا العام ٩٨ طالبة منها ٢٥ طالبة في قسم الدراسات الاسلامية ، ٢٧

قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية الشركةالسعودية لنقل وتجارة المواشي تفتتح معسرضها الثانى للحوم بجدة

طالبه في قسم اللغة العربية والعلوم

الاجتماعية و ٢٤ دارسة في قسم

العلوم والرياضيات ، ٢٢ طالبة في

جدة - البلاد افتتحت الشبركة السعبوديسة لنقل وتجبارة المواشى المعبرض الثانى لبيع اللحوم بمدينة جدة بالشارع العام بعد دوار الجامعة ونلك لخنمة اهنالي وسكنان حي

الجامعة . والمعرض تم تجهيزه بسلطث الاجهزة وتتوفر به جميع انواع اللحوم الممتازة التي تقوم الشركة السعودية لتقل وتجارة المواشى بتسويقها بالمملكة .

وجدير بالذكران المعرض الاول للشبركة قند تم افتتاهية بشارع الامير ملجد وحقق نجلحا واقبالا كبيراً من جمهور المستهلكين .

القصيدة الصحيحة

في محاضرة

تلقى بعد صيلاة المغرب هذا اليوم

محاضرة بعنوان القصيدة

الصحيحة وأثرها ف سلوك الفرد

يلقيها الاستاذ أحمد زمزمي المدرس

بجامعة أم القرى بمسجد الحميضي

بالمعابدة بجوار شرطة مكة المكرمة

وذلك ضمن برنامج الامانة العامة

للتوعية الاسلامية .

مكة الكرمة : محمد بأسلامة

وزراء الصناعة بدول المجلس يقررون عدم اقامة مصانع

الرياض .. سليمان الحيد : قررت لجنة التعاون الصناعي ــ



مواصفات قياسية جديدة ف مجال الهاتف واللامطكى

اعتمدت الهيثة العربية السعبودية للمبواصفات والمقاييس مؤخرا عددا من المواصفات القياسية وبدأ تطبيقها على كافة الجهات المعنية .. وتضم هذه المواصفات طريقة اختبار الاداء التمثيل لزيوت مكابح المسارات وطرق اختبار مياه الشرب والمياه المعدنية ألجزء الاول واخذ العينات وطرق اختبيار مياه الشبرب والمياه المعننية الجزء الثانى تقبير خصائص الطبيعية ومياه الشرب المعباة وغير المعباة والمتطلبات الاساسية لاجهزة الهاتف وجهاز الهاتف اللاسلكي المنزل .

المطاق التي تعمل بالمسحوق الجناف وطرق اختبار محولات القدرة ومصولات القدرة

عجل .. ومطاق الصريق الجنزء المسادس

تعاون المواطن معنا جيد . ندوة طبية يلقيها الدكتور كارل شرين حول خصوبة الرجل والمرأة وعلاج العقم

فيها البروفيسور كثرل شرين رئيس قسم علم الذكورة في جامعة هامبورج بالمانيــا الغربية ورئيس المجلس الالملني لعلم الذكورة وكان موضوع محاضرته عن الوسائل الحديثة (ر تشخيص وعلاج حالات عام الرجال

> وقد بين خبرات ف الاشكال التصددة للصيرانات المنوية ومداولها ومدة تأثيرها على خمسوية الرجل وكذلك نتائج الابحاث المستعملة ببالهرمونيات الذكرية والطرق المديثه لفحص السائل المنوى والعينات

بسيطة وغير معقدة في بادىء الاس

كما قام الدكتور وائل صقيل مستشار جراحة المسالك البولية بمستشغى بخش بعرض نتائج الستشفى في استخدام احدث جهاز فرنسي لتفتيت حصوة الكلية والصالب والذى تم تجهيسره بـالستشفى وقــد حضر الندرة العديد من اطباء المنطقة الغربية وعلى رأسهم الدكتور عبد الرحمن طه بخش وقام بالقاء كلمة الافتتاح الدكثور حسن غزنوي مساعد مدير الشئون المسعية بمكة المكرمة وحضر الندوة الدكتور وراسهار واشرف عل الندوة الدكتور معدوح رهبة مدير عيادات

عقد في فندق ماريوت بجدة ندوة سبية نظمتها عيادات بخش التخصصية وحاضر

الملفوذة من الخصيتين كما قام بعرض نظام متابعة حالات العقم للزوجين المتبع في جامعة صامبورج واكد على أن أتباع نظام شابت ومحدد هو أهم خطوه لعلاج مثل هذه الحالات والتي غالبا ما تكون في هاجة الى اجراءات

مليسون مجلد وكتاب في ٥٠ مكتية موزعة على مختلف مناطق الملكة

الطائف محمد عيد الوذيناني بلغ عدد المكتبات العامة ف مختلف مناطق الملكة خمسنين مكتبة تقدم خدماتها للمواطنين طوال العبام حيث يتوفر بها اكثر من مليون مجلا وكتاب يعمل بها حوالي ٤٠٠ موظف ومستخدم

جاء ذلك في احصبائية مندرت مؤخراً عن ادارة المكتبات بوزارة المعارف . ً والتي تبـذل جهودا كبيـرة ف سبيل توفير كل الإمكائيات اللازمة لكي يتدوم

الفرصة لخريص المعاهد الصناعية منده للكتبات بساهدافها

جديدة لانتاج الكابلات الكهربائية بالدول الأعضاء الكونة من وزراء الصناعة بدول عقد بسلطنة عمان أن شهر اكتـوير الماضي عدم اقامة مصانع جديدة

المجلس ــ في اجتماعها الخامس الذي

مواصفات تياسية جديدة

وطرق اختبار اغطية فتحات غوف التفتيش وطرق اختبسار عبوات المتفجسوات للأغواض المسنوعة من الحديد الزمر وطرق اختبار مبردات مياه الشرب وطرق اختبار الفوانيس الكهربائية لانبارة الطرق والشوارع والغبوانيس الكهبريسائية لانسارة الطرق والشوارع وطرق اختبار سطاؤه الصريق التقال الممولة على عجلات ومطاقء الحريق الجزء الخامس المطاقء النقالة التي تعمل بغياز ثاني اكسيد الكربيون المصولة عيل

المدنية وعبوات المتقجرات للاغراش المدنية وطرق معايرة عبدادات الطاقة الكهبربائية وطرق اختبار ومعايىرة عدادات سيبارأت الاجرة ومعالجة البيانات .. مجموعة المعارف العربية المشفرة ذات العناصر السبعة لتبادل المطومسات وطرق اختبار ألارز المضسروب والأرز المضروب والاناضاس المعلب والخوخ

كما تضم هذه المواصفات القياسية منتجلت الفاكهة والخضر .. تقدير معثوى المواد الصلية القابلة للذوبان .. طرق قياس معامل الانكسار ومنتجات الفاكهة والخضر .. تقدير معتوى المواد الصلبة غير الذائبة في الماه ومنتجات الضاكهة والخضر وتقديس المعتوى الكل لشاني اكسيد الكربون .. ومنتجات الفاكهة والخضر تقديس الايثانول ومنتجات الفاكهة والخضر .. تقدير قلوية الرماد الكلي والرماد الذائب في الماء ومنتجات

الفاكهة والخضر الجيزء الأول الاختبارات الحسية .. تقدير الوزن الصاف والمصفى .. تقدير اللزوجة الظاهرية .. الفراغ القمي .. المواد الغربية والثمار المعيبة .. وأخذ العينات من الحبوب ومركبات الطرق

٢٤ مركزًا للتدريب المهنى موزعة على مختلف مناطق الملكة

الطائف وصعمد عيد الوذيناني تمشيا مع الشوجيهات الساميا للاعداد في تلبية احتياجات التنبية الوطنية في القطاعات الصناعية بلغ عدد مراكز التدريب المهنى في مختلف مناطق المُعلَكة ٢٤ مركزا للتدريب المُهنى -حيث اعدت المؤسسة العامة للتعليم الغنى والتدريب المهنى خطة توزيع مده المراكز بحيث تكون ثابته والبعض الاخر متنقلا لتغطية كافة احتياجات الصناعة المتعفورة وتحريس العمال العاديين الى عمال فنييز مهرة يجيدون مهنة أو حرفة وتوفير نسرص العمل للاشتساس الذبن يتنتعاون بمؤهالات علمية الحيث يتم التنسيق مع الهيئات المستاعية لاتباحة

حكة المد الأحيل

١٤٠٦هـ والذي نظمته الأمانة مع الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربيسة بغرض نشر الوعى الثقاق والصحى وتحسين وتجميل عروس البحر الأحصر وقد حضر الاجتماع الدكتور عبدانه الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ومساعد مرور جدة وعمد الأحياء بجدة كما تم توزيع شهادات التقدير مقدمة من الأمانة وتذاكر سفر مقدمة من الخطوط السعودية على النحو التالي : ● الشميخ طلعت غيث عمــدة حى الشاطىء .

 تركى الرويثى عددة النزلة ● حمالح أبو الشامات عبدة العمارية . عمر باعیسی عمدة حی مظلوم .

شارك فيه الجميع .

وفى نهاية الحفيل اقيم حفل عشياء

اختتام ندوة ، عدوى المستشفيات المكتسبة جدة _سعد هاشم العلياني

اختتمت أمس الاربعاء الندوة الدراسية الخاصة بعدوى المستشفيات الكنسبة والتي اعدتها لجنة مكافحة العدوى بمستشفى المك فهد بجده والتى افتتحها سعادة مساعد مدير عام الشئون الصحية للطب الوقائي الدكتور مسسن غيزنسوي وشيارك في القيام مساغيراتها عدد من الاخمسائيين ف المستشفى ومستشفيات جده الاخسرى والجدير بالذكر ان الندوة استعرت لمدة

🔾 محمد بڻ عوده

ىيوں رياں متجسمع البسريند بالطائف

الطائف _محمد عيد الوذيناني وفضا لتوجيهات معالى وزير البرق والبريد والهاتف بدأ العصل مؤخرا ف مجمع البريد بالطائف الذي يقع على طريق المويه وتقدر تكاليف هذا الشروع الحيوى بـ ١٨ مليون ريال . ويشتمل المشروع على خمسة ادوار

سيتم تنوزيعها عسلى مختلف الادارات والاقسام البريدية المختلفة . بالاغمانة الى مواقف للسيارات ومركز للصيانة وكراج الىجانب ممالة لصناديق المشتركين ومسالة لكونتسر استقبال الرسيائل البرينية وقسم للحوالات البريدية والطرود والارساليات المختلفة . ومن المقرر أن يكون النصف الثاني من العام القادم ان شاء الله نهاية العمل

بهذا المشروع الكبير.



🔾 علو ی درویش کیال

الامانة العامة لمجلس التعاون تثنى على الجهود الدؤوبة التى تبذلها منظمة

اشادت الامانة العامة لمجلس التعاون بالجهود التي تبذلها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية لدراسة سبل تطوير وتنمية الصناعة بالخليج ، جاء ذلك فربيان صحفي اصدرته الإمانة العامة ، حيث ذكرت أن الامانة العامة والمنظمة اللتين تربطهما علاقة تعاون وتنسيق قامتا بالمشاركة باعداد الكثير من الدراسات مثل دراسة للانظمة والتشريعات المتعلقة بالصناعة بدول المجلس ودراسة لانظمة الحماية والدعم المتبعة في بعض الدول ، وقد نتج عنها اعداد مشروع التنظيم الصناعي الموحد لدول المجلس ، ودراسات الجدوي الاقتصادية لبعض أنشاريع المشتركة بالدول الاعضاء والاوضاع الحالية لبعض العلاقة وتوحيدا للجهود المبذولة في هذا الصدد فقد اقرت لجنة التعاون الصناعي في اجتماعها الرابع اقتراح الامانة العامة باكتفاء الامانة العامة بالمشاركة في اجتماعات بعض اللجان الغنية الاستشارية المتخصصة التي تعقد في اطار منظمة الخليج مثل لجان الاسمنت والعديد والصلب والألمونيوم ، واضاف البيان أن ثلك الانجسازات ما كسانت لتتحقق لولا مللسته الامانة العامة من الاستعدادات الغنية المتوفرة بالمنظمة مما سيدعم تعقيق

الخليج للاستشارات الصناعية

اهدافهما المشتركة وبالاخص في المجال الصناعي .



■ ماذا اعددنا للطفل العربي .. الذي فرضت عليه الظروف الحالية التي يعيشها أن يحيا وسيط جو قبائم من أثبار الحروب والكوارث والزلازل ..

ماذا أعددنا للطفل العربي لكي ينشا تنشئة سليمة في ظل الاجواء العربية الراهنة التي تخيم عليها _ ولسنوات طويلة خلت أثار الحروب والزلازل والكوارث التي انعكست سليا عبلي

ومن أجل صحة نفسيسة واجتماعيسة سليمة للطفل العربي نظم المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض ندوة علمية هامة مع ادارة الطفل بالادارة العامة للشئون الاجتماعية بجامعة الدول العبربية بشونس .. خلال هذا الأسبوع وشارك في اعمال هذه التدوة العلمية خبراء من المركز العربي للدراسات الامنية وممثلون عن الدول العربية والمنظمات العربية المتخصصة والهيئات الاخرى المهتمه بالموضوع بالاضافة الى مجموعة من الساحثين والمتخصصين - البلاد - تقلب في اوراق هذه الندوة لتقدم هذا التحقيق الذي يتناول الطفل العربى



وقد افتتحت الندوة بكلمة السيد جواد محمد غاني رئيس الإدارة العلمة للشؤون الاجتماعية في الامانة العامة لجنامعة الدول الصربية رحب فيهنأ ببالحاضيرين وشكرهم عبلى حضبور الندوة كما اشبار الى التعباون بين الاملتة العسامة وبسين المركسز العربي للدراسات الأمنية والتدريب واعرب عن تقديره لجهود المركز ثم تحدث عن اهمية الطفولة وعن مسوقعها ق اطار العمل العربى المسترك بوصفها تمثل احسدى اولويسات العمسل التنمسوي العربي وابرز الجهود التي قامت مها الإملتة العملمة والمنطمات العبربية للتخصصة في مجال رعباية الطفولة وسعيها لترجمة ميثاق حقوق الطفل الغبريي الي ببرامسج ومشبرو عبثت بالتعاون مبع المنظمات الاقليمية والدولية المختصة .

تناول الكلمة بعبد ذلك الدكتبور ابراهیم بن مبارك جویر مساعد رئیس المركيز العبربي للدراسيات الامنيية والتدريب قال فيها :

هنسك حسروب تشن عسلي الأمسة العربية وهنك حروب ونسزاعات قند تحبرك من اعدائها والوطن العبريى بسرقعته الواسعية ومبوقعيه الاستراتيجي معرض لان يكون موضع الحرب وهو معرض لان يكون مكبانا لعند من الكوارث الطبيعية يحكم مسلحته الشاسعة وتضاريسه المندة وهنو مع ذلك معنرض لاي كارثية قد تحصل في العالم لان العالم كما نعرف اصبح قرية صغيرة يتاثر الفرد فيه بما يُحصل في ذلك الجيزء البعيد او مانتصوره انه بعيد .

وحيث انضا نهيدف الى حمياسة الانسان العربى والمحافظة على امنه واستقراره ليكون انسبانا قبادرا على مواجهة التحدى قادرا على القيام بواجب المساهمة في التنمية والريادة ، قادرا على حمل مصؤوليناته بصفت يحمل رسالة الى العبالم اجمع هنذا الإنسان الذي هو محور اهتمام الإدارة

خبراء وباحثون من الدول العربية يقدمون حلولا عمليلة لتحسين اوضاع الطفل العربي

التي تحملتها في تربية الاطفال . و ق اعقباب عبرض کیل بحث من

الكوارث والحروب خلفية تاريخية

تعليمه وتربيته وترويحه وثقافته حيث انها من جهة لخبرى رفعت من الروح المعنوية لدى الاطفال وقوت من انتمائهم وارتباطهم بوطنهم وجعلتهم لايعيشبون طفولتهم ولكنهم يعيشونها رجالا اشداء ، كما اشارت الى دور الام والمسؤوليات المضافة

البحوث المقدمة جرت منافشته بشكل مستبوق تخللها كثمير من المداخسلات والاسهامات الإيجابية في النقاش وقد توصل المشاركون في الندوة في ختام المناهنسات الى اعسلان المبسادىء والتوصيات الملحقة به

التحسديسات أمسام الطفيل

● ووعياً لجسامة التحديبات التي تتواجبه الأمنة العبربيسة والتي هي تحديات مصيرية متمثلة في الاستعمار الاستبطائي التوسعي الصهيبوني والتجزئة التى فرضها وكبرسها الادانة العامة لجامعة الدول العربية الاستعماروق التخلف الاقتصادي والاجتماعي المتمثيل في القصبور في والمركز العربى للدراسات الامنية اشبياع الحلجبات الأساسيية لجميع افراد المجتمع والتصديات الظرابية كسالحسروب والكسوارث والتصمير

وادراكنا مناشا يتصرض له الطفل العبربى الفلسطيني جمعدينا وحضاريا . • واقتناعا بان الوحدة العربية هي الرد الحباسم عبل التجيزلية وصب العنوان الصهيبونى والاعتبداءات الاخترى وتحريس الاراضى العربيث

• واقتناعا بان الوحدة العربية هي الرد الحباسم عبلى التجيزئية وعبيد المستوان التسييبوني والاعتسداءات

الاخسرى وتحريس الاراضي العربيسة • وأيمانا بأن التنمية الشباطئة التي

قبوامها الكفياءة الإنتاجيية والعدالة الاجتماعية هي التي تحقق تنعيــة للريف تثك التنميسة الكفيلة يتسوفسر الأمن الغذائي من ناحية والتصدي الفعسل لشتى الكسوارث الطبيعيسة

● واقرارا بان التوفير للصلصات الاساسية للطفل العربى مرتبط كليسا بحتمية التنمية الموجهة للانسان العسربي والمسرتكسزة عسلي العسدالة والانتفاع بثمار التنمية .

● وتأسيسا على ما سبق من منطلقات ومبادىء تؤكد العلاقية الوثيقة بين نعط التنسية والقدرة على مواجهة أثار الحسروب والكوارث عبلي المجتمعات العربية والاطفال منهم بالخصيوص فان اهداف العصل العربى الشترك ينبغى ان تسركر في هددا السياق عبلي

الأهداف الخاصة بالندوة

 وضع سياسة قومية يشوية كاملة لتحقيق الحلجات الاساسية للعجتمع العسربى وتسوفسير الامن المفسدانسي والصحة الاسلسية لجميع المواطئين والتمكن من مصو الأمية الابجدية والحضارية وشؤمن تنشئة الاجيسل الجديدة على الثقة بقنض والانتماء القومى والعقيدة الإسلامية .

■ مواجهة المخططات الاستبطانية الصهيونية والتصدى لجعيع اشكال العدوان والاستفزار التي تتعرض لها البلدان العربية وتهيئة اسباب الدعم الملذى والمعنوى للدول العربية للتى تضوض الحروب من أجبل تصريس

 تعریسزدور الاسسرة في التنعیـة الاجتماعية والتروبوية للطفل لتكون أداة للتعاسك الجنعتى ولغرس القيم

الندوة تناقش الاثار الاجتماعية

والتقافية التي تخلفها الحروب

على اوضاع الطفل العربي اسماعيل وعرضه نيابة عن البسلحث النسبية خلال العقدين القادمين ،

اخرى من صور أثار الحرب الدائرة في السيد فيصل غرايبة وقندم البلحث لبئان وبالاخص صورة الماسي التي

اعد البحث وقدمه الدكتور عدنان عبدالرحيم : وقد شدد فيه على اعمل العنف والقمع الموجه ضد الاطفال في الاراضي المحتلة واثاره على نمو الطفل النفسي والاجتماعي وبين قيلم سلطات الاحتلال بتعطيل المؤسسات للتربوية في الاراضي المحتلة مما اثر سلب على العملية التحليمية والنفسية والاجتماعية للاطفيل هنك ، وبين جهود المنظمات والجمعيات الظسطينية ف مجلس رعلية الطفولة المبكرة والخدمات الصحية

أثسار الحبرب العسراقسة الايسرائية على الطفيل

العراقى

نجمت عن الاجتياح الصهيوني سنة ١٩٨٢ والهجمات العبسكبرينة الاسرائيلية المتسالية على المخيمات الغلسطينية في لبنان بشكل لم تعرف فيه أي نبوع من انبواع الاستقرار والامن والاطمئنيان ويشكل اثبر على اسلوب اعداد الطفل للحيناة وعبلى توجيهه وعلى نموه وكيف ان تك الظروف جعلت من جيسل الحسرب الجديد شخصية مقاتلة متصدية

اثس الاحتلال الصهيوني على الاطفسال في الاراضي

والإجتماعية.

أعسدت البحث السيسدة نسزيهسة الاعرج وعرضه بالنياية الدكتور علاء

المحتلة

الحرب والاطفال في لبيان

اعد البحث وعرضه الدكتور عننان عبدالرحيم اعطى البيلحث صبورة

معلومنات تفصيلية عن الخصبائص الطبيعية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية في جمهورية السودان ثم

الطفل العربى

والإمراض وكثرة الترحال .

اعبد البحث الدكتبور مصبطفي حجازى وعرضه نيابة عنه الدكتور عدنان عبدالرحيم . استعرض الباحث الظروف التى تعيشها لبنسان منهذ اندلاع الحرب الإهلية في علم ١٩٧٥ وليرز تاثيراتها على مختلف جوانب الحيساة في البلاد واعتطى صورة عن ما خلفته الحبرب من الموت والدمبار وانتشار العنف والتهجير والتشردوما أفرزته تلك الظروف الاستثنائية من أثار تفسية واجتماعية على شخصية الطفل اللبناني وخلفت لديسه اشارا سلبية فرضت على نصوه الجسمى والنفسي والاجتماعي .

يصف الصالة التي واجهتها مضاطق عديدة من السودان نتيجة الجفاف وشحة الموارد الماثية ومانتج عنهامن مجاعة وانتشار الاويئة والاسراض المختلفة واختتم بحثه بتشخيص الإثار التي افرزتها تلك الظروف عن المجتمع السودائي وبخاصة الاطفال هنسك الذين كانسوا اكثسر من غيسرهم عرضة للهلاك بسبب الجوع والعطش

اثر الكوارث الطبيعية والزلازل على الاطفال (حالة اليمن): أعد البحث وعرضه الدكتور محمد سعيند فارح وقند استعبرض فينه الظروف التي شهدتها محافظة نمار في

العامة للشؤون الاجتماعية في الامانة

العامة لجامعة الدول العربية من

حيث تهيئته اجتماعيا وثقافيا والمركز

العربى للدراسات الامنية والتدريب

من حيث محاولة توفير الجو الأمن له

وهو الامن الشامل بمفهومه النفسي

والاجتساعي والثقاق والاقتصادي

والسياسي وكل مايتعلق بحياته في

يومه هذا الإنسان الذي هو هدف كل

الخطط التنموية في العقم هيو نفسه

الذى يقوم بذلك كله وهو الذي يقوم

على امنه واستقراره وثقافته ومعاشه

اعقب القاء الكلمات قيام المشاركين

بانتخاب هبثة ادارة الندوة على النحو

المرفق تلا ذلك اقبرار برنسامج عميل

الندوة حيث قسم الى محورين

رئيسيين ضم الاول منه البحوث التي

تتعرض لاثار الكوارث الطبيعية على

الاطفال ، وضم المحور الثاني البحوث

التسى تتنسلول تساشير الحسروب

والصبراعات المسلحة على الإطفال

وذلك على النحو الثالي :

وانتصاده وتنبيته

الجمهورية العربية اليمنية عند حدوث الزَّلزال سنة ١٩٨٧ و ابرز جملة الانسار الاجتماعية والنقافية التي افرزها وقوع الزلزال على المجتمع اليمنى بشكل عام وعلى الاطفال يشكل خساص ومن بينها رسوخ بعض القناعات ونشوء انماط جمديدة من االتفكير والسلوك نتيجة حدوث هذا

اثر المجاعة والجفاف على الطقل (حالة السودان): أعبد البحث الدكنتسور خلف الله

/ شکر وتقدیر الطالب غسان محمد احمد وفا بالشكر لسعنادة مديـر مستشفى الامير منصور العسكرى ببالطائف والدكتور معدوح طبيب العيون عبلى نجاح العملية التي أجريت له ويتعنى لهم التوغيق ــ الطائف ــ الباحة بلجرشي .

الاعبلان العبربي حبول حصاية الطفولة من أثار

يمثل الاطفال من الفئة العمومة من صفر الى ١٤ سنة القاعدة العبيضة للهرم السكاني ﴿ الوطن العبربي ، ويربو عندهم هاليا على ٥٥ مليونا . ای بنسبــة تقارب ۱.۵٪ من مجمــوع

وبقتاني يشكل الاطفال موردا بشريسا

كلملا ، وتروة قومية هائلة . ورهانا

حقيقيا تتحدد من خسلاله مسلاميح

المستقبل العربى ومتطلباته . وتفرض

هزه الحقيقة معالجة قضايا الطفولة

معلجة جوهرية ، واعتبارها من

اولويات المسائل الني تخضع للتحليل

رعاية الامومة والطفولة

وقد واكب تبطور هذه الظاهرة

اهتمام البلدان العربيية يبرعايية

الامومة والطفولة من خلال المؤسسات

الإجتماعية والتعليمية والصحية

ومراكز البحوث العلمية وغيرها ،

ولكن رغم اهمية الجهود المبدولة ،

يلاحظ أنها ما زالت قاصرة في مجملها

عن تغطية الصلصات الإسلسية

والمتجددة للاطفال العرب اضافة الى

ان الخدمات والرعاية لا تتوفر بصفة

متساويسة بسبن مسختلف الإقسطار

العربية ، وبين الريف والمدينة ، وبين

المنن ذاتها : وقد ظل معدل وفينات

الإطفال في الوطن العربي مرتفعا (96.5

بالالف) مقابل (١١ بالاف) في بلدان

شمال لوروبا مشلا وما زالت الامية

متقشية في المجتمع بنسبة تقارب ٧

بالللَّة ، علما بأن أحد اسيناب الأمية

ستعثل في العجز عن استيعاب من هم ق

سن الدراسة ، حيث لم تتجاوز نسبة

الاستيعاب لكثر من ٦٠ بالمائة ﴿ احد

يبرز النقص في خدمات الرعلية

الاجتماعية الموجهة للطفل العربى

عشر بلدا عربيا .

والتأمل والتخطيط.

الإعلان عن البيان الختامي للندوة

الأمنية والتدريب بالرياض.

تنشئته وتعكينه من تحمل مسثوليات الحياة في المستقبل.

المشل الانسانية العليا في سلوكها

لتحقيق النهضة الحضارية للامة

• واعتبارا لما اضطوى عليه كـل من ميثلق جامعة الدول العربية وميثاق الأمم المتحدة والاعلان العللي لحقوق الانسسان والمبشاق العسللي لحقوق

من الاضطرابات بحيث لا يتضاسب نصيب الإطفال من الحماية والإغاثية والامتعناقات مبع وطاة تلك الظروف الاستثنائية مما يترك اثبارا نفسية وجسدية ضبارة على مختلف فئبات الاطفسال وانسطلاقها من الحقسائيق

> واسترشادا بالتوجيهات القومية التى تضمنتها الوثائق الصىلدرة عن جنامعة النول العبربية ومنتظمانها وتنفيذا للقرارات الصادرة عن مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب ، ومجلس وزراء الداخليسة العسرب ورغبة و تسليط الأضواء على معاناة الاطفال في الظروف الاستثنائية بهدف التخفيف من آثارها ، وبناء على دعوة

of 1 or 1 tap

فقد اجتمع مندوبو خبيراء الدول الاعضاء وممثلو الهيثات والمنظمات العربية والدولية المعنية يعقر حامعة النول العربية خلال الفترة من ٣٧ الى ١٩٨٦/١٠/٢٩ للمشاركية في شدوة علمية بعنوان (الاثسار الاجتماعية والثقنافية التي تخلفهما الحسروب والكوارث على اوضاع الطفل في العالم العبريي) نظمتها الإمانية العباسة لجامعة الدول العربية الإدارة العامة للششون الإجتماعية ادارة الطفل بالتعاون مع الموكز العربي للدراسات

وبعد مناقشة الدراسات العلميسة التي اعدت حول المصاور المختلفة الموضوعات قد توصل المشاركون فيها

ال اصدار الإعلان التالي : انطلاقا من نصوص میثاق العصل الاجتماعي للدول العربيسة الذي دعا الى اعتظاء الأولويـة في العنميل الاجتماعي لتوفير وسائسل الرعلية والحميايية للطفيل وضميان حسن

● واسترشادا بتوجمهات استراتيجية العمل الاجتماعي العربي من ضرورة ايلاء عناية خاصة لفئة الاطفال والتزاما بالاهتداف الساميية لميشلق حقوق الطفل العربي التي اكدت على ضعبان تنشئة اجيبال من الأطفيل العرب تتجسد فيهم صورة المستقبل المنشود ، ولهم القدرة على صنع نلك المستقبل واعداد اجيسال عربية تؤمن بربها وتتمسك يعقيدها وتخلص لاوطانها في ثقسة ينفسها وامتها وتلتزم بمبادىء الحق والشبر تتطلع فكرا وممارسة وسلوكا نحو

الفردى والجماعي . ● واستلهاما للمبادىء التي وريت في المنساق القومي للعصل الاقتصيادي وميثلق واستراتيجية العمل الاقتصادي العربى ومشروع ميثلق واستراتيجية التنمية الاجتماعية العربية الشاملة التي اكنت عل تكامل العمل التنموي كضرورة قومية

الطغل وميثلق حقوق الطغل العسربي من ضبرورة لحلال البسلام في العلم وايقاف الحروب كشرط لازم لتحقيق التنمية والتعاون على الصعيد المحل

العربى

الطقل العربر • في خسوء المنطلقيان الواردة في هنذا الإعلان تحقيق ما تمّعنه بن ال الجهات المختصة للدول

الايثارية ومبدىء النكا

الكوارث والشدائد ولللما

■ تـوفـير الشروط ا

للاستصابة تلاحتياوان للطقيل العسريسي من

التضريعات والقوانيزوان

والمؤسسات وتكثيل

التسروبينة والصمينة والترقيهية الضرورية لنن

ومتنوعة للطفل العربي

التوصيات الخاصة

الاعتضباء مبدعوة للعر التوجيهات التالية : • بعم النضيل العيل القلسطيني من اجل تعرير وتحقيق مطلبه الشروع بالعودة وحقه ز تاريميًّ دولته السنتقلة عزايي يقيادة منظمة التحريرالة ممثله الشرعى والوحيد . ● دعم مىؤسسان وانسط التصرير الظمطينية الا والصحية والتربوية بسا أداء رسسلتها بلوفير لإ والرعاية الكزمة للاطفل اللا في املكن تو اجدهم وخاصة إ منهم في الأراضي المنلة . • تنمية الجهود العربية من أجبل أيقناف الصرب أ الايرانية وتقدير مواق

قبوله تلميغرات الدولية و هذا الشبان ليتمكن من مناب التنموية والقيطم بدورد ز العرمى انصهبونى ے الحمل على تحقيق للتنم الشاملة المتكاملة الكغلة با المجتمعات العربية بمايد الكوارث الطبيعية والجفة 👁 رمىد اعتمادات مىلفة سوازنات الدول والهيشاة لمواجهة الكوارث الطبيعية

تكون منطلقا للتميدي لهذ

الى حسين وصسول الدعم

والدوي . انشاء هيثة عربية للاغا الحهات المختصة في الدول وتنسيق جهودها على مج الكوارث والجفاف . • العمل عنى نشر وطباعة ليبيسات الأطفسال التي تع العربية الإيجابية لدى الأط للحاملين في مؤمسنات القريبة ما قبل المدرسة المساهج و الضبرورية للتنشئة ألاوا والمستسنة المتأسبة

تعرفهم بتاريخ امتهم

• القيام بالدراسات الميدانة

باوضاع الطفل في للوطن العر

الاستفادة منها في وضع أله الاحتماعية التعليمية والأفت • تؤكد الندوة على العنابة العفلين ق مؤمسات رعاية عامة واحهزة الدفاع المتني على انقلا الإطفال في حالات والحروب بصورة خاصة ، كوادر احتياطية العمل على توفير اجهزة أ

 العمل على توفير اجبره في النول العربية المعرضة أن اعداد البرامج والخط التقلقة الوقائية في هذا للج النقاة الوقائية في منا المسلمة المؤلد من المؤسسة الخاصة برعاية الأطفال وجرحى الحرب واعادة تام المؤسسات والمراكز الممان المؤسسات والمراكز الممان المؤسسات والمراكز الممان المسلمة المؤسسات والمراكز الممان المؤسسات والمراكز الممان المؤسسات والمراكز الممان المؤسسات والمراكز الممان المسلمة المؤسسات والمراكز الممان المؤسسات المؤس المجال، • صورة .. وحدث •

دورة تدريبية لتظمة المدن العربية

غاز مهلك في افغانستان

ذكرت مصادر دبلوماسية غربية في أسلام أباد أمس أن قبوات الاحتلال السوفيتية

ويسب دبلوماس الى مصادر افغانية طلبت عدم الاقصاح عن هويتها قولها ان السوفيت

استخدموا اسلحة برية وطائرات في اطلاق هذا الفاز المهلك . وقيل أن هذا الفاز تسبب في مقتل عند غير معارم من المجاهدين والدنيين في مدينتي

خشم البلبل وباغمان الواقعتين على مسافة تحو ٢٠ كيلومترا غرب العاصمة الأففانية كابول

• أخبار سريعة •

مسئول امريكي يغادر القاهرة

القاهرة - الوكالات .. غادرت القاهرة رئيسة لجنة العلاقات الخارجية

بالكونجرس الامريكي السيدة بريات تشاشيلي والوفد المرافق لها بعد زيارة

لمصر استغرقت ثلاثة ايام اجرت خلالها محادثات مع عدد من المستولين

المصريين حول سبل دعم التعاون بين مصر والولايات المتحدة في مجال

مكافحة المخدرات وذلك ضمن جولة قامت بها السيدة باريات لكل من تركيا

رسالة من ميتران الى الرهينتين

اللذين اطلق سراحهما

وجه الرئيس فرانسوا ميتران رسالة ال كاميي سونتاج ومارسيل كبودري الرهينتين

ومن جهة أخرى أعلن مقر رئاسة الوزراء أن جاك شيراك رئيس الوزراء استقبل بعد

تعاون امنى بين الكويت والنمسا

رويرت دان سنجر مدير الأمن العام بجمهورية النمسا ووفد كويتي مماثل.

الكويت ق . ن . 1 .. عقد اجتماع عمل بين وفد امنى برئاسة الدكتور

ودار البحث حول عدد من الموضوعات الأمنية ذات الاهتمام المشترك ..

وكان الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي قد اجتمع امس

بالدكتور رويرت كما اجتمع به بعد ذلك اللواء يوسف بدر الخراف وكيل

كما قام الضيف النمساوى والوفد المرافق بزيارة للادارة العامة للأدلة

الفرنسيين اللذين اطلق سراحهما امس الاول أودمشق قال فيها • انني سعيد للغاية باطلاق

سراحكما في الوقت الذي تعودان فيه الى بلديكما واسرتيكما والى الاعزاء عليكما .

وقد نشرت هذه الرساقة ف بيان من الجهاز الاعلامي في قصر الرئاسة .

ظهر أمس الأول في مطار أورلي الرهينتين الفرنسيين.

الأمم المتحدة تشجع على استخص

الطانسة النسسووية في الأغراض السلميا

خلال الفتال الشرس الذي دار في شهرى سبتمبر واكتوبر الماضيين

استخدمت احد الغازات المعينة ضد مقاتل المقاومة خلال المصادمات الأخيارة في اقليم

وتتناول الدورة التي يعقدها المهد العربي لاتماء المدن التابع

للأماتة العامة لمنظمة المحن

العربية بالثعاون مع مشروح

للعونة الفنية للأمم التحدة في

المنظمة العربية للطوم الادارية

دراسة معطيات علم الادارة

عمان ـ ق ـ ن . أ .. تبدأ في

مقر المنظمة العربية للطوم

عمان ـ ق . ن ، ا ..

هاتفیا مساء امس مع

الرئيس العراقي صدام

حسين حيث تبادل الراي

حول الوضع العربى الراهن

وقد استقسر جلالته

حيفار دنادزه تسحد تزيد

اضاف ادوارد شيفاردخادره وزير الخارجية السوفيتي المزيد من البلبلة حول حالة المفاوضات

الضاصة بنزع السلاح بين الولايات المتحدة والاتصاد السوفيتي حين ناقض التصريحات

والتعاون في اوروبا في العاصمة النمساوية

تشع الى أن وزير الخارجية الاصريكية هــو

الذي كان يحمل هذه الرثيقة التي خصصت

لنقباط الاتفاق والشيلاف ان السيوفييت هم

وكان جورج شولتز قد أوضح في مــؤتمر

صحفى في فيينا أنه جاء حاملا تصريصات

مكتوبة بهدف تقنين وتسجيل التقدم وتحديد

ولم يتهم وزير الخارجية الامريكي علانية

المستولين الذين تباحث معهم بانهم تقاعسوا

ولكن بعض كبار المسئولين الامريكيين اقدموا

على توجيه الاتهام امام الصحفيين وتشير

الرسمي (وورك نيت) أن السوفييت فضلوا

الا أن شيفاردنادره اكد قوله لقد اعددنا

مسبقنا وثيقة نضم النصحوص الرئيسية

للاتفاقيات بين الاتحاد السوفيتي والولايات

المتحدة حول نبزع السلاح النبووي والتي

يمكن أن تمثل أعدادا عميقاً بهدف توقيعها

وقند وضعنا عبلي مائدة المفاوضيات خلال

الماحثات مع وزير الخارجية الامريكية . وقال

لقد وغمعت امامنا على المائدة مجموعة غمير

عادية من الاوراق التي هي في حقيقتها تلغي

كل ماتم التوصل اليه في ريكيافيك وتشكل نوعا

من المسرح السياسي العابث يكرر فيه الكلام

٥ دى كويلار

الامم المتحدة _ الوكالات ..

أجتمع السكرتير العام للأمم المتحدة

جافیم بیریز دی کویلار امس مع

مندوب قطر الدائم لدى الأمم المتحدة

ورئيس المجموعة العبربية في الأمم

المتحدة لهذا الشهر السفير حمد عبد

وقد اقترحت الجبهة الديمقراطية

الوطنية وقف اطلاق النار لمدة ١٠٠

يـوم اعتبارا من يـوم ١٠ ديسمبـر

القادم ولكن الحكومة لاتريد خفض

مدته الى ٣٠ يـومـا حتى لا يعـزز

المتمردون مواقعهم خلال الهدئة وهو

وذكرت صحف مانيلا من جهة

اخرى امس أن المتمردين في الفلبين

تعهدوا بمساعدة حكومة الرئيسة

كورازون اكينو فى حالة وقوع محاولة

ما يخشاه العسكريون.

تفسه دائما .

دى كويلار

يجتمع مع

مندوب قطر

العزيز الكواري .

اجتماع جديد قريبا .

تقدم في المفاوضات بين

الحكومة الفلبينية والمتمردين

عدم تسجيل اوجه الخلاف على الودق .

الامريكيو حول سع مباحثات في فيينا مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز .

الذين رفضوا الاطلاع عليها .

مكامن الشكلات .

استقبلهم في فيينا .

عن الوضع العسكرى على ٥ الملك حسين .

العسكرية في كافة قــواطع العمليات العسكرية .

ات حول نزع السلاح

الجبهة حيث اكد الرئيس العراقي متانة الجبهة

اجرى جلالة المك حسين

عاهل الأردن اتصالا

وزير التخطيط الكويتي

يعود الى بلاده

عاد وزير التخطيط الكويتي المهندس محمد

سليمان سبيد على والوقد المرافق له الى الكويت

مساء أمس قادما من الملكة الأردنية الهاشمية

بعد ان شارك في مؤتمر التنمية الأردني والذي

واوضح وزير التخطيط الكويتي انه تم خلال

المؤتمر مناقشة الخطة الاتمائية الاردنية مشيرا

الى انها ستؤدى الى نتائج ملموسة وذلك من خلال

تذليل كافة الصعوبات التي تواجه مسيرة التنمية

الأردنية في اطار التعاون الاقليمي بسين الدول

العربية انطلاقا من مبدأ التخطيط المشترك .

رق اول مؤتمر صحفي يعقده في موسكن

مئىذ تعيينه في يـولپـو ١٩٨٥ مـــرح وزيــر

الخارجية السوفيتي امس الاول بأنه توجه الى

فيينا حاملا وثيقة تضم نقاط الاتفاق التي تم

التوصل اليها بين الرئيس روسالد ريجان

والسكرتج العام للحزب الشيرعي السوفيتي

ميخائيل جورباتشوف خلال سؤتمر القسة

الذي عقداه في ايسلندا منذ ثلاثة اسابيع ،

يومي ٥ و٦ نوفمبر على هامش مؤتمر الامن

الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارأ

بالاجماع يدعو الى تسأييد الوكسالة

الدولية للطاقة الذرية ف تشجيعها

استخدام الطاقة النووية في الأغراض

ورفض سكرتج عام الوكالة

انتقادا مؤداه ان الطاقة النووية تمثل

وقال المندوب السوفييتي ان كارثة

تشير نوبيل النووية أكنت ضرورة

التعاون الجماعي فيما يتعلق بتأمين

انفحار شحنة بالقرب

من تل ابيب

القدس المحتلة _

أ . ف . ب .. علم من منصندر

بولیس اسرائیل ان شحنه

انفجرت بعد ظهر امس دون ان

تسفر عن ضحاية في محطة رام

واكد المدر ذاته أن الشحئة

المتفجرة اخفيت في كيس نايلون

ترك بالقرب من محطة مخصصة

لانتظار الاتوبيسات وقد لحقت

خسائر طفيحة بأحد

مانىسلا ـ أ . ف . ب .. اعلن

المفاوضون من الجانب الحكومي

امس ان السلسلة الأخسرة من

المفاوضنات بين حكومة الفليين وحركة

التمارد الشياوعية ادت الى تقدم

حقيقي ولكنها لم تسفر عن اتفاق

وارضح احد الاعضاء الثلاثة في

اللجنة الحكومية للمفاوضات ان

اللجنة اجتمعت لمدة تزيد عن شلاث

ساعات امس مع مندوبي الجبهة

الديمقراطية الوطنية وهى ائتلاف

يراسه المتمردون وقال لم نتوصل الى

اتفاق واضاف انه من المحتمل عقد

بشأن وقف اطلاق النار.

الاتوبيسات .

انة بالقرب من تل ابيب .

مخاطر غير مقبولة .

المنشأت النووية .

الا أن الرواية الامريكية حول المباحثات

اختتم أعماله أمس الأول في عمان .

الكويت _ الوكالات :

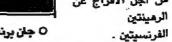
اتصالان هاتفيان للعاهل

🕯 الأردنى بالرئيسين المصرى والعراقي

يا تـؤكد دعمها لجهود السلام في المنطقة

و من ت من الماك ليك استانتهاجن الدولة الالماني في وزارة الخارجية ثبات أ بلاده تجاه الشرق الأوسط ف إمام مؤتمر النيابيين الالمان الذي

عباله في بيون أن مباديء السياسة يُّة تتضمن الاعتراف بحق تقرير المسير يَّنَةُ لِلشِّعِي القلسطيني في مسراع



الادارية يوم السبت القادم دورة تدريبية للقادة الإداريين ف الدن العربية حول ادارة المبيتة العربية قصر الايليزيه على انها (رمز) لعلاقات اكثر عدلا بين الشمال والجنوب سيدافع الرئيس الفرنسي عن فكرة زيادة المساعدة العامة للتنمية وسيدعو دول الشمال الغنية وهيئاتها المالية (صندوق النقد اتهام السوفييت باستخدام الدولي والبنك الدولي) الى اظهار انفتاح

□ قالوا!

تركيا تؤكد وجود اسلحة نووية على اراضيها

زكى بافوز تورك وزير الدفاع التركى وجود اسلحة نووية على الأراضي التركية ألا أنه شدد على أنها اسلحة

الاسلحة معقول جدا وان تركيا لن تقبل زيادة الرؤوس النووية لديها عن الحد المعقول .

واشار وزير الدفاع التركى الذي كان يتحدث امس امام لجنة الموازنة والتخطيط ف البرلمان التركى الى ان اليونان تقوم بتعزيز قواتها لمواجهة تركيا وينشر الاسلمة في جزر بمر أيجه خلافا للاتفاقيات الدولية وتسعي للسيطرة الكاملة على منطقة

الهند امس انها لم تحشد قوات

لناورات هامة على امتداد حدودها مع

باكستان واشارت الى ان تدريبات

عسكرية روتينية تجرى عادة خلال

وكانت مصادر عسكرية مستولة

قد ذكرت أمس الأول أن مناورات

هامة كانت متوقعة على امتداد هذه

الحدود وأن عددا كبيرا من القوات

واوضع متعدث باسم وزارة

الدفاع الهندية ان باكستان قد ابلغت

مسبقا بهذه التدريبات الروتينية على

مقربة من حدودها ران مثل هذه

المناورات تجرى في مشاطق مختلفة

خلال فصل الشتاء .

نقلت امس الى ولاية البنجاب .

رسالة للشرع من جان برنارد



رئيس فرانسيوا ميتران امس الاربعاء جولة في افريقيا سنة ايام تطفي في اطار القمة الفرنسية الافريقية في لومي رَةِ مَنْ ١٤ أَلَى مُا تَوقَعبر) بحيث يقوم خلالها بثلاث زيارات غيبيا ومالي ويوركينا فاسو

الرئيس الفرنسي وشركائه الافارقة عملي " بصفة خاصة اسام أنة المجتمعين في لومي الث عشر لرؤساء دول اض الموضوعات المحبية

اتفاقات التعاون الاقتصادي بين السوق الاوروبية المشتركة ودول افريقيا ودول بحر الكاريبي والمحيط الهادى التي قدمها

وديون دول الجنوب والامن في افسريقها

وهو موضوع السناعية بعيد مصاولة

الانقلاب التي وقعت مؤخرا في توجو .

وسيكون تطور الموقف في تشاد مثل

مؤتمرات القمة السابقية موضيع بحث

٥ كورگزون انتينو

اكبر في مواجهة الشكلات الضطيرة

النبون افريقيا واسعار المواد الاولية .

انقره ـ ق . ن . أ .. اكد السيد

وقال السيد تورك ان عد هذه

اليه فيما يتعلق بصفة خاصة بالعلاقات ة سيؤكد رئس الدولة بين الشمال والجنوب والمساعدة للتنمية

سختتم بنتك زيارات الملقة باللغة القرنسية جتي ومدغشقىر والمحيط سرارية سياست مسيما ارضبح قصر أحرِّه الرحلة . خرنس الجمهورية

ضوء التطورات الاخيرة هناك وفي لومي حيث وقعت في عام ١٩٨٥

و تسدعو ال توثيق العلاقات مع اليابان حو ـ د . ي . ١ ـ دعت

، لكينو رئيسة الغلبين تضميم الى الغلبين ق اطمدانة أقوى تتيح سادلا وتقديسوا عميقا عوالشعب لا كسل من

۔ اکیسو التی کسانت مدد مدد م سادية غذاء السامها مد مسمسة إسرام المبواطور هيزو هيتو مر الملها في تعالم الملها في تعادة _ مدر مسام عنية والاستثنارات العلية

من اجل مساعدة القلبين على الخروع من أزمتها الانتمسادية

دفاعية رادعة .

اه رات يسة على المدود الباك نیو بلهی ـ 1 ـ ف ، ب .. اکنت

الني يتسلم رسالة من الرئيس النيجيري

الرياط واس .. تسلم العاهل المغربي الحسن الثاني رسالة من اكينيومي مني خلال استقبال الملك الحسن له .

الرئيس النيجيسري أبسراهيم بانبجيدا لم يلكسرشء عن مخسونها وقبام بتسليم الرسالة وزير الخارجية النيجيري يولاجي

HELENO CONTRACTOR OF THE SECOND

والمنهمة الرازان المتنادة

وتعارسن أزعى عرجة

repair of lawying

The second of the second

توقع قريبا اتفاقا بشان خلاف المالي مع ايران

ي ف . ب .. اعلن جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي يم خلال الايام القليلة القادمة مع وزير الخارجية الايراني بن اتفاقا ثنائيا بشأن التسرية الجزئية للخلاف المالي بين . يعوق تطبيع العلاقات بينهما

ي : الفليسين مستعدة للقتال اذا "سل الحوار مع المتمردين

ضد المتمردين الشيوعين اذا فشل الجوار العقلاني واستنفدت فرص التوصل لتسوية سلمية . الفليسين التي تزور على مورد على شعبها مستعد على شعبها مستعد كما دعت الرئيسة أكينس الي استمرار المفاوضات الحالية

والتي يقدر عددها بأكشر من نصف ومسرح متصدث بماسم وزارة الخارجية البرتغالية بأنه لن تعقد اي

وتجرى المشاورات فيما يتعلق بمنحهم حق اللجسوء السيساسي في الدانمارك او اليونان .

الأمن الدائماركيين .

وزارة الداخلية الكويتي .

وقال المعدر أن سلطات السطار

وكان هؤلاء الركباب قد غادروا

بالادهم الى العاصمة اليونانية ثم

وصلوا الى القاهرة وقضوا بها بيومين

غادروا بعدها الى كوينهاجن غير ان

السلطات في الدائمـــارك رفــضــت

دخولهم او السماح لهم بحق اللجوء

السياسي واعادتهم الى اليونان التي

رفضت هي الأخرى منحهم هـذا

الحق .. ثم عادوا الى القاهرة صباح

أمس وفي محجبتهم ثمانية من رجال

سبريلانكا بالقاهرة .

واليونان وقبرص .

احتجاز مجموعة من التاميل في مطار القاهرة

القاهرة ـ ق . ن . أ .. علم من

سمحت لهؤلاء الركاب وعددهم ٢٧ مصدر مسئول بمطار القاهعارة بأن راكبا بالاقامة لدة ٢٤ ساعة ف الوقت رعايا سيرلانكا من طائقة التاميل الذي ما تزال فيه المشاورات مستمرة الانفصالية المتجزين بالطار قضوا بسين الجسانب الممسرى وسفسارة

الليلة الماضية ف فندق المطار وهو المكان الذي بيبت فب الركاب

بوتا يزور جزيرة ماديرا البرتغالية

إبا بيتر بوتا بهزيارة المين لجزيرة ماديرا وله الواقعية في المسط بأغم احتجاج احتزاب و و رست من الله المالية الى ان ماديرا على المالية المستلمى من المالية المستلمى من المالية المستلمى من المالية المستلمى من المالية المستلمى المالية المستلمى المالية المستلمى المالية المستلم

اجتماعات بين اعضاء الحكومة البرتغالية وبوثا الذى سيرافقه نحو ٢٠ شخمسا من بينهم وزيـر

وصول مبعوثين فرنسين الى دمشق

دمشق ـ ١ . ف . ب .. علم من مصدر مطلع أن مبعوشين فرنسيين هما فرنسوا بيجون دى ليتان المستشار الدبلوماسي لرئيس الوزراء جاك شيراك واريك ديماريه مديسر مكتب وزير الخارجية الفرنسية وصلا صباح امس الى دمشق ،

وقد وصل الرجلان بطائرة خاصة الى مطار دمشق

هضية الجولان السورية المعتلة .

مصادرة أراضي المواطنين العرب في الجولان

الواردة من الأراضي المصبّلة ان الجنبرال مبرش ليفي رئيس هيئة اركان القوات الصبهيونية قد أصدر إرارا بمصادرة جعيع الأرافى ألتى بملكها المواطنون العرب القريبة من مجسكرات القوات الاسرائيلية في

اسماه امن اسرائيل .

طلب القائد الصهيوتي من قيادات الجيش الصهيبوني مشع دخبول السواطنين العسرب لهنده الأراضي ونداعتها يحجة ان بقاء الواطنين العرب في هذه الأراشي القريبة من المسكرات المسهيرتية يعتبر مسايما

عمان ــ ق ، ن. أ ... ذكرت الاتباء التي يملكها المواطئون العرب وتسد

ويشمل هذا القرار مثات الدونمان

باريس ـ ا ف ب : مصادر ديبلوماسية اوروبية الى أن جودج شولتز شخصيا كرر هذا الاتهام امام وزراء خارجية عدد من دول حلف الاطلقطي وكان السفير بول نيتز مستشار الرئيس وسكرتي الدولة لشئون نزع السلاح قد ذكر امس الاول في حديث للتليفزيـون الامريكي

يعتبر اطلاق سراح اثنين من الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان نوعا من التشجيع لسياسة الحوار التي تتبناها حكرمة جاك شيراك مع سوريا وايران في الوقت الذي تتعرض فيه هذه السياسة لانتقادات شديدة ق فرنسا والخارج . ويحق لرئيس الوزراء اليسوم ان يكسون

اطلاق الرهائن يدعم

موقف حكومة شيراك

تحليل اخباري :

مغتبطا فمنذ وهموله الى السلطة اطلق سراح اربعة من الفرنسيين العشرة الذين تحتجزهم منذ وقت طويل جامعات مختلفة في لبنان وكان رئيس الوزراء قد تعرض في الأيمام الأخيرة لهجوم شديد وخاصة في أعقاب اللبس الذي نتج عن الحديث الذي ادلى ب الصحيفة الأمريكية المحافظة ، واشتطن تايمز ، .

ولكي بيرهن رئيس الوزراء على الأهمية ألتى يعطيها لهذا الموضوع اذ قال لدى توليه منصبه انه يفكر باستمرار ف هذا الأمر حيث استقبل في المصاء في مسطار اورلي كناميي سونتاج ٨٤ عاما متقاعد ومارسيل كودارى ٥٤ عاما اللذين سلمهما وزير خارجية سوريا

الى آلان جىرينىيە سفىچ فىرنىسا ڧ دمشق وسيمثل جان موسيتيلل المكلف بالمهام من قبل رئيس الجمهورية فرانسوا ميتران الذي أعرب عن سعادته لاطلاق سراح سونتاج وكوادارى أن رسالة وجهها لهما امس . ومما لاشك فيه أن أطلاق سراح اثنين من الرهائن حتى لو كان هناك ستة أخرون مازالوا معتجزين سيساهم في زيادة شعبية جاك شيراك الذي بدا ان نجمه اخط يأضل حتى بين اعضاء الأغلبية المكومية في اعقاب تضيية بسورشجسراف التي وضعت رئيس الوزراء فيوضع غير لائق لانه اعطى الانطباع بانه وقع ف فغ وضعه فيه صحفي يتمتع

بشهرة دولية وانه اخذ عليه انه استبقى حتى

لو كان على سبيل الفرض المجرد احتمال ان

تكون الموساد قد قامت باستغلال المحرض

على حادث طائرة بوينج تابعة لشركة العال ف

لندن ف شهر مارس الماضي

اقالة وزير التجارة

الباكستاني



أسلام أباد _ الوكالات .. قرر الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق اعفاء وزير التجارة محى الدين بالوشي من منصب وذكر بيان حكومي ان الرئيس

ضياء الحق اتخذ هذا القرار بناءا. على توصية من رئيس الوزراء محمد خان جونيجو ،

حقائق جحيحة في قضية محاولة اغتيال غاندى

مكذا مد الأحل

نىيودلهى ـ د ب . ١ .. ذكــرت شعره سيحاول الهجوم على غاندى من خلف الاشجار الكثيفة المحيطة محيقة هندوستان تايمز اليومية المسادرة باللغة الانجليزية في نيو بنصب راججات وهسو النصب التذكاري للمهائما غاندي زعيم دلهی امس آن رئیس شــرطة دلهی تلقى تحذيرا بشأن محاولة اغتيال راجيف غاندي الشهر الماضي الا ان ذلك لم يؤخذ ماخذ الجد من قبل

> وقد جاء التحذير على شكل رسالة من وكالة راو للاستخبارات والتي ذكرت أن مواطنا من السيخ لا يحتفظ بلحية السيخ التقليدية ولا بطيل

وقد سلم مفتش الشرطة الرسالة التي وصلت اليه قبل خمسة ايام من المصاولة الفاشلة الى رئيس جهاز جهاز الأمن الخاص برئيس الوزراء

ووفقنا للرسائنل الإصلية التي نشرتها الصحيفة فقد اصدر كول أوامره لضباطه بالقيام بتفتيش دقيق لمنطقة الأحراش

والموالجية المعالته والمؤسدة العامه للمواش

الما "خماك، ووطلها و العرص ملها كوفير خلمات متكرملة لمساولة اليصاكم ثنى وتعربج في ميشاء سنج التحارى فيعه سبح وتبعة المسافسة ؛ عشرة الأخر ريبال مكان سيم وثيلة البسافية الادارة المركريسين للعلود والمنافعات العؤسنة الحامة للمواثىء سائتريناس . اخر موقف لنعديم العروس ١٤-٧/٤/٣٦ هـ الموافق مكان تلفيم العروض مكان بدم الوثاثة موقد فتم المقاريف ١٤-٥/٣/١٤ هـ الساعة المائرة موقد غثم المقارية ٧/١/٣٧ م الموافق ۱۹۸۱/۱۲/۲۸ ملاحظ ت ؛ ـ 1 أن المنافعة بين العوبدات والتركات النعودية لمتحمط مين لديها او لدي ترسك ميها مبره لاتقل من خلات سنو الدمي عملينات مساولية البيمان ل 1 شمن وتقريع في الموانى ۽ البحرية ا ـ قامت بنجام بعناولة عالا يقلعن عليون فن عن الشائم العالمة سوبا طال احدى بسواب الحبره الله الحوة العملنة : المؤسنة الحامة للمواسر، ميناء العلك عبد الدريز بالنمام الم المناصة ووملها وغرمها نوفير فلماء مساولة البشائم شنى وتعربم ميشا االقير ؟ - مورة من شهادة تسميد الركاه و المحل ليعةبيم وتاكن المشائمة الدريبال) - قطاب تقويث بانسايم المستعدات مكان سبع الوشائق ادارة المشاقمات والعقود بعيشاء الملك عبد العزير بالعمام اخر موعد لنقديم المروض الثلاثاء ١٤٠٧/١/٢٢ هـ الموافق ١٢/٢٢ /١٩٨٦ م مكان ثقنيم العروض والدارة المسافعات والعقود بميناه الطك عبد العزيز بالتصام -

والم الجهة المعلنة ؛ امائة مدينة الدمام قيمة وشائق المنافعة عشرة الأفريهال لاغير مكان سبع الوثائق امانة مدينة المدام ادارة التثاين المالية العفود والمثنى الات اخر موهد لتطفيم العروس بوم. الاحد الموافق مكان تأهيم العروس اصانة معبنة العمام اداره الشلون" المالية العلود والمثتريات موحد فتم المطارية يوم الاثنين الموافق ١٧/٤/٧٠ إلى إلى بنوفر بالمبنى الما" والكهرسا" وخط الساطة العاشرة عقدار التجنيف العطلوب في محال أ

الرحم ومحال التعنيف مبرة في محال العمل لاتفل

والأحقاد تنديم شهادات نبين تنديذا عمال متابهة

P 19AZ/IT/TE

دن همس سنو اے

بن محال المشاهسة

و امم المهة البعلية ؛ الإدارة العامة للتعليم اسم المشالعة ووطها توريد وتركيب وتتقيل وحدات كوليث كهربيا " فعند من العدارس سلري حنة فيعة وثائق المناضة ٢٠٠ ريال مكان بيج ألوثائق وتقنيم المروم ثعبة بالعور الشانى اقر موهد لتقليم العروم الاثنين ١٤٠٧/١/١١ موحد فتح المعاريف الثلاثاء ١٥٠٧/١/١٥ هـ رميع ملاحقات مناقعة رقم ١٤٠٧ / ١٤٠٧

١ - عشروم عياد عامله رلم١٤١/١٤١٢ ليمة السحة فعسون ريسال شأميل اخر مؤدد أبيول العطاءات الى يوم ١٤٠٧/٢/٣٠ هـ وفتح "لمطاريف ٢٤٠٧/٢/٢٠ هـ ٢ ـ مثروع الصفلته الصولته والانارة لتعجمع الكروى -الطوال رقم 11/11/11/11 لبعة السبلة التدريبال أثاً هيل آخر موهد لقبول المطا10ء الى بوم ۱(۰۷/۲/۲۰ د وفتم المخاريمه۲۱۸۲/۲۰۱ د على أن يرفق سالمطاءات الاتى ؛ ــ ١ ـ مورة من السحل التحاري ٢ - تهاية تسنيد الزكاة والنظ سارية العلمول ٢ ـ بطاقة الاشتراك في العرفة النحارية سارية

 أحمان بنكي سارى المفعول ويمثل مالا بقل مي واحد في الماكة من قيمة العطاء ، و تعلن المنبوية العامة للإوقاف والمساحد بحدة عليها ص الحهات المختمة

مراحطة الإدارة في مقرها الكِائن سالمخار القديد بالكرفية لمعابنة المكان مع اللجنة علمة أن المزايدة ستندأ بمثبئة الله اعتبارا مرجوه الإثين الموافق ١٤٠٧/٣/٨ هـ السامة النابعــــــ مباها وبدائله الترغيق .

و تعلن ادارة ارقاق ومساحد الطائف من زحود وفاثف افعة ومؤننين وخدم مساحد ثاعرة لنبهسا وغرف الفالهة بمن تتوفر لديه الشروط المطوعة لها من الاخوة التحوييين ومن يرغب التعيين عليه التلتم لادارة اوليات ومساف الطالف ثنميا وسوف ثثم احراءات اختباره وتعيينه فورا ومراهدة الوثائدها بتاتى ا - امام صحد العيقات بوادي العبل الكبير

> ٩ ـ اصام حامع حزد السلم سرسية ١٠ ــ اعام حامم القفر سرنية ١١ ـ امام هامع مقابل سترتيه

17 - امام حامع المحرة سرنية "١" - أمام مايم العويلة الشماكي برنية 15 - أمام ومؤدن منحد عداس سجى الشناه وا - امام صحد قربة الفربة بالهدا 17 - اجام مسجد قربة الاحلاف سن مائك "لقربس

٢١ – مؤثن مامع ظم القديم ٢٢ – امام مبحد الأمير معمد عني الرمود ٢٢ ـ امام ومؤثن صحد عبد السفس مشرسة ٢١ - امام محد مختط ظم الغديد Te امام مسند عن العبلم الحديث سرمسة

۲۷ – امام مسحد الحوهرة سحن فروي TA — اهام ومؤلى منحك قالم من رزان الثب سو ادىالمرج 79 — امام ومؤس مبحد عيدي عاشع عمت المتيسي

٣٠ – أمام مسحد فرسة العقال بنرعة تخبيد ٢١ - امام ومؤس منحد البجال سن بعد ٢٢ ـ امام ميجد الحفرى بالسيل الكبير

TT ــ اصام ومؤثن منحد البعثاب بيش بيم ٢٥ – أمام صحت في البساعات بشرية ٢٥ – أمام ومؤنن مبط ضطر ال ثناس بالليمانية ٢٦ - اهام مسحد الروب، بالحلقة العربية TY - اشام ومؤسى تنصان اما العنز مالموية

على ال تتوفر فيه التروط التالية : _ ا - مكون من ١٣١ إ غرفة ملاس ١٥٤ 7 - حمامات عدد ۱ مما عقاس ؟ . فنا مساحة لاتفل في ٢٠ و ٢٠ م معلى من لعبه الرفية في التأجير النفذم مطلبه الى ادارة تعليم صبياء صبم الأحور على ال يذكر بطلبه الاحرة التي سرعيها والمعلوليسية

مع ارضاق الاني : _ وا مورة مك التملك 17 رمم كروكي للموقع ۱۲ رسم کروکی للمیس

المصارف

ان من لم يرفق الطالبات المنوه منها لايقسيسال والله العرفق -

ه يسر مطحا للمياه والمحارى بالمثناقة الغر ان تعليهن المنافطة الموسم سيانها : المناصة : تعديد ثبكة محارى لنعس المنارل الواقعة في منوب عدائن الفهد يبحدا ليمة مستندات المنافية ٢٠٠٠ ريبال مكان بيع المستئدات ادارة المستودعات بعبش الادارة ألعامة سحدة شارم السنيس اهر موهد لشر ۱۰۱لمستندات ۱٤١٧/٢/٢٢ هـ احر موعد لتقديم العروم ١٤٠٧/٣/٣٨ هـ مكان تقليم العروض فسد المساقمات سيسد العامة بحدة مشارع الستين

ب على المشافسين كشابة الانعار بالارقام والحرود بعدول الكعينات باللعة العربية المفعول لجام ٧- ١٤ هـ يردق سالعطاء فعان سنكن سنسبة واحد في الماثة طي 'لاتل س قيمة العطاء طي المتنافسين تقديم سابق خير انهد في هذا ـ. يقدم المثنائسين مورد سارية الملمول من الآتي _{والمو}افق 12-4/7/97 هـ الساعة الماثرة مساها -مند التقعم لشراء المستندان 1 - مورة من الاشتراك في العرفة الشعارية ؟ = مورة من المحل الشماري

> البد المشافعة ووطفها توريد وتركيب مكيشات سليت لمعجد الامل الابتداش ينين / بسات ومعية موعد عتم المكاريف الأربعاءُ ١٤٠٧/٤/٢٣ هـ الموافق التربية الفكرية بنات أبعة وشاشق المضائمة مجاشة مكان بيم الوشائق ثعبة المشتريات بالدور الشام اش موجد فتقفيم العروض الاربعا ١٤٠٧/١/٠٦٠ هـ مكان تقديم العروق تعية المتشرسات والدور الشاش موند فشم المقارية السبتة ١٤٠٧/٤/١٩ هـ ركم 'المنافعة ١١٠ <١/١٠ هـ ١١٠٧م

البواعدا ب الترالية ان بگون العیس باس شارع شام یسمم بدمول ومروم السيارات الكنبرة ؟ يه أن يكون المنش من البنياء المنلج الخايث ولاتفل غرمه عن اثنا عثر فرفة مصافعها 7 ۔ ان بگوں المبنی مطلوق ملک گریں و ان بگوں الشفيد ومقا لرقمة من السلاية

نلفون وال مكون هيد الشهوية يوانك للسيارات لائلل مساحتها عن ٥٠٠ مترمرج ٦ ۔ ان بھام ثلاث ہو افاد تشع کل ہائکہ لسیارتے، لإنعل مساحة كل سائكة عن 10ءه م بارتشام 8 م وأد ائي الناطل وال بثم اضائتها وفقا لثروط السلامة ٧ - يجب إن تعطى ارجية السوائك بالحرباسية المادية سيطلائقل سماكنها عن ١٠ سم ۾ _ بشترط انه لم ينسق شآهين العنسي على عملمة حكومية ثم حرمت منه ستيجة طلب مالكه طعفا في

عملي من بنوط لغيث مبس شلوفي فيه هذه الشروط ال يتقدم حكمة الي عد بسر المثنول الاداريسية والمعالبة حالادارة خلال عشرة اجام من شارحمه مرمعا ببالبه مورة المعطط ومورة البث الشرمس ومورة رخمة الاستاء والتعمير وسوبا نشكل لحسب لمعايده المساس المقدلة بلى الطبعة واحتيار الاممل من حيث الموقع وهولة البشة؛ والمشدال الاهرة ولن بثم الارتباط مع اي شمع الاحد مواهفه العلبرسة العامة للنفاع العدس -والله العوفق -

و تعلى ادارة تعليم المشاه مصطفة عبير عر طرح مناقعة مثافة عماس العدارس المستأخرة في كل عن مدن انتها الخميس اهد رضدة السيام للحاء السراس ١٤٠٧/١٤٠٦ ه ولمنة اللاشاسوات تعلن الراضين الحمور الن الادارة للحمول على ضحة من الشروط والموامعات واستلاء سيان سأعدارس مقابل فيعة فدرها مائة وهمون ريال ١٥٠ ريال للسنعة النواص وتقميم الأر صخاه داخل ترد معتوم بالشبع الاهمر وفتم المؤسنة معسن بالبد الادارة فيم الحجاك ولناميانة مع ارضار مابلي : مورة من شنادة التعبيدين محال المطالة

الى وهواد شقق ويتكاكين وليور في كل من حارة الشام - ١٩ احجاز سابشت ذافة المدرسة من الساحية السترت المراجعات ومسلا كادارة المما والعماآ الهنعول لعامه، إذ ه وه عورة من الاشتراك في العرفة الشمارية ٦/ ممان سكن سبسة واحد في المباشة من مطبسة

10000 علما بأن هذة الأعكن ثين امتسارة من ١٤٠٧/٢/٢٢ هـ مع العلم سأل امر قبول الطلبات بوم السبت الموادق ١٤٠٧/٢/٢٠ ه هن: وسيته عنه المطاريف بوم الشلاشاء الموافل ١٤٠٧/٣/١٣ هـ الساعة الماكرة مساهاء والشه ولى الشوهية -

والعلى ادارة كلية الكرسة للسياد غر مديسة ابيها عن حاملها الى استثمار مسنى ليكن الطائسات وهلى أن شتوافي فيه الشروب الاتية أ - أن مثلون على الطرار الحابث وموملا اليسب التكهرساء والبهاشد وسقع عسر شوارم أو ساهات 7 – لاتغل غرفه هر شعاسن فرنت مساحة كل مشها

عدة موخس دالات بمساحة ١٠٥٦ م تكل منها وحصن بشرة دورة مساه ٣ - أن يكول هواء المسمى فسنام وابع وتقل مساحته ص الدمثر مربع 1 - به ملحق محوار البواية الركيبية ليكسبي المعارس وهاكلته التلاز غرفه في شؤك عسايمها

البثن والجبانة البطوسى فعلى من يوحد للبية مسن لننسخ طيه هنه المواجعات وبترساس كأهبره ولقية استعداد سأحراث الأصافيات أج الشعفيلات الشي تراها الادارة مرورية الرينقيم الى ادارة الكلية مطلعة فلال مدة اللماها سهاسة دواه سوم السبت الموافق ١٩٠٧/١٢ ه مرفقة به الإني ١٠ -ا سعورة عند النعلك والرسم الكروكل الدي سومح المومع والمعتوسات وعلم الراؤنكون المالك موظلت والرشامة العامة ليتعلب البيئان ؟ - موضع بالعرص الأهرة المعشوبة السباسية بحب الومال والعكاد وادعوم لاشترام فبه الشروط

والله ولي الترسيق . والأرغاد بالطائد طن ال تتومر مها التروط

المومعة أملاه فسوف ترفقه الإسارة ال

هي قرو ا ؟ به از مگون العصر مگون در دورس مشج وظی الطرار الحيست ٣ ـ لانظل فند العرب الد ملية من عثر ومتعق به كلات غرضامع وحود عائلة احتماعات كسيرة ودورات

ي _ تعمل النشمان دائر صادّ شهر اعضاراً من شاريخ بشرة بالحرشة

على ممحة من الشروط والعواصبات فجاسا من المكتب الهندس هلما أن أجر موجد تتقديم المطاريف بوم الاحل المو من ١٥٠٣. ١٥٠ هـ

والمغلر العصرمة العامه للاوضاد والمساحد بمكة المكرمة طراهم المستأخرس للمهارات التابعة لها المسارط سنبيد البحارات المشاخلة طبهم للعام الدالن ١٤٠٧ هـ والله العولق .

مسالمة سثامة مساس العدارس الحكومية للعب والمباعة مع أرشاة عايلى : -ود مورة من شهادة التمنيف في محال المخاط

٣ مورة عن المحل التحاري وا عورة من الاشتراك في العرفة التحارية ه عورة من شهادة شعيد الركاة والدخل ساريسة ١٦ عمان سنكر، سنسة واحد من الماثة من ا عالما ا هذا ومدة الإعلان شهر من شاريخ٢٢/٣٢ ال والخرقسول الخلسات سنهاية دواء موم الاهد المواطة ١٤٠٧/٢٢ ه وبيتم فتم المقارمة يوم الانسين والله ولى التوفيق -

لعطبات التثميل لميسا* حسيران ليمة وتساة المتافط خمة الاف ريال مكان سيم وثيقة العما ضة ; "إلا أرة المركزيسية للعلود والعشاقعات العوسة الماعة للمواسء العوافق ١٩٨٧/١/٣ م مكان تقليم العرولى مكان سع الوشائغ مودى عشم المطاريف ﴿ ١٤٠٧/٥/٤ ملاحقات المسافعة ببن الشركات والبوسيات فيعودية المتقعة معن لنبها او لغق ثريك فيها غيرة لاتظل عن ثلاث سنوات ٦٦ لد سنة لهاتةديم

و تعلراليوسة الماءة للكهربياء عن طرح المشاكمسة التالية عطية استبدالهندة محولات بعة ١٠م٠ أ بأخرى ٢٠ م.ت ، أ لكهرسا ا حال رقم المناقصسة ليمة رشائق المساقمة : ١٠٠٠ رينال فعلى من برف من المؤسسات والشركات المتقعط في هدا المحال التغدم ستراه المساقمة خلال وقت العرام الرسى أن يعطعب معه التالى : ا ـ تلويس عن صاحب الموسنة او الشركة لاستلام ستندات المسائعة

و تعلن امار3 منطقة تسوكمن رضبتها فن سبع عمص الاثناث الرميع الموجودي بمستومم امارة تبعيسا يعفيسة ليبها * بالمراد العلني وذلك في يوم الاصد الى عقر مستودم اعارة نبصا* في العوط العصد حرى ششرة والله العومة •

مسى بقيل لمقر مدرمة المهتب الوادي الطالسنج - فورة من كهادة تسبيد الركاة والدخل سارية ١ _ أن يكون العنس من البيلة يعلم كعفرية ومقاه _ مورة بن الثارات العرمة التحارية موجد معطط معتمد وصح سناة ولدي مالكه عله فراف الدهورة من السخر استخاري م _ ان كان المنس في موقع مساعد ومتوجة ويجال - حالات للوجود علاه المنسدان ومول السيارات البية وبعيدا هر مدارس البنبات أن - يثيران براهر عاشر شد لقديد - بعدّ يهم ارسومترة غرفه المادهة ديا د رهد گا-. من

و ـ. ان لايگون مالڪ من مضوبي ور ارة المعارف نعلى المواطنين الرضين عن شأهير دورهم وتشوض فينها الشروط التقدم حتساتهم ليده الادارة هلأل ارضاق ما ڪي سڪسائيد

ونرد للمؤك و أنوار المعالك سألمل الرة بلستها وال تكون ماجعة لتقدير معنجة امتاك السولة - _ الوار العالث سأمه من غير مسيوس ودارة

موادلة عالت الدان الندالية على تخليم الاحسرة تعفيدًا للتعميه الوزارل رقم ١٠٦٤٠ مثاريسييه ١٤٠٩/٢٠٦٠ ها والشروط الواحد تومرها في العبش المخوب 1 - ان يكان العسى في مكان عباسا شيما انشائها ومالجا تربوبا ومقام بعوها ليه بناء ومحلة بعثمه ولئق مالگه ملا شرعی

و ـ از ـگون المنس بن المث به حميلاً عثر عرفه يلي الاقل أيجادها عال ما وسه عدد عن الحالات وعدد كان من دور الدالميناه وبحوارة مشاء مسور الحادة ہے۔ ان لانگوں عالمات الدائر من منسوس ور ارڈالمعارف فعلى المواطين الراسين في شأمس بارهوشتوفر

عثر بوما شدا من تنزيم موشر الاعكل على أر إ - عورة فيح البياء واليعظ وهند الملكية م ـ تعدد على الطلبات أمل اهرة مطومة وعلى ان تكون جاهمة التقديرات معتمة املاق البولة

٣ ـ اقرار المالكسانية من قسر مشيوسي وبرارة و ـ بحد على الطلب صوال المثالثة ويعمل رهم

ي الم الجهة العملسة: ادارة التعليم ستدوالمي رلم المسالعة : "٢١" ليدة المناقمة و عدا حر موعد التقنيم العظامات السنته ١٠٠٧/١/١٥ هـ

موعد فتح المظاربات الاحد ١٠٠ ١/١٠ ١٠ هـ الشروط والمومضات لنبق عيم المسترينات بالادارة والمالحة العثية زورارة المعارف أسم المسافعة وونفها وغرمها نثافة مسس ادارة المكتسات العامة ودار الكند وسنى المكتسبسة

العامة سالمعسر بالرسام لمدة سنة واحدة رقمها ٢١، بعر البيحة مصون رسال مكان ميع الوشائق ورارة المعارف ادارةاليشتريان أحر موهد لنقديم المطاءات السابة الشابية بعد ظهر جوم الشكرشاء الموافق برورو. 12 هـ مولاد قبيع المطاريف الساعة العاشرة من صباح موم الربعاء الموافق ١٤٠٧/١٠ هـ

موه المشامط وحهتها مطافه وصيابة مركن التشعسين والولادة عميزة المعة السحة ماكة رجال موندتقدهم المطاءات ١٤٠٧/١/١٥ ها مواهد فتح المشارست 11-7/1/10 هـ وقلي راضي المحول بهده العسافسات لتقدم الن ادارة العشترينات سيوان العضريسة العابة للثكرن المصة بصطفة القميم بمدـــــة سرسنة ملالت شراء مبحة من الشروط والمواطفات المامة علك معجرتين بعورة من السحل الشحارى وفلى أن علهم المطاءات في موعد اقصاء الساعة الماثرة من صام يوم فتم المظاريف • و كملى المديرية العالمة للإرتباق والمساحد مكة

عكرعة انتها سلعت الاوقنات الخاطة سالمرحوم / العام فأن ططان المعرس الكاشة بالعتبنية بعد القراص دريثه سوفاة المدعوة أرعاطته سندحس مقطان وطئ حيج المستأمرين بهذا الوقف تسبسد الإبحارات للمتبرسة العامة للاولياف سمكة المكرمه وعدم بداد اي مدالة للمدعور صد السابط محمد حبین او المدمو / سامن محمد عقاد الوگیلین الترعيبي السابقين للمدموة / آيت محمدسين والدة المشوفسة المذكورة هبتا لنعما قدائم عرابهما ون الوائلة الأول عودت العلام الشرعساس العادر عن معيله "النداعة" الشاسة بمكة المارية يشاريه ١٤٠٦/٤/٦؛ ها والشاس عموم العله الشرعي

وأيمانير عن ماس الحبة ستارت-12-17/17-18 *

والله الموفق

الهراس ١٤٠٧/١٤٠٦ ولنبية ثلاث سوات فعلى الراضيز العقور الى الادارة للحصول المن سنة من الشيروط والمواطفات والثلام سيان جالعد ارج ماناط فيعسة لترها مائة وحسون ريال ددا للسمط الوانيسدة وتقديم آفل عطاء داهل الرف محتوم بالشمع الاحمسر وهنم الهولسة معنون باعد الدارة قسم الخنصسات

 ٥ - حيم الثروط السامالة معتبر حزاا عن الثرورة الأماسية في المشافية ويحب أن تتوفر في كل عطا وسوف يستبعد اى عطاء لايتوفر فيه ذلك ،

مولدات كهرساء لسنة دراسية قيمة الوشائة, ماثة ونعبون ريبال مكان بيع الوثاثق ادارة التعثيم العنظماء اخر موعد لتقديم العروق 12.4/4/4 هـ مكان تقديم المروص ادارة التعليم المناقعات موهد هشه المقارية، ۱۱-۱۲/۹ مقدار الشعبيف المطلوب ونونع الشفعوض مجال

> " رقم البنائية / ۲۰۹۰، الماطية لعامله في المعلكة لسمة النسقة خصة الاساريبال تمام الساعة العائرة من بساح الاثسير # "[-T/E/51 لوطنية بلث

المرالات لرق السليمانية المور الاول ٢ ــ مكان كالديم العطاءات والمقاد لحنة فتع المخارب سنلس المسر بع ه امم البسائمة : فياسة و'فلاد ماكب

والالات الماسة وهاسنات العقود Y tank,

عمر السناة 180 رسال "قر موعد للسول العطا"ات 14-7/5/71 موت فتح المقاربه17/7-11 هـ عواند التقليس للسناف المساقعة ١٤٠٧/٥/٢٢ - ه يعلى الراغبين النحول في المشاقعة سالعة الدكن مراجهة العقود والمشتروات فلى اريمطف عمد الاش

والشه المومق العرمج دائس والمشر فيسترنة فحامة تشكفون فحد بالمهبطنة الشرفية عوارشيتها فواحرا والادوا تثميز للسنة ونقديت لاسانة للمصينة سينتص ومق بالنمام فيمة السنط الدارسال اني موهد كمثلسان العروب 1844/4 هـ A 18.878 117 - 15.41 - 14

واحد عن العبقة عن القيمة الأحدثية للعصاء ومورة السعرالشعاري الشفرالداني تعرية التجارية وشهادة سنبك الرقاه والسداء

ء. عدد يا دور "د مساه حبيثة وتعمل حورة حسسة و، أن يكون المسين من المرسانة المسلمة وكال العرف والمالات مبدة الاملاءة والشهوية والسف على خرابين بعلى وطنوى ودسمو لرفع المساه

التعلمس سيث بو ارعاق عطظ المنتى وجورة المعتمية مر المثنية وتوصح العبوان كاملا ورقد التليمون داخل نرف عملق مومجا معرومه سوعيست العنسن والاجرة العطوبة ، وأي طلباغم مرفق مه المخلود فدود سنمعد ولاشتعث البه واحر موهد لقبول الطبيات هوا موم ۱۹۰۹٬۹۰۱ ه وستقوم اللحنة بالوفود على صون المثقعمين جوم السبب - ۱۱۰۳۳/۱۳ ه همه تاويد اد الأول -وللعمود هری اعلیه و لشه الموفق ،

و مشروم شنگذستان جامعه والم۱۹۰۲ (۱۹۰۲) A '1-V/T/T' السنقة الدريال تأمل امر موعد للنمول العطاءات الى موم ١١٠٧/٣/٢٠ ها وعلم المخارسات A 12-8/F/T1

على أن موقق بالمطاءات الإني : ا ... مورة من السحل الشمارى ٣ ـ تهادة تسبيد الزكاة والبخل سارية المعمول ب مثاقة الاشتراك في العرفة التحاربة سارسه لمفعول عمار مدار ساری المفعول ویمثل مالاخار واحد لن الماللة من قسمة العطاء

ومعمل أن يكون بكوار العدرسة 199يت دالينا

عنها ورا تقريبا وان لاترب "دواره من څلات ادوار بنياء على طعه العالك

تراها الادارة صرورية للمدرسة فعن يوهد ليب اليساء بحدة بعفرها الواقع بشارع البيعين في مهلة المهاها خبر واحد من شاريد هذا الاطلان . ه رغم المشروه : ٧/٢/١٣

المعة الوشائة ١٠٠٠٠٠ فشرين العاريال مداية سيم الوثائق السبت ١٤-٧/٢/٦٠ هـ الأريد نقصم ومتم العقاريف التكثاء١٤٠٧/١٥ لمتمام مالسل تقديم المروى يعقد من الساعة المائرة من صاح يوم السنة -14-7/0/1 هـــالدن الراب بمنس الأعال العنكريةبالرياق فطى راعس الاثتراك من المتاولين النعوليين ثوى الخبرة فن هذا المحال مراجعة الاتعال المسكرية بالسائراة الوشائق مع ارضاق المستندات التالية مع حداد الشراء (1) ومورة من السط التعارى ١٦. مورة من تسديد الزكاة والدخل

والطيران الاتمال الصكرية ومودايتم فثح المطاويات ان شاء الله في تماه الساعة الحالية على صاحا ص نفس السوء العميان "علاه • والترف البشلة العلينا للتقوير عديمة الريناس مركز المشاريع والنقطيط لمتيمة الرينادرعن طرد

» با گهایهٔ تحسید دی بخار اگار می اعمار اسیسا والمسار المرافق لأساسة لانقيض السرمة الشاليسة

المصورة سترسه المعطول في كاراض تتعاري ب فهادة تسب الركاه والسعي المهادة وتترابان لعربه نتجارية مسا فلربط تمطاء كبا المشاء كبا لربق

بهر يوم البيث اليوافق * يا ١٠٤ هـ منها سأل فئه شطاريد ميشه في شده السافة الواجا يبس المنافق بالتاليون ليحب أنفاء

نبية وثائق البنائعة مسدخة رسان مكايميع الوكائل لمنة المقتريات بالساور التاس الر موقد لتقسم المروض للتركام ٥٠ ١٥٠١/١٥ هـ مكال تقصم العروم ثعبة المشترينات والدور ثشاس

موت فتج المشاريف الأربعة ١٤٠٧،٤ جا ينتافة الكاملة لكامة اقماد المارة والمساس يغرعية بها المراكر ودق عثروة المطوبة عز العطاء الديوم الشلاف. " أعو مق ١٤٠٧/١٤٠٥ هـ ومتم الطفاريف الصافة العنشرة من البود الدو ينيه واثلو وثى الترمن ،

ي تعلى لمنوة صحفة حائل عن رهستها عن طرم فعلية فياسة وتثقمل معاهد الاسارة التلاجسية للمام المالي ١٤٠٧ ه/ه-١٥ هـ "حضافية أهامية معزاله الرضة التكلم لقبه المكتربات سالمارة والإولادة هاوفته المطاريف نيوم الدى لليسم التمستكس

> روسة وسائنة المتكليف الموكر مقصر اكعارة الهطومة للنثاء وقد تحد أحر موهد للسوار والهوادات بوم الأند الموافق ١٤٠٣/٤/١٠ ه ولتح المقاريف البوم الدي يلت الساعة الماشرة صاحا ، والله المودق ،

وساعة العاشرة صنعا والله المونق ا وعلى ليفريحي الحامسيات

بنيم التحاري فيعة بيع وتاكن العثافسة عثرة الافاريال مكان ببع الوشائغ الادارة المركزية للعقود والمشائمات بالمؤسة الماعة للمواني بالرياق افر موعد لكلنيم العروال يوم العيت: ١٢/١٢/٣٤ ، طبوالق ٢٣/١٢/٦١ م

مكان نقعيم العروس مكان بيع الوشائق موط متم المخارية، يوم الاحد١٤٠٧/١١/١١ ه الموافق # 1941/11/P4 ملاحظات ; ــ ١ _ المشافعة بين العرضيات والشركات المعوديسية

المالات والمنافع الافرى ٣ ـ يتزفر به التهوية المالحة وتعديدات الماء والكبريناء بالإضافة الن خزان أرق للماء

۾ ۽ الا يکون عاجب الدار من منعوبي وزارة ٦ _ ان يعتمد عادب الدار بادفال التصينات وفي هامة الامارة ان بزيل كل مغرة تلحق بالمحاورين ٧ ـ ان تكون الدار معلوكة بموجب عك شرعي فعلي كل من ألتبه ميش شنطبق عليه الشبروط والمواطفا بالمشار اليها آنفا التقلم بحرفسه لامير الحائط مومعا الادرة التي يرغبها شاه الدار ومرفق مه مخطط انشاء الدار وثلثه خلل

حالشع الاهمر لعيسى الوزارة بشارع الحامصية وآخر موهد لتقديم العروض هو شهابة هوام يسوم - المحل التحاري ساري المفعول

ة - سابق خبرة عن معال عياشة العباش وشبكات والله العومق

 المنائدة بثافة وميانة البحكاكم والدوائر كرصة الشامعة للوزارة بالمتنفقة العنوبيسة رغاسة محنك القنعدة .. "اللاء .. والق الهواسر شيشاوسي التعوسين والشرخة الترابعة اشتعاوسن العالبية وأامسالهاء والوزارة للبه المحرور مفتومة بالملع الاحمر من الجهتير

الموادق ٢٠١٢ هـ السامة الماكرة عباجا ، على المثلثاء رماؤ مايلن ۽ س المحاز كرسية واحاض النافة هداء المحال ساري المعمول " - حورة شهدة البركلة والنخل سارية الملعول

والمشى الصيربة المثمة للتنون المعية ممنطلة حيران في مشافعة شأعين الإعاشة المطهية المستثفر الملك فهد مجبران سعدة الكلاستوات وعلى مريبركب لائتراك في هبه العمالية مراجعة الإدارة العالية متعصرية غشراء غسنة التروط والمواملات مقابل مودد لتقديم العطاءات هو السامة الماشرة من مساب يود ٦٤ ١٤٠٧.٤ ه وستكون طبية فتم المطاويد مر سفير المومد ومثن المثلثة ارماق المستبدات

ه ـ عمال بمكن سيسة و حد في المالة من كامل " - مورة من السحل التحاري بقمل موموه المسالمسة

و تعلَّى الدارة تعليم البناد يصطلة بيئه عن طرح ملبة متادة المدارس الحكومية التنابعة لادارة لـ اسمها سطاعد المدارس الحكومية الشابعة ودارة

اخر موهد لتتنكيم العطاء يوم ١٤٠٩/٢/٣٢ هـ موط فتم المطاريف يود ١٤٠٧/٣/١٢ هـ وعدة الأطلال شهر اعتسارا من ١٤٠٧/٢/٢١ هـ -: Baper * - حورة من السحل التعتري عومم به نشاط لنناوة

٣ ب عورة عن تستيد الركاء والتحل سارية العلمول د ـ تهادة ساخة المال ? ـ ممان سكن مقدارة واحد في المالة من احمال العطاء على أن تقدم العطاءات في قروب مقتومة

المواعد ١٤٠١/١/١ ه ويشترط على المشترى دعم عمر اندلال ومعلها هلال اسبوه عن انتمام عملية البهمج طنة وللعموم حرى عثرة وانشه الموطق .

وتفسأمانة العليسة البنورة يعبوم الاخوة العواطسن العوفدة استاتهم يعد or the lake of سعن بشروع مدخل العليثة الشركن بان طبه براجة ادارة المعتلكات بتارم ولايس عبدالنجية مر ميد المريز بالعرة القرائية على ن يكون بن ميد كل منهم جورتكن متعلقان منعك الملكية والوكالة او النظارة والولقية المتكسال امراءات

الولاف د مسمسده ورقة معد بالم مرادي المقدعيد أيؤ سنتان محمد يفلوب حبدالغنى برملوي هداية 'الله كارى لمين الله مغدرم مريم فيد الله مصد الهوسة بياس لحد يكر مبد الله عمد نسور ولك محد حبودة منعور مزد ضرن بيد الله فعيد الغليمتان

المهة التعلية المعلدة البلك يعود الم المنافعة ووطفها إنتاا وتنليذ مركزالبعات الطبئة النابه لكانية الطب ليمة وثالق المنافسة عترة الاس مكان سيع الوثناناً، الدارة- العامةللمثار، مامعة الملك محود على طريق الدرعية المبش وأده

الر موهد التلقيد المروق يوم التنسيمة رسي الول هـ. وجود جرس الذار ... يرور بد ليل الساط فواهد والنعق بعد الفهر مان باديم العروق أذارة المكتريات لسؤلنتالفاد مامعة الملك معود العبش رقيم١٩ الطابق فثالث موعد الت المظاريف الساعة الماثرة عبادا يوم الشائلا ١٦ رسي الول ١٠٠١ هـ التعنيف العظوب لفرط الاوس يبكأ توزيسم الوشائق اعتباري مَنْ يَوْمُ الأَلْفِيرِ. الأَلُّ مِنْ وَبِيْمِ

> رر والمال التحاري أوا عمادة المنطورة الموحة الاركء '7) شعادة الانتصاب للغرطة التعاري مينه يا سار لا «أمقدول: :

وثلك هب الشروط والمواطفات التكية : وإ أن يكون الميثن من البناء المعلم زياج على شارع وليسى ود أن هندى هذه، ثمان فرق بمسالمها المحية ٣] أن يكون المبنى مزَّودا بنالما * والكهربا * تونر الخدمة الهاتلية بالمولع ع: استعداد ماحب المبنى لاتخالُ التعديلات التي يرى السريد وجود فأمن ألها في العرف والإشارة مخلات للسبار ان ص الوثة

يلى استلماره حب المقاط البائم من البريسد ١٧ استعداد عاهب العبنى لفرش وتكييف كاعل العبني فين يتوفر لخيه مبتن مناسب ويرفب تأجيره ذايت دم حمروقه معنوشا بناسم فدين بريست الاسباح موضعا به مقدأن الاجرة المتوية المطلوبة وعنوان ماهب العرق مع أرثياق مورة من عاد الملكية وكروكى بالموقع علما يبأن آخر موحد لقبيسيول الطسات هريوم ١٤٠٢/١/١ ه د والقه العوفق -

وخطن ادارة اقتطبغ بمنطقة مبياء التعليميه بن طرحها مشافسة اقابة فعول اشافية لمدرسيسة المبينى الابتدائية وطئ الراغبين الهفول فسس هذه المسائسة الجمول على شيخة من الشروط والمواطبات عاكة ريبال الى المكتب الهند ملما ان آخر موعد لتقديم المطاءات يوم السيت

والم المنافعة وتأمين المبيدات الكيماوسية لمكافحة الإشات الرراعية بالمملكة رتمها 1/3 ليمة المواطفات محاسية اخرعوت للقبوق العطاء الاحد ٤/١ /١٤-١٤ موحد فيتح العطاء ات الأتنبسس + 16-7/6/N

معتد وض فثة إسار رقعها 1/4 فيمة المواطئات الغين ريبال اخر موهد فليول المخاء التالأتنسسين × ١٤٠٧/٤/٩ هـ موعد فقع المطاءات ١٤٠٧/٤/٩ هـ ما تتقيق عبلية مثروع مياه المحدومة ب/:)بنكران التي تقطل كل من نجروبتان ويترا ١٠ رقمها ١٣٨٤ ته ریال افر مواسد المطاءات الثلاثاء ١٤٠٢/٤/٨ ه موتد فتسبسم

تعلن ورارة الرراطة والمهام عي طرحها المنافعات الموضعة اعلاه فعلف السادة الذين يرضون الاتشرا بالريناق طعا ازقيمة العواطفات لاثرد وتلسيبك بموجد ظب قطى للحمول على نسفة من الكسيسرون والمواطلات وتقليم فخاءاتهم من اعل ومورشين باظ طرف مخبّوم بالثمع الامس ومعنون سنسسسم ركبس لحبة فثع العظاءات طعا سأنه سنم دنج المطاءات في ثمام السامة الماشرة من التناريج المحدد لقثج المطاءات بصاليه وحب تقويستم أم القري وطي المعقدم المطاء أن بيرادي عنت اعداد قائمة البعار كنابة العار المخود للمستة المعوسة وتعا وكتابة وسينب بلك ترطا الباسيا للبول العفاء كيا منطيق بموم بناء بالسي ملتروات العكومة وتنفيذ مثروماتها ولوالحبسة

ي خطن ادارة مرور حائل ص سبع البيبارات المحجوزة والشرمص طبها النئة البخامية ولم يراج أبجانها لشنيد ما فليها بن بدائمات مروزية ويمنح اعجاسها مرمة احيرة للتبديد لعدت خسة عثر يوما من شاربخ نشر هذا الاعلان وسيكون مقر البيع في همر السيارات الوالع على أريسة اللعيم ظه كراج الامارة وسببدآ الحرام عليها بعد طبية عشر موما من تاريم مش الإعلان بعد بيرة العمر مباكرة ومش انهاء السيارات

و تعلن رشاسة ملحبة بسطقة الاحسة؛ جامها شرفب التعرف في قطعة الارم الواقعة صوب قربة الفعول والمحتوية طن لختين لطية فرسية وكحة شربية ويتبه منازل الاهالى حنوسا مشروع البرى والعرف غرسا مشروح البرى والصرف وبتمه مسازل الاهةلسسي شرقنا مشازل الاهالس مدري القشية الشرقية هسس الإش ثمالا شارم وا متر صوسا مثروم الري والمرف لترفنا ملك العزيز وسنعه مشروع البرى والعب لرسا مشارل الاهالي . يعلى من لنيه عمارية مراجمة اليلفية ف الاراض او العمم الغروي دالعفر خلال شهر مسس

ي تعلن ادارة تعليم البساد سينطلة تسولا فسحي وغبتها لاستلحار مساس لتنكون عفرا لعداوس فبشات ربين ماليناطق الدالية ، ر بيد الدخل المحدود مشبول قرية من من المساهيمة ويعد أن تتوفر من المساس التروط التاليسية ان بگون مبسیس متعاربی لايقل عن لمده مشر

٣ سا في يكل، مصدة حن الإسواق والشخفصات ومدارس السين والعوائر الحكومية و الكهرساء والمراوم والمراوم وامهزة التكسد والهانى و ـ أن يكارد مد صاء النصب الطالسان ولاقامسية مطلة طبه ٢ - أن لايكون سنل أن أرضط مع أدارة حكومية

الملكبة مع نحديد الامرة والله المومق -

تعلن الدارة والتعالية وير فن موقع جساسة أن طيئسيدًا محل ملطاند قرن البيني النام تتوفر فية الشريط التانسسة ٢ - فشاء ملتع وفرفتين وفط للعظ

ALCOHOL:

مضاحب ليكوم مقرا لذ

14 ----- 1

ـ يكون المبتر

مكس كل واحد عية د

فلللات وتعط بعورة جدةوميل

بيدة الناءة والتناسة والتعان

سلف ومكيد حان سارد ولتناعي

الغلورست ومزود بالماء والكير

يشترط أن لنكون الدار قد مق

بناء على رهبة العالثة في نصامة

من مشویس وزارة المعارض _ وفي مثلة مدم توفي البيك البيل

النسلمة خلاصانع من أن يكون البير

غيد التروط السلبلة وملع انتابي

المهاض المتجاورة ألتن لأيقعل أند

14 200 000 18-1/C/12-4 VISAS

٧ _ يشترط كلك ما تها * ينعيم طان با

1 _ وجود مغارج للطوارية وسايمة للنبط

ر ـ. تزويد العبائق بالعبد كفائق من ظير

فعلى السادة الرافيين في التأمر سرز

تنطبق عليها التروط تكنيم طباتهم طارة

علَى اعلاننا هذا إلى علير التعليم بر أ

المبنى ومورة من مك ملكية المبنى يتم

البنياء المعتملة من البلدية وال طبرار

المطوب ليود يستبعد ولا يلتلت اليه ونتا

IN TO POST --- & 15-Y/ 7 /74-34 said

رقم المشروع ١٩/١٩/١/١ ميانة ونفاقة

مينى بحلة قيمة الوثائق فسملة إمال

رتم العشروع ١١/١٧/٢/١٨ عيننا ونظها

مبنى الطائف ليمة الوثائق ضعفا ريأ

بداية بيع الوثائق السب ١٤٠١/١١٥

تأريخ تقنيم ولتع المقاريف السنام

احتمام ما قبل تقنيم المروضيعقد في و

الْمَاكِرة من عباح يوم العبت الإلاياء!

1941/11/79 م بالحور طرابع بعبش التع

لعسكرية بالريبافر فعلن والمبن الكثران

المقاولين البعوديين توى طغيرة ليط

مراحة الثغال الصكرية بطبائرا في

مع لرفاق المستندات التالية م خالي

(1) مورة من السجل التخارى (1) بُورة ،

الركاة والعظ (١٦ مورة من القترية)

التمارية ويحب ال تكوير صبع الروق

المفعول وننفع القيمةبمومباثياد بمتزر

وزارة النطاع والطيران إ التناق المر

يتم فتع المقاريك ان £10 الله فرنيا

والحالية عثر مباحا في نكر اليور البر

والمم الحية المعلسة / نباط بنيط أ

العثالبة ووملها وغرمها : مبلط وزراية

فيعا وتالثق المشائبة الغيز ريجاراتير

مكان ميج الوشائق امامة معينة ا

الشفون المالية الطلود والمتنزيان

اخر مومد لتغنيم المروبربوم الشيرة

مكان تقليم المروض مائة علينة الثيار

الشجهنة للمنافيق بحملود والمثنيك

موهد فتح المقارية يور الثولاد لرو ۱۹٬۹/۲۳ هـ الساعة المثلود

مقدار مالتمنيك المطلوب سرمة فيسارة

وتشمير اقتدائق والمعطمات

والملطمات الجلواء بالغير

A 11-Y/T/TT

وللعموم حرى اعلته والله البيا

بالوقوف على بيوت المتكنبين يوز

ريال .

ب ب وجود خراطیم مینام للحریق ا

د _ ونع كشائلات للطواريء

د _ رفع منائيق اساف اولي:

المبنى جاهزا للستعمال.

خزانين مقلم وعلوى وتينمو لراح

مغن الخرمانة ال

والوكالة و مرد تعليضاتهم وطما ؟ -- . مرد تعليضاتهم وطما ؟ -- إن أمم المنالف رقم العقار

ر ول ١٠٤٠ الوشائق البطوب تقديمها ماسسد

---رو جدادة عدد الركاة والعظل على أن تكون و تعلن عديرية منطقة القميم المبريت من رفيتما في « وقم المشروع ١٨/١٧/٢/١/٨ مينج وت وتشفيل مباس وورث سالطانك فيمة أمرية

> ن ، وجود عسا " لايقل فن ١٥٠ مثر مربع دح عمل "، بع ور ولهامة كاونشر من الرقاة في هال الموافقة على

السوافق ١٤٠٧/٢/٦٢ هـ وفتع المجاريف يوم الاصد

ـ تنفيذ مشية حض خلاد لبقر منجورين اميروع البرى بدالسيج بدالافلام يشترط على المتقدم أن ينكن

المظاءات ١٤٠٢/١/٩ هـ الإرساء فبها مراحة عكتب المساقعات والمثتريات بالورارة

التنفيذية المتبعة له عيما بضعلق بتقعيسم العطاءات والثحالث وللعموم جرى بشره ء

والله الموبى . حدود القطة العرسة عن الاتي : ثمالا شارع prair . و و و سعد من الوليل مدايله عادً حليل رقم العران ١٠ ١٥٠١/١٠١١ ٥ 19 يد هند. الساء يوانم ساورس هي الهدة

أأدات جبرائيو أسجا الطلق بواريمانا عاريقة والله الموفق. رهم الحواز ۲۵ = ۱۹۰۹/۱۰/۱۹ هـ 2: بـ و الله فيك منطب كيافي الشابية حوار پوری معدوم انفوار ۱۳۰ آ۲۰۰ ۱۵ ـ مشرّ مرشي شبكه موار كنك المر 12-1/1-772 -12 1 12-17 4 MeN/2011 - 76 ١ - ان تكور دالة المسي المعمارية حيثة ولامانه القرار 17 - 18-19-19 هـ ٣ سران كايطر عند العرض عن ٢٥ عرفة مقال كل مسها - 44 - غير عمرون حات. أنذار شبها وقع A 12-5/1-/51 - 19 # 11-1/1-/15 = TA

> بعرى التامير ارسيل أن ادر بيناه وافلسين سموهب مطالست ب التعداد المالك لتعدد حميم العلامات والتعليلات السرسراها الادارة ير ـ ان لايكي المالك من منسوس الرفاسة غمن لنبة مسر دالشروط المبسنة اعلاه ويوهباكن عمن سبب المستورد الم مرفقا كروكر تشمس ومورة رهمة البناء ومورة عك

و الم المها المعلىة المؤسة المامة للمواس" العالمة ووطفها وعرضها : توفير خدمات متكاملة لمناولة البمائع ثنن وطريع في مينا

والملى ادارة تطبع البخات بحدة عن ماحتها الى استلامار مياس معل العداري الاستدائية حدلا من

معن لديها اولدي غريك فيها خبرة عن گلات عفوات البحرية ٢ ... لنامت بنحام بمناولة مالايقل من مام ط من البحاثم العامة سنويا خلال احدى سنوات الخبرة ٣ ـ عند شراه وثبيقة المشافعة يحب تقديم المعودية الصلاطة اب حورة من السحل التحارى إدا مورة من شهادة الخبرة

شهر بند" من تاريخ ١٤٠٧/١/٢٩ هـ واقله المولق

و تعلن ورارة العدل سالرياض عن مشافسة بترمي رشامة محاكم شقر " حب الشروط و العوامقات رحداول الكبيات الكي يمكن المحول طيها م شعبة العنائمات بالوزراة لقاء عبلغ ٥٠٠ ريال خصمانة ريال للنبخة الواهنة وطئ الطاوليس البعوديين المستوفين للشروط والرافيين فن الاثتر الذي هذه المسافية تقييم مرومهم مفتوميا الاهد الموامل ١٤٠٧/٢/٣٠ هـ وسيكون موهد فشع المظاريف هو يود الاثنين الموافق ١٤-٧/٢/٧٤ هـ طى ان تكون العروض معموبة بالمستندات التالية

ونعدة فلاهالتواكاه حهة الحمول عشر الشروة والمواطعتنا واالإدارة

سر عل ٢٠٠٩ ١٥٠٩ ها تعلم المقاريف يوم الشرشاء والإدارة ها السامة المائية مسامسة صر المثلث رفاق ما بلي ۽ س أأنا فعار ببكر بنسة واحداني العالة " - فورة من البحل التحاري يومه تحجه فيبن هداء لمحاز باري معجول ٣ - مورة من شهايه التركاة والمنجل بباويسية

د - مورة مر غهانه العبرة السابقة: و حد الحية المعتبة : ورارة العدل تاري الحايمة بالتربايل رف البياضة "١٥" فسهة السبيعة البراهية عائلتنان ويبال مد المسالمة مثامة ومياسة المحاكم والدوائر الشرعية بالوازارة بمشافق المحوف بالسيوفات

* - هيرة من السمل الشماري بيونج النميد

والمحور فراشهادة المصرة السابقة وسلك غلأل ساعات الجوام البرسمن علماسأن أحسس

: 1000 فيمة المخاه ساري المغمول لمدة ثلاثة تهور ٣ - عيرة عن شهادة تسديد النوكاة والدخل سارسة المعمود

تعليم البساد بيثه لعدة ثكثا سنوات وفدوها ستعة والرسمون مقرسه فن مناقبة عامة على الشعوقتان رقم المسافعة : 11 نعلتم النسادانيك وتديما مثة واريعون طربسة

٢ - مورة من تصيد اشتراك العرفة الشمارية

والله المومق . سع الحياد الغروبة بالشباسية

مهانيها الدالمة الفير دالمة ونلك في الإمهاء التهالية : ١٠ _ ميني للمدرط ١١/ب بحلة بالدكريف ٢ _ عيس للعدرسة ٢١٦ب محدة بحن القيطبية ٢ _ مسن للمدرسة ١٧٧م، بحدة كيلو ٦ بخريق مكة

وقلك ونفا للشروط الشالبة ج و _ ان بكون مفاء من الخرسانة المسلمة يكون سفاوه حديشا

و _ ان بستمد المالك سالاماشات و التعديلات مينى تنومر به هذه الشروة وبرف تأميره فليتقيم يتعرومه معدوسا بعورة من العثه الى ادارة التعليم

ان تكون حميم الازراق سارية المعمول ونعلم القيمة سعوت كبك معدق بنسه ورارة التطام

ج نے مشارہ مسامی حکومیۃ محی السفارات ویشتمسنل ولي مسي الإدارة وبعش ومواقعا سيتراث وأنعستال كنبيغ المواقع ويسانى الجمعانا مسامعة وتسلسغ مساحة المساس الأحداثية (200 م) تقريضا (مكان سع وتقتيم المروض الدارة العلودوقيشتريات عدا إيمكن العموز على ستندات المناصة مر مركز الشهرياء . المشارب والشعبط مسيئة مرياق الكاش محسن أوالا فعالا سكر بسبة واهداني المائة من ليملة المعارات هائك المجيرة شكير والأدام الشنارة عن المواور يوم السند سوادق ٢٠١ ١٠٠) الدائل مقادر مشسخ بغرير الماريال لمشد بالمناصة الحامة لكل مشروه من المشروعين عاه مع مكانية المخول في الدائجية المعلمة وراوة العبل شارع الحاممة المسامعة لكسهبنا أو أهنفت وستاعوها خفات پرفق جه مختص و د الراشية مصارين احد المحولة المعتصرة لخيمة

> بألبه بمكن مي الواحداثان المتساعيين من تبيين بعقاه ليفايه مقالية من الفرد اليب دائيانية

ـ شو عمر --- ئىنىنى س نبية المشالية معات

لشروط والموامقات لسل المشتربيان بالإدارة و عطى ادارة منطقة منكل در رضتها علاهل عن وقيد المشتهات -العارة نسحور عني تشروط المطوبة لفك عثمة بال امر موفد نكسور

اساعة العاشرة صاهة والله الموفق. أحشى لهارة منطقة حاشر عن رفيشها عن خرب

و يعلن اعارة منطقة هائل في رفعتها مشأمين معروفات وغنيل وتشعيم مسارات الامارة ١٠٠ وفار التروط المطاوبة عي قربق لمناصة العامسة ميرانه جرمية النقدم لغيم المكتربند بالإمارة للجول على الكروط المطلوبة لذلك -- طعسسا سان نغر موجد لقبول العطاء تدموم الأنس المواطق ١٥٠١/١/١٠ ه ومنح المفارسة اليوم الدى إ - فهادة تعسيد

> المعط العكربة كمناذش الغوات الحريسسة يراع التقلم لقياة القوات الحربة هنة الرارة القوات الحوية " شكرن الصاط " أو أي مناعناً نوية تشعل اعه ونقصم السيامات والشهادان الكرمة والله المواق

المسافسة خرميت مسي معرمتي ١ - متوسطة وشاخوية اللويميسية ٢ = 'بتدائية الفويعية رقعها : 111 قيعتها ماشة ريال

اخر موطد لتقتيم الحروق بنوم الأمد المواضيق A 11-Y/1/18 موند فتيه المظاريف التنس الموافئ 14-7/1/4 ه السابة الماثرة على أن بكون المطاء من أمل ومورشين داخل مطرود محتوم بالشدم الأحسر وبونم سلورة فن داخل مقروق محتوم بدالشيع الاهمر ؟ -- ارضاءً, مصلی اینندائی می بیای معن واحد في الماكة من كامل فيعة العطاء ساري

فعلمول لمدة غلاتة اشهر ولايقل اي نوم ... الخصانات ووي ذلك ٢ -- يحد أن يكون العطاء ذالينا من الكشة والم في المعار وأن تكون المعار مكتوبة مالكلم الماد وافط وطلت كتابة إ - ناهم فيشات وكتألوهات للأطساق المطلوبة مع العطاءات وليس بعدها

اسم الحهة اليملنة ادارة التعليم سنطقة المعيشة المسورة امم العثاقبة ووعمها وفرفها مباثة وتقعيسيل

الم المسافعة تقعيلومهامة شكة المحطات امر موعد لتقنيم العطاءات وفتح المقاريف ; في ملاحقات : "لمسائمة قاجرة على الشركات والمؤسسات تظب المواطات عن ادارة البنالمات والعقود عسنى الادارة العامة للاتمالات السمولية سعسن

بعويس المستندان والعمقنان والإلات الكانسسة سامانة مدسة حدة

المقمول ا با مقان میش شکل بغائل و جا جی العالم مر كاملقيمة المهنية بقدد داخل مناورد العشاء ٧ - على المقاولين كتابة المعار الاسرابية والإعمالية رقمة وكشاسة محدول التكيسات تفلم المروض لاداية الملود والمثنروات يشرين بوها من تناريد هناور هذا الأمكل وطنينسم - بالأناسة عن سياسة النواء الرحي عن استارت

وردوه تثمثل لمظت وتصند الاصلة العفهلة بينتني خفشد المركزي الراموت النفسال العروض والروزودوا فتج المختار بفيات ودلاءوا تد مبعة الساة العدوفسساغة ربنال الشروط والموامقات تسام بالمسترسة العامة بالمكثري فالهستج المومج علاه ومراشد بكشد المطاء معتوما بأشمع الاحدر ومثمرها مصار سكار

و تعلى الكنية ،استوميّة لاعدال المعتسيسينة عن خاطتها الى يستر مساست سكون عقوال سكل تعقسه في موقع مشاهد عن مشيئة البشه الشفريا من مفسي الكلية ويعمر أن لكون في في المطار القدام أو المعظم الحبث فتوض ضم الشروط الشائسة ودعك العرف 11 عرفة التقل مساحة الحرفة من1111 ٣٠ جائشي طي ٣٠ قتر مساحة كل واحدة لانقتر عن

وليكل غرفة عرومة مقد ومكنف "أن مكون المنسى عرود بالعاء والكهرب" ويحثور وعمل أراكل مصر بالدفعة البهائعية ود مشترن أن لاتكان النوار فن اطمت من ههة حكومية اللم العماقعة ترميم العدرية الشاموية بالذوا يمر إلياء طر رغبة الهالك او علائلت عن ريبانة الاهرة وأن لاسكور من مصوبين وزارة المصارف - كما بشترادان بلشره المالك بالتعهد مشخب الا تعديل في المسنى أو أجافة عُكَب منه فعلى السالة الراعبين في الشاهو عمل ليهم سيوت شطش فنسها الشروه تقديم فلساتهم خال اخزمهم ولن اعلامها هذا الى عبيد الكلية المتوبعة لاعداد من فال الملكة للمنسن وفورة من رجمة المنسساء

فسعة السنقة حصون رجال تتأجيل احر موعد للفنول العظامات اليرموم ١٩٨٩/١٠ ها وفتح المظاريان T ـ مشروع السفلته المؤنتة والإنارة المحمسات القروى بالطوال رقعا 1/1/2/174 وقيصسينة

وانعلى المديرية الحامة للشدون البلدية والعريية سالعنظلة الترفية ومقوها اليماد عر مرايدة شأحير فندق بالجفحن هيت الشروث والمواطيين التي ممكن الجمول علسها من الدارة الشتور المثية المعارضة المال مناخ مساعة رسال "...و" علم العطاءات الى ادارة الشكن المالسة متمد ص في موقد عالته خهالة بوم١٢/٤/٧٠ ه حصالتها ام القرى منشقت المثاربت في الساعة الماشرة ص مساء برم ۱۲۰۷/۱/۱۶ هـ

و تملي اداره تعليم البساد بمساهة صبر في طرح . و الد الجهة العطلية : ادارة تعليم العرمي

ارة معدق طبها من الحهات المختمة ٢ / اجغار ما شدهالة المؤسة من الشاحي البثرية عن فهات رحمية كادارة العمل والعمال

الحهة التعلمة : المؤسة العامة للمواش الم المعاضة ووطها تقديم طعان معانست

هذه الحدمات في ميشا " بحرى ركيس او محم ١٤-٧/٤/٢١ /و شاريم فتع المقاربات ١٤-٧/٤/٢١ هـ

مستندان المساطح ٢ _ شرك معدق طبعة وشاشق المناقعة باللسم المؤسمة المامة للكهرباء ح _ مورة من السحل الشجاري والعرفة الشجارية توقع اهتماض معاربة الاعصال موموم المسافعة -توجه الطبات ساسم عدير عام المواد المؤسسة العامة للكهرساء الرسائرت ١٧٩٠٩٢١ ص - ١٨٨٠ الريبان 11671 مقة شرا" العشائمة شندأ عـــ # 18.4/7/11 IL. 12.4/7/V

والسمد عمرا فعلى من له الرغبة من الشراء الحمور علما أن الدلالة على المشترة. والنفع نقدا والعموم و تعلى الدارة النعليد سامها عن رغستها في استثنار المسعورة عن شهادة التصحيد سارية المعمول تتوفر فيه الكروط التالية :

> دورات المياه ويحواره عـ- * ٢٠١٠ -١ _ مورة المعطة وفيه النبياء ومدّ البلكية والمور

و تحلى ادارة الثمليم بميطلة أنها عن رهيتهب في الشلخار بيسي سسائلمكر معهد المعلمين لعدم

والبدارات المواقف للبسارات للما شروط الاعلام النفيم المتساتيم المؤل م برطوا خلساتهم ماطي والهور لن ترم للملاك

> ه - ان بكرن ساسه المكن المتساد من ساهيش البهاتف ،

> > ي تعلى الركامة العامة لادار عاصمون العلمية والافشاء والدعوة والارشاد من رسنيه من استفعار دار في عديسة الطالف لتكون مدر" تسركر الدعوة 1 يـ الموقع من شهان ، هن المسطينة، من الوشعة

هد ينتون المسسى على والهليس على الآفار وسفيض على شاره هام ه د مشترط وجود جود مه سواست ممتشه د الإسستان المسيوم أن توفر ممع المتماد العامة مثا كيرساء رضاء من الدائرة العسن بالدنائد ومرود سطنعون وأحد على الأقل 9 با أن يكون مراجا بالمكتمات الدرمة

والتمان الدارة التملية بنسباء عن كردية مشاهية امامة فعول امامية لمبرسة العالبة الاستدائية وعلى البراقيمي التوفول فراهيم المسافعة الحمول العطا أأت يوم المستالمرانة لاواجروده يدومنج

ملاحظات

و الم الجهة المعلنة ؛ الإدارة العامة للتعليم

ه تعلى الرارة الدفام العدس يعبطة عبو ال احم المشافعةوومفها وفرمها عطية نقافة واعمال رغبتهاس استغمار مسى داخل مليعة ابها كمضر معة السيخة لمدينة القطيف وحزيرة قارث وتوابعها لاحد المراكر الداخلية على أن يشتمل على

تكون بنعثة وهيدة بجبث لايشبرت الما او الاترسية ريالة الاحرة

و تعلن بلدية منطقة ميران عن تأميل فتيامتاريج

غدائية / الهنداوية / ساب شريف وص اصاكسي أخرى متكرَّله من منينة حدة وترغب من تأميرهما ١٠ مورة من السحل التعارى بالعزاد العلني فعلي من يرضاني الإيمار عليسه ٤٠ مورة من ثبادة تستث الركاة والدخل ساريسة

> ؟ - اعام دامع الحلقة طريق البطار ٣ ب امام حامع الهويث, دالقيطلبة إ - امام حامع س توبيم سحى الثرقية و ب اضام جانم اسور اگه ستی الجارث ٢ ـ امام حامع بنبرة طريقالحنوب ٧ ـ امام مامَّم الشداد بن بني العارث ة ـ. امام حامع الدار السيماء موادي محرم

17 ـ أمام سنحد عبد الرحمن بن فشار العميمسي سالفيطية بالجوية ١٨ - امام عبجد العسامين موالق الليم ۱۹ - اغام ومؤثن مبعد علب ٣٠ – مؤدن هامع ابو ضد بالشهداء الشدالية

ي تحلى ادارة تعليم صيا" من احتياجيسيا لاستنجار عين ليهرية موض بن بخير عصيبيا"

 إلى الرار خلق سامة للسياس منسون ورارة وقلك من موجد اقصاه ٢/٦٪ / ١٤٠٧ هـ طمست

 $\gamma = \gamma_0$) that we have no different acts and γ ح _ ان لكون مزودا جالما " والكهرسا" والهاتك ے ان لایکوں ملحقا ہے مخاری او ورڈ او دگاگی وان بكون به عما" و"به لافاعة مطلة طبه للطاسات وان لاسيز ال استؤمر مزقت ادارة حكومية واخلى

مكونان المشروم منشآت عامة بالمنطقة الشاقية اج؛ يورة من الاشتراك في الفرفة الشعارية ويحب

المشروعين المسينين أتساه في مسافية هامه بين الموساء والشركات المتاقعة والمؤطئة في تسيد اعهال المساحى: و _ مشروع مساس حكومية الحن البيمارات ويشتمل فلن سناس المكاتب والأنكان والخيمات المسائمة وأهمال تسبيق المواقع وشنخ مساهة العسانى الإحداثية ١٠٠٠م-١٥٠ تطريب ،

لعصد افته لامر مركن المشارح والتحفيظ

میں بیشت کا کر منافعہ برفقہ بھیا جو رہے سكراسية واحاجر الساعة مرقبية المعاداتكر بشروه للانت مركل المشاريج والمحصوبين ين معتمدة من معتدرها الشهاد با الجار صحب

ي الله المهلة المعلنة أن الدارة العامة ستعبد _ عرسة بيد لمسافعة ووجعها كوريب مكتمات مرس مساعة وضية ددوه وضة خزارية

ص بوص لتقنيد ثمضاء تا سترشده 🕶 ١٠٠٤٠ هـ موت فشه المطاريف الاربعاء الدواوروري دا طريق المناضة العامة فمراله الرضة التلكم

للحول طى الشروة العطاوسة نظت وقد شجت لتصامية العثمة معرائه الرغبة التقدم لقيم ويعتربها بالإهارة للجعول على الشروط

لمواكنة التخرر في معالات التقاسة العوية

ستند د السافية لكار بقروه أو لكسيد فيست

بي الانتواد بي برامي المسافيين أبرة أو كيشيها خفته عارضها للسوضة لكامة الشارد لليومعة مريدها ويساري المهجور للسنة اللائم الهوي من شاريب وسنافي فوقت الفياه السنافة الشبيبة لشاؤالين

واللجوة المحكنة أوالدارة المحتيد بالداوتمي الم المشافعة خرميه مدرسة فريضان الاستداليسنة

نعشن القوات الحوية الطلكلة السعومية في ضواء القصد المحاسبة سالإدارة . مريعى كليثات الهنشة والعثود للألشماق ستسود سواط بعولية شامة مؤاشة -- نعش "بر بسر

و تعلن اسارة منطقة الباطة للمواطنين الكرام عن مامتها لاستثمار دار لتكون مقرا لامارة كرا . المائذ عب الشروط الانبة : إ – أن يكرن العبش من الخرسانة العسلما ٢ ــ لايقل معتربيات المبش عن شمان فرق خلاف

£ ... ان پتوفر به فبنا* لولوف اقبیارات

-الرياق رقم تصانية "و" فبعة النسقة الواحد ماغشان ريبال

الأساطورة من شهدوة الاشتراق في العرف متحاربة ببارية المعفول ا

الافساء ولنصدكون سنوات حهة المعمول على الشروط والصواعطات الادارة الماسية والمسائمات بالتوراوة

﴾ - حورة من شيئالة الاشتراك في العرمة الشحاربة سارمة العلمول المراموط للبول العطاء عاموه السب الموافق الاستجام واستودات الإمهارة والمعدات المستجدمة

جر رغبته فن سم مهارات وبعدات مبتعمله فعلن مر سرعت شراحقا او شراء شرا منها النصور الى مقر المهدم المروى والشعامية ودلك في شعام الساعة الإرضمة والممدين عمر بوم الثلاث

Still in Light

فن عملينات مساولة البشائع شص وثقريخ فيالمو اش" مايلى أأة حورة من علد التأميس بالنسية للشركات

٢ ــ تهانة الانتساب للفرفة ،التحارية ساريسة المعمرل " - تهادة الركاة والدخل مارية المفعول

المنافعات والمنافعات و أحريبوه لنقلمه المروارغهابة هواه يوم الأشين

احر بوه عثلبه العروم شهابةكوام بوم السبت العوائق والماء والمشح العقاريف يوم الأهد

 أ - مورة شهادة الأشنر ل في العوضة النحاريسة سارية المتمول يعع صنغ حسة العاريتال للسبخة الواحدة لاثرد

ثمنها تلاثماناريال . هية السبه فيم المحاسبة بالأدارة

وتحلل امالة العامية التقلية فلأجث الموضعة النصاؤهم بالسيبان العرفق أندم مكة المكرمة ربع و١٠/٩ دوناريج ١١/٢١ يعثوها غنثاه البحون والسيبني يافتعفيهاوأ وسأرب ١٣٤٦م ويساء على مطينات وأ تحيد بسياس اليته تقيعوة طو فعق أ البعالة المكارسة حسياها هو موقع فيوفوافرأ التعرفقه من الملعد القابرباللعلة المجا للمنا المسابق مام ودومهمها هوللمبك البيباني الحارة والامله بكسفوة فجاها وجاور الناجب المكنفة مثلك لعفينة ككأ وعلما تخار الاسالة مبيغ المتكوريتها سال بدومارة مصعبا ما حاة فجوبا بخوة الراب مع ويتباد فان عدد **التواند عاء فاو و** الدرسة عشان أأحدل وعن هدية علم الطياه واستبيين مرا البيانان المعدنا موفاتكوم ب سيدم و ١١١ ونه وتمود براينكاليد ليطأة المحاث الندين الراكزة فوالمتغلق مهمة

الراشعة الجدا للإميالا والمعلومية والجؤ

٧ بالبلسمان يعسري تعب طي جوارهوبة

الرحو التقريق المصاوفة **وجواد**ه فالشا

أأنه إذاهن بريدون فياره التوثك بالمصطة

الحرائل وماسا وكاركارك فالشار

٣ له المسائلين فللباب حوائر فلعر الأطالة وة

المسوافي الأوال والإرادية ها

ع بالشيعيار المستوجوان فعر العثلة وا * 18-17878 - 27 July 1 والدواعر تصبح حوار فعر الطلب رقا TO MANAGED IN LINE والداوية بيراد فضاجيرة الساب أمام فه عدي ريد القرار وه – ١٩٨٨/١٤ لانت السند توييد فيناوى التجوير بيداة التعدين أرفأ العدر وواثأ والأمروبورة الأنا باور عيثت مصي فينج رفع إلكام أوافها كالره المراهيد الأنسش وفيالغواوكما أحارب محنف شونستي أحمق فرزارة سجلة الله والمناول ولم المروق فق بالماراولانا و 11 بـ حصل عباس ورسر على الهندة كارم

أماه عجه المعتنس رقم للرار البرارا

١٦ ــ وقت الشريق رهوه عثمان كبيكة وأ ۱۷ بـ هند العريق باكر اليماس كبياءً 19 . " منت بالم في المدّوى رقم - ٢ ـ عيد "لهادن بنت بهاد بي العلوة العوار 11-17 (11-11 4 71 ـ مارون جامد البر حيل معال هو ت خارت انسات رفع شعو ر ۱۳ م^{(۱۹}۰۱)

77 - صد العرب هادري التصرة شايل عبد الله الفيعل وقد الخارارالالما 11 - معطنی مانند الروام موار هماره ا 14 - معطنی مانند الروام موار هماره ا الرحشن ومم الغراز ۱۹۰۰ ۱۹۹۲/۱۹۰۹

at بـ معد میس اثرهر بن تعد علی هن رقم الفرار ولا ـ ١٢٠٦/٠٤/١١ م. ٢٦ ساجر اينا نيو بستدل ماهيها العصرة ا مقرسة عبد بيله س الزبير رقع الفواق . * 11-1"17" - Ye ۲۷ ــ حرّ اسه ایم بیستدن علی عاصبها طبقه حوار منحد المغيرا" وهم جغرار إجازال

ملحق أسبوعي يصدركل خمس البع صَفحات دَاخِل العَدد

Rochan

لخميس ١١ ربيع أول ١٤٠٧هـ الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٨٦م

صالة روشان للفنون الجميلة : الأربعاء ١٤٠٧/٣/٣ هـ

"السادسة والنصف مساء : افتتاح المعرض الأول للفن ی المعاصر ن في المعرض :

ال اليحيا ـ احمد فلمسان ـ واوى ـقيصل السمرا ـهشام ـ فهد الربيق ـ سليمان باجبع سيام ـ عبدالرحمن السليمان ـ ن ـ سعد المسعري ـ محمد ناصر الموسى ـ نايل ملا .

> ول الغيث قطره وقطرة لفنون الجميلة للموسم ر المعرض الأول للفن "ركتنا التشكيلية خطوة بها خطوات مساتلة من - د ه والذي بات الشغيل أبية فضائينا التشكيليين يجهة هذا الكم من الأعمال ع حيـالها الا ان نقـول قفوا ففسلا راجعبوا الأمثلة عبلى ذلك كثيرة سبيل الذكر (المعرض التشكيلية بمحينة اعيسة) والذي رغم سرف والمسلبول على التشكيلي الأستاذ احمد نثى الأعمل المعروضة

د الأول

ية «فن»

ب راق العدد الاول شكيلية الجديدة بلة اصليبة تعنى تشكيلية ويسراس إميل الفنسان الناقد لعــز هذا وقـد ض كبيسرا من الإقسلاء ارسة لاصبول الفز أرسه وقد كتب عدد العبرب المعبروفيز ن مشاركة الفتار بياء عزيز ضياه سعبوديية اعتبدال وقيد تضمن العبد للقالات والمنساقشات تبا من النبوة التي بق نادى جدة الثقار لغنان المبدع بكر ركانت باسم والقلعة حرك في تلك الضدوة ب الدكتور عبد الله

> كر أن الزميل الفتان سايسل مسلاء يعمسل پر للمجلة وهــو من سدة التي تسمسارس ون التشكيليــة عن

أتب المعروف سعيد

بتلحية العدد الاول سنس طلال كسردى ادارة شركة روشان نة أم الجهة التي لله أل ... وتجــدر ان للجلة نصير ق أه معير في الصحافة 'عملة .. نتعني لل من مقف خلفها



المشاركين لكدوا ذلك والكتيب الخاص بـالمعرض ايضـا دليل اخــر اكد تلك انن ماهو الهدف الحقيقي من اقامة معارض للفنون النشكيلية ؟

وهل كل من امسك بفرشساة ومزج الوانا أصبح فنانا تشكيليا ؟ 🗖 اسئلة كثيبرة حسائبرة تضليطار وعبودة للعبرضنيا الأول للقين

السعودي المعاصر نجد ان الأعمال قد اختيرت بعناية من قبل الفنانين المشساركين والذى سبق وان نكرت ق مقدمة هذه السطور ان لهم بصمسات واضحىة ومن الطبيعي ان يكسون الاهتمام بقدر خبيراتهم السبابقية مقرونة بعطاءاتهم المتميزة الاعمال بصفة عامة كمشاهد ومتلقى جيدة وهى خطوة نحتاج بعندها الى رصند مدى أهتمام المتذوقين لهذا النوع من الفنون باعمال اكثر جبودة ، فكبرا وأسلوباً ، في القادم من الإيام فكسب جمهور المتذوقين للفضون التشكيلية رغم قلتهم مايسمى اليه كل فنان جاد .

🗖 اللقاء الثاني : المكسان : نسادى السعسوديسة بسحى الزمسان : الاربعساء ١٤٠٧/٣/٣ هـ

الساعة التفسعة والنصف مساء . المناصبة : احتفاء فناني جدة ومكة الكرمة بتزملائهم فضائي المضطفة الوسيطى والشيرقيثة المشياركين في لقائنا الثاني أثار الزميل والفنان

التشكيل ناصر الموسى (القضية من جديد) وأعنى بها قضية السماح بعرض جميع الاعسال والتي تقدم باسم الفن التشكيلي دون النظر الي ماتحمله من مقومات العمل الفني وهو مايؤخذ وللأسف الشديد على القائمين والمشرفين على تلك للعارض خاصة اذا ضمت احد هذه المعارض نسبة كبيرة من الأعمسال غيسر الجيسدة ولانقبول

ضم اللقاء كلا من الغنان عيدالحليم رضبوى والمهنبيس طلال كبردي والمضرج المسرحي النكتبور حسين جمعه والاستاذ هاني المدني والاستاذ

عبدالله غيث وليلى علوى

وحمدى حافظ في « تيار

الخوف »

الى جوار الغنان الكبير عبدات غيث تقف الفشانة

الشلبة ليل علوى وتشارك في دور البطولة النسائية

في المسلسل التلفزيدوني الجديد ، تيار الخوف ،

بالاضافة ألى مشاركة الغنان حمدي حافظ والفنانسة

تدور أحداث السلسل حول بعض الإحداث التى

يشعر من خلالها افراد قرية ريفية بالخوف من قطاع

القديرة امينة رزق .

هشام العليش والأستاذ هارون حسين ومجموعة الغنانين المشاركين والغنان بكسر شيخسون وزين الدين فلمبسان وغيرهم .. والعنان ربيع الأخرس والمصور القوتوغراق بأسل ..

التشكيلية الجيدة ولكلا الرابين

مؤيدون ومعارضون من مجموعة

الحاضرين بلا استثناء منهم من أيــد

راى الغنان رضوى ومنهم من عارضه

محجة أن العمل الجيد يغرض نفسه

وصلحب العمل غير الجيد سينسحب

من الساحة من تلقاء نفسه عصوما

«فنان» لکل

بدا الصوار بمطالبة ورغبت الرضوى على ضرورة اختيار الأعمال التشكيلية الجيدة في المعارض القادمة في حين تسامل د . حسين جمعة بقوله (من يقيم من) او (من يختار ان) 🗖 نقاط ضوء : والقصود به هنـا (لجنة تشكـل من بعض الفنائين المتميزين على السلحة المحلية والعربية) لاختيار الأعسال

يتحمسون لفكرة ما ولكن سرعان مايتلاشي ذلك أمام الواقع ومثسال على

في الوقت الذي يبيدون فيه أراء صريحة في أعصال زملائهم خناصة في الأحاديث الجانبية .

حك: امن الأجهل

ك الفرشاه ؟؟ توصل الجميع الىقناعة باهمية انتقاء الأعمسال التشكيليسة الجيسدة قبسل

النظ

وامتد الحوار والنقاش حول الفن التشكيلي الى الساعة الثانية تقريبا من صباح اليوم التالى الخميس .

ـ بعض الفنــانين التشكيليين ان لم يكن غىالبيتهم وبىدافىع الغيـره قـد

ذلك عدم تاييدهم لعملية اختيار الاعمال الجيدة للمعارض التشكيلية

خمس سنوات فقط من الأن وعندها فلنبحث معا عن الانتاج الجيد . 🗖 في أحد اجتماعات اتحاد الفضائين

ومع اعتزازنا جميعا للاضوة

الزملاء نقول (ان العمل التشكيلي

عمر الحركة التشكيلية تجاوزت

ربع قرن تقريبا ولدينا هذا الكم من

(.... التشكيليين) وبمعدل ٥ ـ ١٠

او يزيد في كل مدينة من مدن مملكتنا

تصوروا هذا المعدل وكم سيرتفع بعد

الجيد لايحتاج الى واسطة) !!

ابسن السبطد «الكاوى» يكتب كـ«اليلاد الفنية»

كتب الزميل الاستلاءابن البلد، الذي سوف يوقع تحت مقبالته الاسبيوعية بشوفيع معكاوى، كتب مقالا طويلا منذ فترة طويلة سنقدمه من خلال الملحق في الإسبسوع عملي ان نوالى بقية الحلقات اسبوعيا حينما تصلنا من مكة موطن ابن البلد

وسنقدم في الاسبوع القادم ابن البلد مكسان المعملم الذي تَغيب لظروف خاصة ('')

التشكيليين العرب ببغداد وقنع بين يسدى الغنسان التشكيسل العسراقسي (اسماعیل فتاح الترك) مجموعة من كتالوجات بعض معارضنا التشكيلية والتى عبادة مايحملهما معيه الزميسل عبىدات النبواوى للتعبريف ببالفن التشكيل السعودي رغم قصبور هذا التعريف ولكنه على أي حال اجتهاد

ولايلام المرء بعد اجتهاده . تحدث الزميل في اللقاء الثاني بن مدى دهشة الفضان الترك من اطلاق كلمسة فضان عملى كل هسذا الكم من المشاركين في المعارض لدينا) ..

وق حين از من يستحق حمل هذا اللقب بقبطر العبراق كبله عبددهم لايتجاوز اصابع اليد الواحدة منهم على سبيل المشال جواد سليم وضائق حسن ولم يصلوا الى ماوصلوا اليه الا بعد جهد جهيد ومثابرة ودراسات وتجارب ومشاركات عللية متعددة فهل

تستفيد ۲۹۹۰ 🗆 قيمة نوحة فنان له مكانته وتاريخه الفئى بخمسة ألاف ريال وقيمة لوحة (.... مبتدىء) الرقم السابق × ٣ .. معادلة صعبة اليس كذلك (واللي

مایشتری یتفرج) " □ مجلة فن ART FNN للفنون التشكيلية تستحق منها الأشهادة والتقدير وللمهندس طلال كردي ومجموعة المشرفين على المجلة بوركت خطواتكم و وفقكم انه ..



إشراف: هشام صَدقة عرب

● تظل الفنون التشكيلية رغم قلة انشطتها خلال

العام الماضي هي الحصان الرابح من حيث التواجد والتوافر والتالق .. وقد اصبحت وبدون شك الفنون

التشكيلية عنصرا هاما من عناصر النشاط الفني في

اى مناسبة داخلية أو خارجية واستطاع كافة

فسرسان الفنون التشكيلية في بالدنا ان يوكدوا

تفوقهم الابداعي في الكثير من المناسبات ويساهموا بدور فعال في تدعيم النشاط الفني السعودي خارج

والمتابع لنوعية تلك المشاركات يدرك مااعنيه من

هذه الاشاره والتي كانت تحتاج الى تكثيف أعلامي

جيد يرسم ملامح التفوق التشكيلي على الوجوه

وقد استطاع اكثر من فنان تشكيلي سعودي ان

والفنون التشكيلية تعتبر من الفنون الصعبة على

المتلقى او المتابع لها مالم يكن فنانا او دارسا .. ولكن

رغم ذلك استطاع البعض من المتابعين ان يدركوا حقيقة ما تجسده ريشة الفنان وتتابع باهتمام وتقدير

كل نشاط فني تشكيني _ كما ساهم البعض من

الفنانين التشكيليين في الكتابة عن الفنون التشكيلية

عبر الصحافة او التعريف بجوانب الفنون التشكيلية

عبر الإذاعة والتلفيزيون .. وتكونت لدى القارىء

'رَ مُتَابِعِ خَلَفَيةِ جِيدةٍ عن ماهيةِ الفنـونِ التشكيليةِ

وتواصلت العلاقة بين الفنان التشكيلي وجمهوره

واستطاع ان يواصل تواجده من خلال المشاركات

التشكيلية المختلفة في المعارض الشخصية والفردية،

والجماعية والمسابقات .. واصبح الفن التشكيلي

ويالأمس القريب تم افتتاح معرض الفنانات

السعوديات ، وفيه برزت العديد من الابتداعات

التشكيلية النسائية السعودية والتى اكدت تواجد

الفنانة السعودية التشكيلية التي اوجدت المسترى

المتقوق للفنانة السعودية الملتزمة القادرة على

الابداع والتأثير _ كما تم افنتاح معرض روشان

الاول للفن السعودي المعاصر تجت رعاية معالى امين

مدينة جدة المهندس الفنان محمد سعيد فارسى

واشترك في المعرض اكثر من ١٥ فنانا تشكيليا قدموا

ابرز الاعمال التشكيلية المتفوقة .. واخيرا ظهرت

الضطوه الجيدة في الوقت المناسب الا وهي مجلة

فنون تشكيلية متخصصة بعنوان دفنء وهي مجلة

صادرة عن شركة روشان ويرأس تحريرها الزميل

الفنان والناقد يوسف أبو العنز ويشترك فيها

كسكرتير تحرير الزميل الفنان نايل ملا .. لقد كان

ظهور هذه المجلة الفنية التشكيلية المتخصصة ف

الوقت المناسب لدعم الحبركة التشكيلية وريبط

العلاقة بين الفنان وجمهوره وما يقدمه من فن قد

يكون في كثير من الاحيان غير مفهوم او واضح

والمطلوب ان تدعم هذه المجلة حقيقة هذه العلاقة

باعطاء القبارىء والمتابع الجبرعيات المناسبة

والبسيطة عن الفنون التشكيلية لكي تستوعب عقلية

المتابع العادى ما يرمى اليه الفنان ولا يصف اى

متابع أوزائر لاي معرض بان الفنان الفلاني يمارس

الشخيطة (!!) وأن هذه المهمة تعد أكبر مهمة أمام

الفنان التشكيلي وامام مجلة ،فن، لكسب ثقة

القارىء والمتاسع والمتذوق الساحث عن الثقافة

البسيطة والسهلة وإن الوصول إلى هذه المكانة

الكبيرة بالنسبة للفنان التشكيلي تعد قاصرة سالم

تكتمل الخطوه بدعم العلاقة بين الفنان التشكيسلي

وجمهوره من المتذوقين والمتابعين العاديين الغيس

دارسين للفنون التشكيلية .. واتمنى ان يوفق

الفنان التشكيلي في رسم خطوة النجاح لهذه العلاقة

بينه وبين جمهوره .. والله الموفق ،،

عنصرا هاما في اي نشاط فني .

يشد الانتباء الى ما يقدمه ويحصل بالتالى على

الجوائز والمراكز المتقدمة.

حسن عبداله عبد المجيد

الفن الحدودي في المابضة الدولية بمونت كارلو ..

تم مؤخرا تبرشيح كيل من الفنان بكبر شيخون وعبدالله نواوى وسليمان بلجيع وفوزيه عبد اللطيف ويسوف جاها وعدد من الفنانين التشكيليين الإخرين في مختلف مناطق المملكة ونلك للمشاركة في مسابقة الجبائزة الدولية الحلابية والعشرين للفن المعاصر والتى ستقام في شهـر شوال القــادم بمونت

الجدير بالذكر ان ذلك الترشيح كان من قبل قسم الفثون التشكيلية بالإدارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب

حسيىن فھىمىي و

فرغ الفنان حسين فهمي من تصوير احدث اعمله السينمائية فيلم بعنوان ،اليد الشائثة، ويشاركه البطولة ف هذا الغيام النجم الشباب هشام صلاح سليم واحمد بدير وحسين الشربيني



حسين فهمى

الغنانون المشاركون في المقلِّ الغناني لمام ٧-5 إهي

سوم الأربعية السولاق ٢٠/٧/٠١ هذا المنا



وتبقى ايامنا ان شاء الله سعيدة مملوءة بالعطاء لنطل عليكم كل عام من نأفذة فنية اصيلة يجددها نجومنا ويهديها فنانونا عبر هذه السهرة المتواضعة التي تعد احد عطاء

🗆 مع الخيسل يا عربان

عبنيد وصبول لدولة الإمبارات العربية المتجدة للمشاركة في المهرجان النضاق والغنى النساني لجسامعسات الفليج . وجهت في بعض الدعوات للمشاركة في يعض الندوات الخاصة بالسيرح وكان اهم هذه الندوات ندوة عن ، المسرح الخليجي بين الواقع والطموح . والتي شارك فيها عدد من اقطاب المسرح فردول الخليج وقد بدأ الحديث في هذه النندوة بذكبر شحات تاريخية عن المسرح في دول الخليح ردكر بعض المراجع الخاصة بتاريخ الحبركة المسرحينة . ووجنه بعض المتساركين سؤالا عز مدى امكانيث وجود مراجع تتحدث عن النجارب المسرحية السعبوديسة الثى وصلت لستبوى ذلك العرض الرائع ، مع الخِيل ما عربان 🕟

وقد شد انتماهم هذا التساؤل مز قبل الدكتور (وليند خالص) بنولة العبراق والذى يسؤرخ للمسسرح الخليجي ويبحث عز مراجع تخصر المسرح السعودى الامر الذي يجعلني اطالب كل المهتمين بالحركة المسرحية ق مختلف مناطق الملكة التارية ليذم الارهباصات التي ستكوز بباذز انه شواة لمسرح له الاسس والقواعد

و في ندوة أخرى شارك فيها سعادة الدكتور (محمد مبارك الصورى) الاستباذ ببالمعيب العباق للفنبون المسرحية بدولة الكويت والذي اجرى معه برنامح الوان وبدوز الواز لقاء مطولا عن المسرح الخليجي عنذ فترة توجهت اليه بسؤال عز توقعانه عز الاعصال المسرحية التي ستشارك في المهرجمان عز قبيل الجمادعمات السعودية . فقال في ارجو ان لا تقل مستوى عن مسرحية مع الخبل يا عربان ، وهذا تساطت كثيرا عن هذا العرض الذى لاقى استحسان الكنير من المختصين في عن المسرح في دول الخليح . والذي لم تنح الفرصة ي وليعض الزملاء لشاعدته عبر خشبة المسرح أو شاسة التليفريون . واني بشوق كبير للحصول على نسخة بن هذا العمل از كاز قائد تسجيله للوقوف على امكانياته واعطانه الحق في الدراسية والتحليل النفدي والاستفادة مما يحمله مزرزي جديدة وافكار ناضجة تساعد على تحوير مستوى العروض في المطكة العربية عبيدأته احميد العطاس

والإعبداد المنظم . وكبائت الكلمية الرقيقىة واللحن المعبسر والصسوت العنذب يشجى السامع باتقان وابداع وصدق واصالةً . فقد أستهل الحفيل بكلمات قيدمها عدد من الشباب من منسوبي الجمعية

عزيز البريكان ..

تحمل في معينها الصدق والتقدير لكل

المشاركين والعاملين لابراز الحفل .

كان اول الفنانين الشباب في الحفل الفنان عبدالعزيز البسركان الذي غنى اغنية بعنوان (ما بقى لك) وهي من كلمات سعد النغموش والحان عزيز البريكان نفسه .. وهذا الصوت يتمتع مقدرة في التلحين لا بأس بها ، الا انه بحتاج الى تدريب صبوتي اكثروق حاجة الى الحيان من يعض الملحنين الذين ربما يجدون في صوته مسلحات اكثر من معرفته لها .. وهـو بلا شـك يتوقع له مستقبلا طيبا اذا ما وجد الركيزتان الإساسيتان وهما الكلمة واللحن الجيدان لاسيما وانبه يجيد العزف على العود .

ناصر صالح ..

كذلك كان لقاؤنا مع الغنان نياصم صطح وهو ايضامن الاصوات العذبة التي فصلا وفق الملحن في استضدام قدراتها واضفى على كلمنات محمد المبيريك ذات الاسلوب الرشيق ابداعا

خالد الربيع ..

فهو أيضًا في حلجة ألى الحان جيدة من المحتمل ان تعطى له فرصة اكسر للابداع مع الابام القدمة وارجو الا

الفطره .. وهذا شيء جميل ان يكون لنا هذه الإعداد من فناني الفطرة ولكن هل تكفى الفطرة وحدها .. لتصينع فنانا مبدعا . او لتعطى فنا .

لسون البصر

الشباعر/

بهذه العبارات البسيطة الواضحة

استهل مدير جمعية غرع الاحساء

كلمته فاذلك الكتيب البسيطاق ترتيبه

والذى ابرز فيه كل الفنانين المشاركين

في الحفل . من كاتب وملحن وموسيقي

ومضرج . ولم يغب عنه اي ضرد الا

ودون بشكل منظم وكبل اعطى حقبه

وجسد مكانه الادبى كمشارك في الحفل

دون اغباط لحقوق الأخرين .. كان في

تصوري مراة صادقة لكل من مساهم

بجهده في الحفل .. نعم لقد كان الحفل

الساهر حفلا تجلت فيه روح التعاون

والاخوة بارزة من خلال ذلك التنسيق

مليئة باعداد كثيرة من فناني

0 ساحتنا الفنية .

ابداعيا بالتأكيد سيكون الجواب بالنفى الاق حالاد | شاذة . ونحز نبحث عن قاعده النقطة الهامة في الموضوع .. كيف نستطيع از ننعى هذه

القطرد . ونصطّها . وتجعلها توجد لنا عطاء ابداعيا . وبالنظر الى عدم وجود معاهد فنية متخصصة لدينا .. تبقى القراءة هي المعين الكبير الذي لا يجف والذي سيمدنا بالإبداع المفقود التك خلطوة البداية .. اذا اردنا ان تكون لنا بداية ..

الحارثى



محمد رشيد المحرشي عيون رزقاء في لون البحر

اشسوف فيها واتحسر حقعقة ما احاملها

مستحوق الكحل فيها ينضيع في موجها الأزرق رب الحسن كاسيها عسى المطلوب كفانى يا عيون زرقاء الألام

الفرقاء من جسرحسي الأول واقول يا

يكتفى بتلحين اغانيه بنفسه ق هزر الفترة من حياته .. فالكلمات التي كتبها احمد عبدالحق فيها فكرة ولكنها تحتاج الى ملحن لتجسيدها .. فللحن جاء بسبطا لا يتناسب وتطلع الفنان خالد الربيع .

سعد شهاب ..

صوت يتمتع بقدرة جيدة من النقاء

والنكيف مع الإلحان والكلمسات التي يحصل عليها وهو في اغنية (مشوار احزاني) كلمات على عسيري والحان عبدالكريم سـالم حلق بنا في اجــواء الاغنية بشيء من الابداع لاسيما وان كلمات الاغنية تحمل معنى ومضمورنا جيدين وهذا في رايي ساعد على ايراز مصاسن اللحن وتعبيره الموسيقي وكانت لوحة ذات تناسق بديع قدمها سعد بثقة الفنان المتمرس .

ايوب خضر

اما ايوب خضر فكأن في ذلك الحفل نجما له وزنـه وعـطاؤه حيث غني اغنيـة (يكـون في علمـك) وهي من كلمات محمد المبيريك والحسان مبارك السعيد .. وكان يتعامل منع الكلمة والجمل الموسيقية بالرغم من انه كاد ان يتاثر من دخلات الفرقة المتأخرة وعيدم متابعتيه للاعادات .. فيأيوب خضر يحمل صوتنا تطريبينا راكزا وجيدا وكان في هذه الاغنية عملا موسيقيا وابداعا صبوتيا وتجسيدا

محروس الهاجري

وجساء دور القنشان مسحسروس الهاجرى الفنان المتمرس على مختلف الاعصال الغنائية وغنى اغنية من

كلمات امل دنقل .. وهي الصيف .. من الحسان الملحن عيسدالرحمن الحمسد الفنان الذي قدم العديد من الاعمسال الغننائية والموسيقية فقند استطاع الفنان عبدالرحمن الحمد ان يستقل قندرات ومسباهبة صبوت مصروس الهلجري وابرازها بشيء من الصيدق واعتطاء الكلمة حقها من الثعبير السوسيقى .. وكسانت اغنيسة جيسدة المضمون كلمة ولحنا وغناء .

حسين قريش

هنذا الفينيان الذي يستنمشم بىالتطريب .. ﴿ صوت واستخدام مسلحاته الصوتية بعناية شديدة ويضفى بها على الكلمة احساسا واللحز اصدق تعبير حيث غني اغنية من كلمات والحاز سعيد عبدالوهاب الملحن البسيسط والتي صسور فيهسا احزانه واشجانه وكانت اغنية تحمل معنى صادقا لمعاناة الكباتب والملحز وهي تجربة جيدة ووفاء من حسين قريش للتعاون مع العمل الجيد مهما كان صلحته يسبطا في حياته فالإبداء لا يعنى للكباتب واللحن الشهور .. وليس وقفيا على الإسمياء اللامعية . وحسين قبريش كمطرب واعبد يشق طريقه بثقة واقتدار .

مشعل الخالد ..

امنا مشتعيل الخيالدي فهيو فنيان عسطاؤه جيد وله اعمسال لعدد من الزملاء الملحنين لكنه في هذا الحفل غنى اغنية من كلماته وهي ويش يفيد البكاء وايضا من الحاته ومع انه يتمتع بقدرة صوت جيدة كان في ذلك الحفل ليس له تاثير ملحوظ ريما لان الكلمات واللحن متواضعان وكم كنت اتمنى لشعل أن يعاود التعاون مع من سبقوه في هذا المجال في كتابة الكلمة والالحان لريما يجدون له خطا يسير عليه اكثر حيوية وابداعا .

مطلق دخيل

هــذا الفنــان الشعبى الاصـيــل المتجدد كان احد اركان الحقل الباررة حيث غنى من كلماته اغنية بعنوان .. وظف الهسوى وهى من المصسلن ابسو

سي تعبسات جمليسة النفافسة والفتشوق بالات الشخيص .. ولا أدرى هل الملحن هذا اسم حقيقي او امنم غيسر ذلك لكن الإغنية تحمل في الحقيقية صفيات الغناء القديم في قبالبها ولكنها اكثر تناثيرا في السلمعين شا ينمتع ب

عبدالمجيد عبداته

المطرب مطلق دخيسل من اداء غناثى

اصيل وقدرته الجيدة على العزف على

العود كلنت محط الإعجاب والتقدير

وجاء دور الغنان عبدالمجيد عبدات ضيف ذلك الحفل ليغنى اول اغنية من الحائبه وكلصات الاستنذ ابسراهيم خفلچی .. وهی رسالهٔ هپ . وهنده الإغنية بالرغو من الحملة الني شنت عليها وما قيل حولها من اقاويس من انها محاولة من مصاولات الخفلجي لحنا .. الا انها اغنية متكاملة بالثقارية الى عمر الفناز عبدالمجيد ﴿ سباحة الغناء ومجاولة منه طيبة حققت له شعبية طيبة .. وفي الإغنية الثانية التي كتب كلصاتها سمبو الابير ببدر عبدالمحسن ولحنها الغنائ عبدالرب ادريس .. والشي جساعت بعشوان انتظرونی ، کانت اغنیة متکاملة متناسقة لقندرات عبدالمجيند عبدات الصوتية . ومع هذا فلم تشرك الجمهور عند هاتين الاغنيتين فطلب المزيد فلم يجد بدا من از يفني اغنية تغداك روحى وهى اغنية تطريبية اكثر من كونها اغنية حفل .. الا انه وجد ان الجمهور في حساجسة الي المؤيسد من الاغنيات الراقصة التي تتناسب والمناسبة فراح يغنى نزولا عند رغبة جمهوره اغنيتين هما فعلا تتناسيان والمطلوب من الاغتيات عبلي المسرح وكانت اغنية غزيل الني كتب كلماتها بدر عيدالمصن ولحنهنا سراج عسر وايضا الاغنية التي منقت لعبد المجيد قاعدة شعبية من فينا ياهل ترى .. وكنانت هي نهايسة حفل الاحسساء

والوردة المضيئة في ياقبة ذلك الحفل السلفر التي رعته جمعية الاحساء .. وفي نهلية هذا الموضوع اذا كانت ني كلمة فاننى اقول ان الحفل كان حيدا متناسقا تجلت فيه روح المحبة وتالق فيها الابداع في الكلمة والابداع في الإلحان والصدق في الإداء . واذا كفت قد قلت رايي المتواضع والنسبة للاضوة الفناتين فانتي مز منطلق تقديري لهم وتعنياتي للارتقاء يصطلئهم فاننى واثق كيل الثقية ان اعطوا لجمهورهم ما يرغب ويتطلع

اليه لكن العناية بالعطاء امر صعب للنال والنكامل شيء يطميح اليه كيل مجتهد ، وكل من سمار عبلي الدرب ومل .. مع حبى للجميع وتقبيري لهم .. بما قعموه وما ينوون تحقيقه مع ايامهم المقبلة . اما ما يتعلق باسلوب التقديم والذي كان نجمه الفنان يكر الشيدي

غقد اضفى روح المرح والنكتة وهذا في

الشدى الذي يصرص في مثيل هذه المناسبات ان يمتع جمهوره بشتى الاسليب المرحة وهو كأن يغنى ولديه حس موسيقي ربما قـد يجعله يغني بعض الألوان الاستعراضية ق اعمال فنية وهذا سيكون لبداعا جديدا على أبداعه في التعثيل فهو يتفجر طلقفت فنية محتلجة الى استغلال .. لكرر في هذا الموضوع تهنئتي الخلصة لكافة منسوبي الجمعية وق مقدمتهم الفنان عبدالرحمن الحمد الذي بنتل جهدا الفنى الذي يتمتع به .. مع تقديسري

رأيى ليس بمستغرب من الفنان بكـر

محمد رجب

حمد زکی یشد سعاد حسني قبلمها

الحديد

تم مؤخرا الاتفاق بين الفنان احمد زكى والفنيانية سعياد حسني عيلي الاشتراك في بحلولة فيلم سينمائم جديد بعنوان ، عندما يموت الحلم . قصة محمد شرشر .

سعلد تقوم بسور غریب فی هنذا الغليم الذي سيكون تقطة تحبول في ادوارها السينمائية .

احمد بدير في

فرغ مؤخرا الفتان التعيدي التلجيح لحصد بسعيسر من تصوير لخر لقطلت ا فيلمه الجنيد « الحُسِعة » الذي تشباركه ببطولتيه الفنانة سوسن بدر وقنريدة سنف التصر والفشان الكوميدي سعييد صالح . والفيلم تــدور لحداثه حبول الضبيعية التي



عصابات السموم

من ينقد التمثيلية الإذاعية من

الستوى للضعيف جدا الذي وصلت

اليه . معظم التعثيليات التي تقيمها

لذا الاذاعة مطرالت منذ ستين طويله

ان على المطولين في الإذاعية ان

يتفهموا الدور الهلم والكبير للتعثيلية

الاذاعية وتأثيرها . وأن يتفهموا

للمستمعين هي في معظم الاحيان تدور

في نطلق واحد ضيق ومكبرر وسلاج

فضلا عن ان الإصوات التي تـؤدي

لدوار هذه التمثيليات اصبح معظمها

اهنواتا مستهلكة وتكاد تشكل قاسما

وهنسك ملاحيظة لخبرى وهى ان

اننا نطالب المسئولين في الإذاعة

سواء يكيرنامج العلم او البـرنفسج

الثلتي أن يدرسوا وضع التعثيلية

الإذاعينة دراسة جبادة مخلصة وان

يسعوا لاستقطاب العديد من الكتك

المرموقين والعناصر الشاسة في محال

التمثيل مع أعطائهم الفرصة للتدريب

والعمل . حتى يتم اخراج التعثيلية

الإذاعيسة من الدائسرة الضيقسة اللتي

عبد العزيز التميمي

كتفية التمثيليات الإذاعية تكاد تكون

مشتركا اعظم في كل التعثيليات

وقفا على عدد محدد من الكتاب .

تراوح مكانها شكلا ومضمونا .

« الحقيقة » تجمع الشناوى وأثار ..

تم مؤخرا في اليونان تصبوير سهرة تلفزيبونية جديدة بعنوان ، الحقيقة ، حيث تجمع حقيقة هذه السهرة ببالمشل الكبير كمسال الشنباوي والمثلة المعروضة أثبار الحكيم .. كتب السهرة للشباشية الصغيرة الكاتب المعروف حمدى البديوى واخراج حمدي الإسراشي .. وتتناول السهرة موضوعا اجتماعيا هاما يكشف العديد من الحقائق الهامة التي تدور حولها - حقيقة ، السهرة .

أ ثار الحكيم 🗆 كمال الشناوي

عزت العلايلى وجميل راتب يشاركان شويكار « الهروب الى النور »

في لقياء فني ضم كلا من الفنيان عزت العيلاييلي والقنان لحمد راتب اللذين يشاركان الفتائة شويكار بطولة الفيلم الجديد ، الهروب الى النور . حيث تدور احداث الفيلم حول غيرة الزوج على زوجته الغيرة التي تدفع الى الشك والتشكيك .



« انذار » بين مصطفى فهمى

التقى مؤخرا الفنلز النلجح مصطفى فهمى بلكنان المنثل المعروف صلاح قابيل في مسلسلة تلفريا ونية جديدة بعنوان ، انذار ، ويشترك معهما في البطولة كل من الفتانة صفاء أبـو السعود والفتــان القديــو أبراهيم الشلعير ..

المسلسل من اخراج المخرج اللبناني تيسير عبود .

وصلاح قابيل

والمقاكيك . واتساعل أد المصرية للماساة الثي املية في البلد الشليق والوف الجرحى وكأن اخوتنا وليس كبلد وتصوير الإفلام ولقد س عن الحرب الأهلية الأس الأجبراس ، ولحدا من ا

النقى (الإس

والخنيس اكثره سلكات الارتامج التأ

الذى تنتجه محمال

حمعية للثقفة والف

وقد تصنت ال

القبال عبدى الحد

وخالد الشيخ واحنة

الخلادى وسعد الشه

وتأصر الصالح ومو

ومطلق بخيل وعز

العرف للوسيقي فرق

وفرقنا الجععبة بالما

الفقرات للتي تع تصما

Ale die f Il aire all

تسجيل بعض للتولؤه

التليفزيوني بمحطة نلب

قريبا سيتم عرض حلقات

الخليج ويعد هذا العفا

الفنى بين فتلنى دول الأ

أحفا

Yىدى

a seed

اشتركت مؤخرا

الفنفتة الحائدة ال

الأضبواء سيبرة

لحمسد في بسطولة

فيلم مسينميثي

جنديت بعثوان

ء حب لا ينصرف

للستحيل ، الغيلم

يحكى قصة جبيرة

تلعب سميرة لحد

مطولتها بالتدار

فاتن

ترفض

ر عقد ا

الموت ،

رفضت الفضفة

الكممرة فباتن

حملية القيام بدور

السطولة في الفيلم

السينمائي الجبيد

دعنقبوا أيبها

للبوت ۽ الذي

كتبت لصت

الغنسانية والمثلة

المصروفة لسحاد

فبكن رفضت

العميل من حيث

الفكرة والمضبون

لأن قصة الفيلم لا

تضيف ال رصيدها

ای ایداع جدید

كتب الاستبلا الص

السعيني ، مقالاً في

بالزميلة المعاسة الكر

اتمنى من اله تعالي

الهايلة التي تدور فيها

تدور في نطاق مراع بيز

والأنسة بوسة . والمد

دائسرة الحنساكيش وال

يونس .

هذا وقد اخترع الم

هُوئيود ﴿ تَـارِيحُهَا وَسَ لنجريد برجمان ق هذا ال على الإطلاق . وانا لا أنَّ فيلم خطفي معلوء يكاو ولكني ادعو الى لنتاج أ المنينعا . وحتى بالقاه

منتح ثلدح أن بمعقل ا بيروت حيث التعة بالليز

و لمدا البيب

اللقساءات التي

لاتضدم الفن

والفنانين

لابد من رابطة وثيقة في علاقتة الزملاء المحررين الفنيين

كلمات الزملاء حرصت على ايجاد الرغبة الصادنية

يسىء لنا اكثر وربما لانستطيع ان نفيد به الشباب الذبن لديهم مواهب ف مختلف الفنون واللوسيقى فلقاء قصيـر نعرف من خلاله المواهب بالقراءة هو مايمكن ان نقوم به ونعتيره واجبا نخدم فيه الطرفين المواهب والجمهور الذى

أن تناول هذا النعوذج من التعامل في مجال الصحسافة الفنية انما يهدف الى الخير والنيثة الصادقية للزملاء في

الابتعاد عن مثل هذا العمل وايضا محاولة الايضباح بان

الرقى من مستوى التناول والكتابة هو يعنى رفع المستوى

الثقاق والموسيقي للمصرر وبائمه قادر عبل التعامل مع

القارىء من منطلق ان القارىء يملك الوعى الثقاق و هو قادر

عىل كشف المستوى الثقياق لدى المحرر فنيسا وموسيقيسا

العام الجديد ولكن هل بامكان المرء ان يسترسسل في وقت

تعيش فيه النفس وهي في عجلة من أمرها وهل بالإمكان أن

يقف القارىء زمنا طويلا املم موضوع يعرف مسبقا انسه

حول الفن وعلاقة المحررين بالفنانين بالطبع لا اعتقد ذلك

هنك الكثير من حلو الكلام والكثير مصا جاء في أوراق

عليه فيما بعد تقبل هذه المواهب من رفضه لها .



سنحاول تحت هذا العنوان (مساحة للبوح) من تقديم زميل عزيز في مجال الصحافة الفنية ونترك له هذه المساحة لكي يمارس عملية (البوح) الصحفي بما يشعر به بدون أي تحديد لموضوع معين أو لكلمة محددة ..

وسيكون معنا اليوم الزميل الاستاذ جميل محسن المحرر الفنى بالزميلة جريدة اليوم وهو يبوح بالكلام التالي:

> أخر ورقة في تقويم العام الماضي جاعت حروف كلماتها حاملة أسمى المعانى متمنية أجمل الإماني راجية المولى ان يجمع الإحباء واصدقاء الحرف على محبة صادقة وان تعود الألفة الى قلوب كل الزملاء .

> يخص العلاقة بين الفضان والمحرر ويقول بمرارة . كيف تريد من الفنان أن يقرأ مانكتب ونحن في الواقع مشغولون عنه وملتهون بانفسنا و بالخلافات المزعومة الذي تحدث ق هذا الوسط الغنى وبين قوسين الصحافي لقد أراد ان يقول الزميل العصيمي في اخر ورقة في تقويم

> العام المَاضي لننظر مائحن فيه قبل ان نتحـدث عن الفنان وهل يقرأ مانكتب لم لا . في الجانب الأخر وفي ورقة اخرى من تقويم العام الماضي

> جاءت رسلة مشتركة بأهدافها مختلفة بمصادرها حيث تحدث الزميل والصديق هشام عرب ق زاويته ، و في كلمة ، عن العلاقة بين المحرر والمعلاقة بين المحرر والفنان وطرح معالجة للاوضباع التى يعيشها الوسيط الصحاق الفنى بل كأن له اقتراح لاشك انه اقتراح مفيد الى حد مــا حيث طالب هشنام عرب بندعوة كنافة المصررين الفنيين ليكونوا اعضاء فالجنان الاعلام والنشر بالجمعية وفروعها .. ولهذا الاقتراح أراء لاشك انها ستتضاوت بين الزملاء انضيهم واستجابة لكل ماطرحه الزميل هشام عرب كتب الزميل الاسقلا جلال ابوزيد مؤيدا ومباركا كل حرف سطره زميلنا هشام في كلمته الأسبوعية وكتب جلال أبوزيد تحت عنوان ، نعم لهذه الرؤية الإيجابية البناءة ، وقال في حروف كلماته ان كلام مشام موضوعي جدا وسليم جدا وينم عن رؤية ثاقبه ودراية تامة ومعايشة وجدانية لصيقة لوَّاقع صحافتنا المُطلِّية وسأَيْنبغي عليها أن تكون فيه ورحب الزميل الاستاذ جلال لبوزيد باراء ومقترحات هشام كما وهد بتثفيذ اول المقترحيات وسعيه الى ايجياد السبل الكفيلة بتقريب وجهات نظر الزملاء المحررين

باخر وركة ف تقويم العلم الماضي انعا ه بدافع الصدق والمحبة لاعطاء العلاقية زخمنا اقوى لاستمراريتها ولابداء وجهات نظر مبنية على تجارب مربها كل الزملاء وقد كان و اختما منذ الحرف الأول عندق الزملاء ق طرحهم للقضايا الفنية والعلاقبات التى تربيط الوسط الصحفى بالوسط القنى .

م از الدر البيسي والكني وسم

والصاوي شبيت

المسامعة المعاد والمرسو

أراجرها وعواعوا

المعطمات المسائل الما

س و تعمد الماركار

. معنی بند سر : شبیدا

. ومشيد معه لا مع

يقينا أن الكثيرين من الزملاء المساركين ف مختلف الصفصات الغنية قد ابدوا تفهمنا نكل منكتب وهم عبلى استعداد لأن تكون الدقائق الأخيرة من العام المنصرم هي آخر دقائق تحمل في طياتها اختلاف الزملاء ليس فقط ق الأراء المتباعدة ولكن أيضا ف تلك الملابسات التي صنعت ببوجود البعض ممن لايقدر مسئوليته الحبرف واهميثة الصداقة بين محترق الكلمة .

أن ما اطالب به عبر هذه الصفحة الفنية هو أن نبدأ معا في طرح رؤية جديدة واضحة المعالم نحدد بها علاقاتنا ونجدد روح الآلفة التي تجمع بيننا كاصدقاء ولا اعتقد ان ثلك عسير علينا فبقليل من التفاهم والجلوس مع بعض نتحاور بصدق وبصراحة نستطيع ان نخرج بمفهوم واحد وبايد متصافحة مع بعض وقد نستطيع ايضبا ان نكشف أساليب بعض الزملاء الذين لم يتمرسوا كثبيرا ف تجارب الحياة والتعلم منها وبكشانا لهذه الأساليب نكون أد قمنا باصحاح أسلوب المعاملة معهم كما بامكانتها أن نغفر لهم ماسلف منهم وماقاموا به بقصد او بغير قصد في تشبويه العلاقة بين الزملاء لنضيهم .

ان كل كلمة صلاقة لايمكن لها ان نكون كلمتين وكـل المشاعر الصادقة لايمكن لها ان تتغير فبالتعامل الصادق واحد والمبادىء لايمكن استبدالها بين كل فنرة واخسرى والاجدى بنا كزملاء أن نتفق ليس لاجل أن تكون كتاباتنا

يَضًا أَنْ يُستَخَدُمُ أَكُثُرُ مِنْ رَاقِصَةً في

نسهر حتى الفجس . فقط عليه ان

نية وسط نهيب المعركة وان يكون

هـو البصق على هـذا الاسلوب من

لمبلد الواحد . وسيجد من يريد مثان

ة العظيمة التي حدثت وتحدث في

رب الاهلية التي ربما ليس لها نظير

ب الأهلية الا في حسرب البسوس .

بغبراء ولكنى اخشى ق حقة نجاح

, تنهل علينا صوجة من الاضلام

بهد سلسلة من المهازل بعناوين

پابيروت ، عقارم يابيروت ، عظمة

يتروت ، فهذا هنو اسلوب السيئما

فيلم بعنوان - الغيروب ، انساق

وان اما الموضوع فلاشيء يهم ..

السعدني

وسعيد عبد

ملتقسان في ، بنابیع

النهر،

يلتقى الفنسان مسلاح السعيدتي بالفنان سعيد عبد الغشى في بسطولة فيلم تلفيزيسونى

جحيت يعضوان ، يضابيع النهر ، ويشتىرك معهما ق البطولة النسائيية الفضائية معيجية كناصل . القبليم اخرجه للتلفزيون المخرج ألتلفزيونى علال صلاق .

أخر ورقة جاءت من الرياض تحمل تحيات الزميل احمد العصيمي وتتصاحل في نفس الوقت عما طرح من قبل فيما

وهنبك اسلوب في الكنابة الصحفية يجب الا نتبعه

وحقيقة ان مثل هذا الأسلوب في التعامل الصحفي قد

فالكل ليس لديه وقت .

واحدة وأسلوبنا واحدا وانما لكي لانكون املم القاريء مختلفين فى القضايا الرئيسية ونشرح فىنشر مالايليق نشره كالقضايا الخاصة للمحرر أو الفنان فكلنا يدرك أن القلم مسئولية والكاتب يتحمل مسئولية كل حرف من كتاباته كما أن القارىء أصبح بدرك جيدا الكتابة الهادفة من الكتابة الستهدفة لخصوصيات المرء .

فالراى الصريح يجب ان يوقع تحث اسم المحرر الحقيقى فالاسم المستعار ربما يساعـد المحرر المتحقى في أن يسلك طريق الاسسامة للزملاء ولذوى الصلاقية بسالومسط القثى فالقناع يحجب كنابة الحقيقة ويساعد على ارتكاب المخالفة المتمثلة بالاساءة وهنك اسلوب آخر ق الكتابة الصحفية حيث نكرر لقاء صحفيا مع فنان أو موهبة شابة اكثر من مرة كما حدث بالزميلة المدينية في صفحة (كيل الفنون) التي أجرت لقاءات فنية مع موهبة شابة في الغناء علمي بها انها مازالت في اول خطوات الفن وربما مازال اسامها عمر من الزمن حتى يقوى عودها وينتصب في هذا المجسل واللقاء الفنى مع هذه الموهبة تكرر في عام واحد بل اجريت معها ثلاثة لقاءات اذكر لقاعين مهما في خلال شهرين فقط ورغم الااء التي طرحت لاتملك هذه الموهية الشابة ذلك النضوج الثقاق في الموسيقي بل في لقاء خاطف معه سالته عن حقيقة " أراثه ف فنانين سبقوء عمرا وخبـرة فكان متـرددا بعض الشيء مما انضح في انه لايملك في هذه الأراء شيئا .



□ ختام الكلام ..

🛭 عندما طالبت برفض لبعض الكتابات الصحفية كلجراء لقاء لأكثر من مرة انما قصدت بذلك ايضساح أسلوب لعمل مرفوض وعلى أن نبدأ معا من جديد في طرح القضايا المهمة في حياة المجتمع الفني . وللتاكيد ليس لغرض في نفس يعقوب

 لم اتناول ابتعاد الإساتذة المعروفين بكتابساتهم الصحفية المركزة والمبنية على الصدق والوفاء للمهنة لعلمى اليقين انهم غير راضين عن وضعية الزملاء المحررين في هذا الوسط ومن هؤلاء الأساتذة حمدان صدقه ومحمد رجب واحمد المهندس .

🗆 سؤال اطرحه لنفسي ترى هل هذا الموضوع في حالة نشره على صفحة البلاد الغنيسة سوف يثيـر نوازع المعلم ويلتغت لى بعد الهدنسة الطويلة لمجسرد نكسر الزملاء جلال أبوزيد وهشام عرب واحمد المهندس وهو الذى تنتابه كل أنواع الحساسية بذكر اسمائهم على صفحات الجرائد . 🗆 خُتَام الكلام .. مسك وسلام .

جميل محسن

التشكيليين

التدرية فردية : رسام وشاعر فرنسي . يبلغ ٧٣ سنة من

العمر كان صلة الوصل بين كبسار رواد الفن التشكيل من

بيكاسو الى شاغال لانه عرف الجميع من ، ماتيس ، ألى ، بر

اك ، الى شاغال . وجيونو . وقيمة شهدته ليست في تاريخية

🗆 لقد كنت الشباهيد الأول عبلي ولادة الفن التشكيسلي

ـلم اصالحهما بللعني الدفيق للكلمة لقد تعارف الرجلان في

بداية القرن وربطتهما مودة عميقة ثم افترقنا لسنوات

طويلة جـدا فقررت جمعها ق لقاء سنـة ١٩٥١. كـان فن

بيكاسو مختلفا جدا عن رسوم ، ليجيه ، كان بيكاسو يعرف

اننى التقى ، ليجيه ، فكان يحدثني عنه فجمعتها في

ـ كان بيكاسو يسالني غالبا عن لموال ، شاغال ، وعما اذا

كان يضع عشيقين في لوحاته . اخيرا جمعتهما في عشغل

للمتمنعات حيث اظهر بيكاسو مهارة هائلة في معارسة فن لم

ـ كان رجلا يعمل بكامل طاقته ويمنتهى الكرم الا انه كان

ايضا ذا مزاج بالغ القساوة وكان يحب أن يراقب ردود فعل

اصِدقاته على لوحاته دون ان يهتم يارائهم النهائية .

🗆 هل انت من صطلح بيكاسو والرسام ، ليجيه ، ؟

🛘 لقد جمعت ايضا بيكاسو وشاغال اليس كذلك ؟

معارفه بل في رايه كما يظهر من هذا الحوار

- اجل لقد كنت محظوظا بذلك .

المعاصر ؟

محترف بيكاسو .

يكن يعرفه سابقا

🛭 كيف كان بيكاسو كانسان ؟

Ш

رسالة مفتوحة الى التلفزيون ...

التلفزيون جهاز خطير كما نعلم يتسلل الى كل بيت ، ويؤثر على افراده بشكل يفوق التقدير فلنلك وجب ان تكون المادة التي تعرض من خلاله خاضعة غرافية بقيقة ، لا تسمح بان تقدم الا الجيد الرفيع من الاعمال و في مستوى بلائم الانواق والاعمار المتنوعة .

والاغانى حينما تعرض في هذا الجهاز الخطير لا بد اولا ان تكون على مستوى رفيع فنيا يضمن تحقيق المتعة الفنية والاسعاد للمشاهدين ولكن الملاحظ في اختيار الإغاني وتقديمها انها عملية ارتجالية مرتبكة تفتقر الى الدقة المطلوبة في اغلب الاحوال .

فمن ناحية الشكل نجد ان طريقة التلفزيون في عرض اغان معينة بتكرار وفي فترات متقاربة سوف تبؤدي الى احداث الضيق والملل والضجير لدي المشاهد ، كما ان تكرار الأغنية بدون حساب سوف يؤدى الى (استهلاكها) وفقدان البريق والجاذبية مهما كانت جيدة وجميلة

ومن ناحية المضمون فالقصة طويلة ؛ ففي حقيقة الأصر لا يوجد لدى التلفزيون قانون ينص على شروط خاصة فيما يقدم من ، اغنيات ، ! وانه أذ يؤسفني تقرير تلك الحقيقة اقول ان من البديهيات ان تكون (الأغاني) المعروضة ذات قيمة فنية جيدة ولا يكون المقصود من عرضها تزجية الفراغ

وتضييع الوقت وكيفما اتفق ا

والا فليخبرنا تلفرُيوننا العزيز ما السر في تقديمه (لاغنيات) رديئة متهالكة لامثال سلامة العبد ان . عبد العزيز الراشد . عبد الكريم عبد القادر ، مسفر القتامي .. الى اخر هذا الطغيور ! وليكن واضحا في الاذهان تمام الوضوح انتى اتكلم عن (الاعمل) لا عن (الاشتخاص) وهؤلاء وامثالهم اذا أردنا ان تصارحهم وتكاشفهم فإنتا نقول لهم مالك وللفن !؟ انه في مقدور كل انسان ان يصبح (فنانا) و (مطربا) و (موهوبا) وانتم طاقات في امتانها ان تخدم اوطائها في مجالات الصناعة أو التجارة أو غيرها من المهن " ، وأذا أردنا أن تجاملهم تلاطفهم فإننا نقول لهم : إنه لا يتوجد في مجموع ما قدموا من (اغلني) شيء يؤهله مستواه للعرض في التلفزيون …!

وهذا الكلام ننقله بقطيع الى تلفزيوننا العزيز ؛ الذي ولا شك يحرص كل الحرص على سلامة ونقاوة اثواق واحساس المشاهدين ، وتلك الإعمال الهلبطة يستطيع من يريد سماعها ان يقتنيها ويشتريها وليكن أثرها مقصورا

أما عرضها في التلفزيون وصدم اذواق المشاهدين بها فتلك ما لا نظن ان التلفزيون يرضى به اوانا اعلم أن هنك شواذ ومرضى كثيرين و ... كثيرات ا يستلذون الاغلني الهلبطة ويستطعمونها ويستطيبون مذاقها امثل هؤلاء المرض والشبواذ هم هبالات تتبوق العيبادات السيكبولوجيية فعصها وتشخيصها ورصد الدواء لها ، وليس من واجب التلفزوين ان في دم تلك الاعمال الهابطة ارضاء لذوق الامزجة الخاصة

واعتقد ايضا ان جوده الاعمال الغنية لا علاقة لها بمقدمها او بحداثتها ولدى التلفزيون اغلن قديمية رائعة لامثيال . طلال مداح ، محميد عيده ، عيدات محمد ، فوزي مجسون .. ولكنه لا يقدمها ا

وهنك نغفطة هامة وهي عدم اعتناء التلفزيون بللواهب الشابة وعـدم ته لها وتشجيعه اياها ، فهنك براعم فنية ومواهب واعدة مثل عبد المجيد عبدات ، رايح صقر .. لا يحطون بفرصتهم ، وهم مستقبل الاغنية السعودية وفجرها البسلم !

ودور التلفزيون هنا خطير حقا ، فهو باعتراف الفنانين انفسهم ، سبيل الفنان الي الشهرة الواسعية والإنتشار ، ومصروف كيف أن ، مسرح التلفزيون ، كان الشرارة الأولى لإنطلاقة فنانينا الكبار وانتشارهم وانطباع عطائهم في ضمع الجماهير لخمس وعشرين سنة !

ان العجيب حقا هو اهتمام التلفزيون بتقيم ، اغنيات ، هزيلة لبعض المطربين العرب ، بينما لا يجد مطربونا الشباب الدعم المنشود والمساندة المرجوة وفي اجهزة الإعلام في بلادهم !

و بعد فهذه كلمة متواضعة نعدمها مع التجية الى تلفزيوننا العزيز ، ليس تقحما او فضولا او تدخلا منا ختصاصاته ، ولكن لاعتقادتا أن قول الحق ، حق لن يعلمه ... مع التقدير اولا واخيرا.

> لانشكاق اخلاصها وسمو غفياتها والسلام

أنورسالم الشريف

سهيل بنبركة عمرى ٤٥ سنة ، تلقيت كل الدروس السينمائية بالمعاهد الإيطالية ، حيث حصلت على جوائز عديدة من بينها ، على سبيل المثال لا الحصر ، الجائزة السينمائية سنة ١٩٦٩ . وانطلاقا من سنة ١٩٧٠ ، بـدات مشواري السينمائي . هكذا اجباب المضرج السينمائي المضربي عبل سيؤالنا ، الذي

العنصرى بافريقيا لملذاء

فلاننى اعتقد بحكم انتمائي المغربي أنه يشكل اهمية بالغة على الصعيد الدولى . مثلمنا تشكل القضينة . الفلسطينية الصدارة في الموضوعات السلخنة التي يعيشها العالم المعاصر ، وعلما بأنه لا يجوز للبشرية وهي تعيش في القرن العشرين ان تميز بين الشعوب او ان تفضل جنسا عن آخر ، كان من وأجبى كعربي ان انند بهذه الاسبياب فاميل على ضميـرى وحب المساواة والعدل بين كافة البشر القيام بهذا الفيلم

□□ لست احدد فكرة وضع منهج او طريق للسينما المغربية . انا الفضل التنويع وبالتال تبرك الحريسة للسينمانييين لانجاز سا شاءوا لان الطريق النسانية تمكنهم من بنبل مجهود اكبر في البحث في المواضيع دون التقيد بشكل معين لكن هذا يضع شروطا معينة اهمها جودة العمل السينمائي الذي يجب أن يطبع الغيلم ويسؤكند بسالتساق نسزاهسة الضميس المهثى للسينمائيين اما اذا حدث العكس . فسنصبح بذلك

السينما تجارية لا اقل ولا اكثر . ونجاح السينما المغربية ، يتوقف اساسا على مدى جمدية الانتماج السينمائي انا مقتنع بان السينما المغربية تعانى . الآن من انعدام الجدية في العمل و في

معصوبه مسادقا مع نفسي فلابد ان اصور

سهيل بنبركة

المنك ازمة ف السينما المغربية ؟

🗆 🏗 هذا جانب يهمني كثيرا . حقا استدعيت ثلاثة او

اتبعناه بالسؤال التالى :

🗆 فيلم امـوك من اهم افلامـك فكيف تم اعداد هـذا الفيلم ولملذا كانت فكرته مركزة بالضبط عبلي التميز

□□ يجب ان ننطلق من مبدا ان السينمــا فن عللى يتناول كل القضايا سبواء كانت وطنيسة او دولية . وحتى القضايا الوطنية يمكن ان تندرج ف مضطور دول لانها تشكل جزءا من الكل ، ومن هذا المنطلق كنت ملزما بان انجز فيلما حول افريقيا السوداء كما بامكاني ان اقدم افلاما تتناول القضية الفلسطينية او الصحراء الغربية .

واذا كنت قد اخترت التميز العنصرى بــافريقيــا لانه يتطرق الى موضوع جوهرى جدا .

🗖 تطرقت الى التمييز العنصرى الذى تعانيه افريقيا الجنوبية ، فهل تفكر في انتاج فيلم عن الثورة

اربع مرات من طرف مسئولين فلسطينيين وذلك من أجل انجاز فيلم في هذا الصدد . لكنني لم اقم به لانني مقتنع بان مشكل الفلسطيني مشكل هام . قـد ببدو المُشكل الفلسطيي . عملية سهلة عند البعض لإنهم يظنون انها مسالة شعب طرد من ارضه و احلال شعب لخر محله . لكن المشكل اعمق من ذلك واخطر مما قد يتصبورون . فقد سنحت في القارص أن ازور مرارا المخيصات الفلسطينية والتتبع عن قبرب للواقع المُأساوي فيها ففضلت بعدها أن لا أنجز الغيلم لانني





الجدير بالذكر ان المسلسل تم تصويره مؤخرا وسيتم عرضه في عند من محطات التلفزيون في الدول العربية

الجندى .. وميشو العجيب

سماح انور مدرسة اطفال تقوم الغنانة الشابة سماح انور بدور البطولة في فيلمها الجديد (قبل نقطة

النهاية) الى جوار الفنانة الكبيرة زهرة العلا وابراهيم عبد الرازق حيث تقوم و بدور مدرسة للأطفال في روضة خاصة بالأطفال الصغار .. وهنك تتعرض لبعض المواقف .

« الأب الشرعي » لمدوح عبد العليم

يستعد الفنان الشاب معدوح عبد العليم للاشتراك في بطولة فيلم سيثمالي جديد الى جوار الغنان الكبير محمود مرسى والفناتة العائدة للاضواء نادية لطفى . الغليم بعنوان ، الآب الشرعي ، وسيكون الغيلم من اخراج الدكتور هشام أبو النصر

برج الأكابر يجمع ليلي بحسن عابدين

يلتقى ايضا في احدث عمل تلفزيوني كل من القنان حسن عابدين والفنانة ليلى طاهر وذلك في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد ،برج الاكابر ، وقد وفق كل من حسن وليلي في تقديم عدد كبير من الاعمال السينمائية والمسرحية

يشترك الفنان المثل مجمود الجندى ق بطولة مسلسل تلفزيوني خاص بالأطفال حيث يقوم بدور عنزف بيانو يفقد كلبه ، ميشو ، ويشسترك مع عيضة عبداته السنائي _ الجندي في البحث عن ، ميشو ، احمد ماهر وعزة كمال وعدد من المثلين المسلسل بعنوان ، ميشو العجيب ، تاليف واخراج ابراهيم بغدادي .





O حسن علبدین .

السنا ليك .. وانسامة عبير 🧵 والسعر يجلا .. على سودة عسير الرياض

وه هذه القصيدة . نظمتها ق . لبها 🕊

عروس الجنوب ، وهي مهداة لا

والربيع اهدى روابيك .. الوشاح

فان يرغبها .. ولتمنى ذلك

احلى قصيدة .. للصباح

الخيال اصبح حقيقة

وبالجمال انت فريدة كم عيون اتصافحك

فيك يا أبها ..

فوق الروابى

وانت بعيدة

الغروب .

وكم قلوب اتعانقك

مأتشفت مثلك وانديا ابها

احلى عروسة انت وابها

والشقق بسمة يداعيها

والمطرعتان في خدك

الندى پرسم على خد الوړود

عكذا مذ الأجل

والمنطق الاستاذ عبد العبريين

الصفعي الذي قدم في .. عددا طيب

من الفحوق والدراسات المسرجية .

وشبكرى الخزسل للزميل مضرج هذا

الملحق عيل دوره الكبيس في ابسران

الاوراق المترحية وشكري لكل الاخوة

الإَسْأَتِدُهُ وَالرَّمَادِءِ .. الذَّيْنِ اكْرَمُونِي

جبدا بعضاماتهم .. وشكرا لكم

واتمنى صيدقا أن استطيع أن أقسم

الاوراق المفسدة .. والتي لم تخدمني

الظروف في تقديمها حتى الان





يجب ان يحدث تغيير معين . ق كتابة النص الغنائي .. الواقع يقول ذلك .. والمنطق ايضا يطلب ذلك .. والتخيير حياصيل .. ومطلوب . وان كان على مستوى مصدود . التغير يسعى لتبديل اشياء رئيسية في الموضوعات .. في الصياغة .. في الإفكار .. ليس من المعقول ان تبقى الكلمة الغنائية اسيىرة موضوعات ثبابته . وان يبقى الشكيل كميا هيو عليه .. مذهب .. وكوبلينه .. ومرجيع ..

يجب ان تزول هذه الحواجز التي تخد دوماً من تدفق الفكرة .. وتحيط الموضوع بسياج يمنع تدفق الحدث الرئيسي في موضوع النص الغناثي ..

الموضوعات التى يكتب عنها او الافكار البالية يجب ان تسحق تماماً . فالهجــر .. والحب . والشوق .. والإلم . والسهر معان حميلة سحقتها الإفكار البيالية والصياغات المكررة .. واعتقد ان الاوان قد ان تماماً . لكتابة الإغنية الاجتماعية .. التي تتصدث عن لوضاع واقعية وموجودة وبشكل معقول ومقبول

الاغنيسة الوصفيسة يسجب ان تبعد عن الجو الروتيني الذي سارت عليه فترة طويلة بجب ان يعطى للوصف احساس اخبر مختلف .. اجساس المحب .. لا احسساس المتقرج المبهبور الذي تضيع منيه كلمياتيه .. فيضيع بالفراغاث كلمات لتعبثة الفراغ

استلوب الوعيظ والاستلوب الخطابى والانتسائى في كتسابية الاغنية اصيح اسلوبا مرضوضا تصامأ .. انبه اسلوب انتهى منذ فترة طويلة .

ما يؤيد هذا الكبلام الانتشار الكبير ليعض الاعمال الجيدة التي خاطبت القلب والفكس والاحساس والعاطفة باستاليب جسيدة وجميلة وبعيدة عن القوالب والافكار المعتلاة .. هذه هي فكرة الموضوع .. اكملوها ان

اختنقت في صوته العبارات وهو يقول انه فقد احساسه ينفسه كفنان .. وانه يسعى بكـل جهده ليرمم هذا الانكسار الذي اصابه . قلت له ولکن عطاطه بصورته الحالية لا يزال جيدا .

قال .. قد يكون كذلك .. ولكن

دون لمسة ابداعية .. ذلك ما اشعر ائى فقدته .. واحرن جدا نفقده .. لقد جاملت كثيـرا .. حتى قضيت بنفسى على ذلك الحس الايداعى الذى كان يحسدنى كثيرون عليه تلك صورة جميلة جـدا .. الفتان بدأ يبحث عن نفسه .. بعد إنَّ اضَّاع نفسه .. وسيجد حتما ما ببحث عنه .. لانه فنان صادق

الجاسر يجتان

تماماً مع نفسه .

استحان دورة الاخراج بامتيان عبداته النهارى اجتاز الفنان المسرحى الشاب ورثيس

فرقة فنوز جدة امتصار دورة الاخراج التم اعدتها جمعية الثقافة والفنوز بجدة بامتياز ويعتبر الغنان الجاسر من الشباب الموهوبين على خشبة السرح فقد برز ق اعمآل مسرحية فرض من خلالها سوهبته المسرحية على اداء الادوار التي تناطب وكسان من ابسرز هسذه الاعمسال دوره ق مسرحية ، الفر والادب في سوق العرب ، حنث ادى ق هذه المسرحية دورا صحفيا اثبت من خبلاله مقدرته الفنيسة عبلي

دعوة ..

المناه المنطقة المنون المسرحية المنون المسرحية

والقراء الإفراضل المهتمين بحركة العون المسرحية ... والعراء الإحاضل المساهمة في العالمة معسًا المحواني التلابيجية .. وسنرحب بح وبعشركتم على العنوان ر داویة ، اوراق مسرحیة ،

دعمه الكبير في .

القصيم والبحث

الورقة .. الاولى

رغم أن هده د الإوراق السرحية ،

لا تسرال في خطواتها الاول

والخطوات الأولى . لا تحقق دوما

الشيء المطلوب الذي سأمله

الإنستان .. إلا أنني اجد من الواجب

على أن أشكر كل من شيجعتي وقدم في

الدعم الكنافي لكي تصنافت هنذه

الإدراق وجوهكم الطبيه .. وفي مقدمة

هؤلاء الدكنور عبيد الغريس النهاري

رئيس تحرير هذه الحريدة .. والزميل

هشيام عرب الذي لا يعكن أبدأ أن أنسى

ايضيا بيودي ان اشكير الزمييل

عن نص مسرحی

فرع جمعية

ضمن التحركات الواعية لفرع جمعية الثقافة والفئون بالقصيم يجـرى حاليـا البحث الجاد عز نص مسرحى جديد يتم تقيمه كعمل مسرحى خلال هذا الموسم . المصروف از قسرع جصعيسة

الحارثي

القنصيسم قردم محسرهينة ، الخراريز ، وحفقت نجلما جيدا كخطوة اوق لهذا الغرع المجتهد

الفنية .. عن حالة الفقر .. والجفاف التي يعلون منها .. بسبب ندرة النشاط الفني . ويتباهى الزملاء بانهم صنعوا صحافة فنية من العدم .. وانهم قد يسلكون طريق المهاترات يسبب قلة الموارد الصحفية وما الى ذلك من مبررات .. لحالة الفراغ التي يعيشها معظم مشرق الصفحات الفنية .. بسبب قلة المتعاونين معهم .. ورغبة كل متعاون في أن يُصبح كاتما منذ اللحظة الاولى ..

بين حين و أخر .. يكتب زملاء الحرف في الصحّالة

وقد تكون المقارنة شده معدومة تصاما بين الصفحات الفنية .. والصفحات الرياضية .. بسبب ان الإمكانيات المُتاحة للصفحات الرياضية لا يمكن أن تضعها في مجال مقارنة بالصفحات الفنية .

فالصفحات الرياضية .. تتوفر لهـا اقسام كنَّفلَة مكونة من مشرف ومساعدين .. ومندوبين ف مختلف المناطق متفرغين في الغالب للتحرير الرياضي ولتغطية الاحتداث الرياضيية واجراء اللقناءات والحوارات وارسيال الاخبيار المتواصلة ومتبادعية كيل حيث رياضي .. وجميع هؤلاء يصطون بالدعم المادي

اضافة الى كل هذا .. يتم ايفك مندوبين عن هذه الصفحات مع كل حدث رياضي نشارك به في الخارج إو على الاقل يتولى مندوب واحد ايصال كافة المعلومات عن هذا الحدث للصفحات الرياضية .

وق المقابل نجد الصفحات الفنيلة لإتزال تعيش صحافة المشرف الواحد .. واذا حـدث وساهم معـه. شخص فترح ينه .. وتمسك ينه ، تمسك الغيريق. بالقشة .. ، أي أن العملية لإثرال تقوم على شخص أوُّ اثنين .. او ثلاثة في الحالات الجيدة .. وحتى مندوبي الصحف المحلية في المكاتب الموجودة في مناطق المعلكة يرفضون في الغلاب المساهمة عبر الصفحات الفنية .. لان ما يدفع لهم يكون نظير .. منا يكتب في الاخبار والتحقيقات المحلية أو الرياضية فقط .. أما الكتابة في الفن فيان لم تلم لا تنشكس عليها .. والاحتداث والمناسبات الفنية التي تشارك بها المملكة في الخارج لا تعنى الصحفي الفني .. لانه بعيد عنها -ولا يمكن ان يرسله او يدعوه احد لمتابعة هذه الاحداث .. وْلا اعلم غاذا عقبت هذه المقارنة الظللة بين الصفحات الفنية والرياضيية .. ريما لاني اشعير أن السلمية الغنية تشهد حقيا نشاطا كبيرا جدا ومع ذلك لاتزال الصحافة الفنية على حسالها - وكنانها لا تسمع ولا ترى . وهي بذلك محقة بعض الشيء .. فمن سيتكفل بتغطية هذه المناسبات المتناشرة في املكن مختلفة

وبعيدة عز يعضها البعض في ، المسافة ، . والحقيقية تقول انبه على القيائمين عبلي اجهيزة التصرير في صحفنا ان يناقشوا وضع الصفصات الغنية . ويعتموها قليلا من الدعم .. ويبللوا جفاف هذه الصفحات ولو يقطرات قليلة .

ازمة اخلاص

لعل من اكبر المشلكل التي تعيق جمعية الثقافة والفشون عن اداء دورها المرسوم لها .. وتمشع نشاطاتها للختلفة من الإنطلاق نحو أفلق جبيدة .. بل وتعكس في بعض الاحيال صبورا باهتية عن الجمعية والكادر الإداري العامل بها .. مشكلة ، ازمة الاخسلاص ، وهنده الإزمية تتلخص في أن كل فرع للجمعية يضم عددا محدودا من الاشخاص يقومون بكل شيء .. بينما تبقى بقية الاسماء مجود خاتسات هامشية لا يوجد دور فعلى لها .. والكنادر الإداري للجمعية مقسم الى :

الفئة الاولى .. هي التي تعمل وتخطط وتنفذ وتتابع ولولا جهودها لما كان هنك نشاط فعلى الغَثْةُ الثَّانِيَّةُ .. فَتُهُ تَحضُر يومياً .. هَدَفُهَا الْحَدِيثُ .. می مسرح دول الخل

عز الماشي بأسلوب سردي والتناقض والنظاهر بالغياء واستعمال اسلوب السيرك والإفلام والصور والفائوس السحرى واللوهات ..

المسرح من خلالهم

ان الاحتفال تمرد على القواعد التقليدية .. وزلزله فروع المسرح الارسطى .. ولا يتمثل تاثير هذه الخطوات في تكون المسرحية كنص فقط .. وانما في الاضراج والتعثيل وفن الفرجـة ايضا من حيث التركيبة والمونتاجية والاعتماد على العقل والسببية .. وهذا التمرد الاحتفال ليس وجودا فضائيا .. وانما يرتبط في جذوره باصوله

الكاتب المسرحي عبدالرحمن زيدان

العمل المسرحي عمل مشترك .. يتكون من الكاتب والناقد والمخرج والمعثل وبقية العناصر المساعدة وغالبا ما يكون احد هذه العناصر و ﴿ نَفْسَ الوقت ، كاتب ومخرج وناقد ومعثل .. الح .. او ربما يكون بعضا منها ولكنه بطبيعة الحال ينتمى ال نفس العائلة والكل مكعل اللاخس ولا يمكن لعنصر من خارج حسود هناد الغنية أن يكتب للمسرح او ينقد المسرحية فالناقد المسرحي لا يعتمد على تسجيس ملاحظاته السطحية ايجابا او سنبا . فيو يرتقى عن ذلك بتناوله للعمل على هيئة شرائح يقوم بتجازنتها ند يتناول كل جازء منها بالتحليل من خلال معايير ومناظير خاصة

الفنان احمد الهذمل ..

البعض يعتبر أن جدية المسرح تعني .. نقل الظل . والكلاء غير والمسرح الفكرى والمسرح في دول العقد شيء جذاب أولا وأنما لا يمكن أن أنى بفكرة عرجساء ثم أضعها في أطار مشبود . وأقول أن الجمهور لا يقبل على المسرح الجاد

سعد الدين وهية

استخدام الرمز .. من تحليل مفرداته

الاخسراجية .. واستخسم ديكسورا

بسيطا ومعبرا ونجح في ان يصنع من

المشاركين معه في هذا العمل المسرحي

مجموعة عصل واحدة .. قندمت عملا

مهالع

ارتقاء ذوق الجمهور يسبب في مشكلة . انه يرتقى .. ونحن مكلتك سر .. وعلى الفنان منا .. ان يتقف نفسه اكثر .. ويرتقى ينفسه قنيا .. اكثر ليعطى ما يتلاءم ومستوى وعي الجمهور .

عرض .. مسرحي

الدكتور احمد العشيري الاستاذ ببالمعهد العبائي للفنون

المسرحية بالكويت .. واحد ابرز الاسماء .. التي تكتب عن المسرح العربي .. القي منذ شهور قليلة مصاضرة بعنوان « ملامح الشكل الملحمي في مسرح دول الخليج » .. ويسر اوراق مسرحية ، ان تنشر نص هذه المحاضرة في حلقات .. لما فيها من بحث جاد ودراسة شبه وافية لهذاالشكل المسرحي .. واثر هذه التجارب المسرحية على المسرح الخليجي .. خصوصا وأن الدكتور العشري سيتطرق في محاضرته هذه لمسرحية . مع الخيل يا عربان ، ذلك العمل السعودي المشرف .

الحلقة الاولى

ادت الظروف التي عاشها المجتمع العربي الى المزيد من الاهتمام بتجارب المسرح اللحمى الكانعكاس للقضايا المصيرية وتعبير عنها ولم يكز ذلك على مستوى فن الكتابة المسرحية وحده بل تجاوز ذلك الى منهج الإخراج المسرحي فقد عمد المخرجون الى الاتجاه الى المنهج البريختي في الاخراج المسرحى طلبا لبقظة المشاهد . ووعيه بالقضايا المصيرية . التي تعنيه ليشعر المشاهد انه مشارك ف الحدث وان ما يدور على .. خشبة المسرح لابد وان يتخذ منه موقفا . وهكذا تحول المسرح الى ادارة تعليمية . تتـطلب فضاياه الجادة المعروضة من المشاهد التقييم والحكم . والعمل على اتخلا

ولم يكن جديدا - على المشاهد العربي ذلك المنهج التغريبي البريختي الذي يعند ال كسر الايهام ومشاركة المتلقى فهذد مسالة نجدها في السامر الشعبى العربى اذ كان الحكواتى يستعمل الاسلوب الملحمى في تقديم اللحمشوران وكانت عملسة قطع الاسترسيال والشواصيا والاستغراق - نائي عن طريق الانتقال من حدث الى حدث . ومن موقف الى موقف بالإضافة الى أن الحكواتي يقوم بليجاد علاقة مع المشاهد تدعوه الى المشاركة لكم يحدد موقفه بالقول او الفعل . إن استهجانا او استحسانا والجمهور ﴿ المسرح الملحمي .. تقوم بينه وبين العرض الملحمي مسافية نتيح له از يتامل ويفكر ويصدر حكما .. ويتخذ موقفا تجاه العرض .. الذي يعند عادة الى مخاطبة العقل الى جانب العاطفة .. وقد قائر العديد من كتاب المسرح العربي بالمنهج الملحمي في مسالة التغريب .. وكسر الايهام . عن طريق ، الراوى ، الذي يخاطب الجمهور ويعلق على الاحداث وعن طريق التعريف بالشخصية والحديث الدائم ال الصالة والتعليقات المباشرة التي تنوقف ندفق الحندث المسرحي متعنا لاى أندمناج بين الصالة والعبرض المسرحي واستخدام الاغاني والاشعار والتكرار .. والكورس . والصنيث

لإعطاء المسرحينة الجديدة ، دعلينة مرسومة بساتجاه

همسة

المسرح .. ولحله بهذه الدرجــة العاليــة

التي حصل عليها في الاخراج قد اضاف الي

موهبة الثمثيل موهبة الإخراج .

معين ، !!! اذا كان الموضوع كذلك فان الخبرة تقول .. ان هذا العمل الجديد سيحرق بهذا الشكل .. مهما كان مستواه

واما اذا كان الخلاف حقيقيا وغير مفتعل .. فائي اطمئن الاخوة أن العمل المسرحي لا يمكن أبدا أن يولد في هذا الجو المتوتر .. والمشحون بانفعالات غير صحية .. لا يمكن ان تبشر ابدا بمولد .. عمل مسرحي .

المتساوشات التى تندور الأن بين رئيس لجنسة الفضون

المسرحية يفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة ورثيس لجنة

الإعلام والنشر بالجمعية .. هل هي حركة مقصودة ومدبرة

وسواء كان هـذا الخلاف مفتعـلا . أو حقيقيا .. فـان الخاسر الإكبر من هذه العملية هو النشاط المسرحي في فرع الجمعية بجدة .. ومسرحية ، الكنز ، الجديدة .. والشباب الذين انضموا للجمعية مؤخرا ووجدوا انفسهم داخل

صراعات لابد وان تترك رد فعل سيء لديهم . لقد كان من الأجدر .. أن يقوم الصديقان .. جالل أبو زيد .. وقواد بخش بالاجتماع في احدى ردهات الجمعية الواسعة .. ويصفوا جميع الموضوعات المعلقة بينهما .. واذا لم يجدوا حلا .. فادارة الجمعية بجدة قادرة .. على احتواء اختلاف الراى .. وحل الشكلة .. خصوصا وان النشاط السرحي بفرع الجمعية بجدة بحلجة الى تركيـز كبير والى تعاون شامل لان جميع ما قدم من اعمال مسرحية عبر فرع الجمعية بجدة لم ترتق الى درجة التميز .. او الصودة .. فهل فكر المعيرون قبل ان يدبروا "

2

استخيدم عبيدالنياص الإسلوب الواقعى في اخسراج المسرحيسة مع

□ ويظل التواصل المعدوم .. بين الاعمال المسرحية التي

تقدم .. حلجزا كبيرا .. يحد من تطور المسرح السعودي .

اسيرة المنطقة التي عرضت بهاً .

فجميع الاعمال المسرحية التي قدمت حتى الأن .. بقيت

والقضاء على هذا الصاجئ .. لا يكون الا بتعاون

التليفزيون الذى يستطيع وحده ان يساهم مساهمة فعالة

جدا في هدم هذا الحلجز وفي المساهمية الشاملة في تبطور

المسرح السعودي .. فمتى يقوم التليفزيون باداء دوره

الطبيعي ويعرض لنا الاعسال التي سجلها وحفظها .

كارشيف غير قابل ، للاطلاع ، .. بدلا من عرض تك

المسرحيات التجارية التي لا يمكن ان ترسخ الفكر المسرحي

لدى الجمهور .. وتساهم بشكـل مباشر ﴿ تـدنى مستوى

الوعى المسرحي .. وتساهم بشكل مباشر ق اعداد جيل لا

التليفزيون لديه اجابة وافية .. فهل نسمعها ..؟

السؤال مطروح .. والمشرف على القنساة الاولى و

اسم المسرحية : غريب عجيب ..

قدمت المسرحية على مسرح المعهد

العانى للفنون المسرحية بدولة الكويت

وهى مسرحية للاطفال تدور المسرحية

حول الصواع التقليدي بين الشي

والخير وذلك عن طريق ابو طربوش

وجماعته وهم مجموعة من اللصوص

يسرقون .. ويعنبون ويخطفون ابناء

المدينة .. ويقف اهال المدينــة موقف

للستسلم .. وفي اثناء سير الاحبداث

يعخل المدينة شخصان غريبــان ..

تاليف : عبداته عبدالرسول ..

اخراج : عبدالناصر الزاير ..

ويقوم الغريبان بمساعدة اهل المدينة بالقضاء على الاشرار وتخليص المدينة من شرورهم ويتضح ان الغريبين هما ابن الوالى واحد اصدقناته ارسلهمنا الوالى للمدينة لتخليص المدينة مز

وادائهما الغنى استطاعنا خلالهمنا ليجاد قاعدة فنية لهما على ضوث فلكل شيء ق هذا الوجود مكانه وحند اذا ما تعبداهما سقط فالغثاء الشعبي ليس هو بالبساطة التي يتوقعها الكثير . بحيث يمكن لكل فتآن أن يغنى الإغلني الشعبية فهي فنون لها قواعدها واصولها للبوسيقية وايقاعاتها المدروسة فهى تحتاج في ادائهما الى فنبان متمكن تتوفير فيه الامكانيات اللامة في أداء هذه الإلجان الإصيله وهذه الإمكانيات ليست في حلاوة الصوت . فقط اه ﴿ مَكَانَةُ الْفَصَّانِ الْفُنْيَةِ وَانْمَا نَكُمَنَ ﴿ معايشة الفتان للحن ومعرضة قواعده الموسيقية . والطبقات الصوتية اللازمة في ادائه ومخارج الاحرف بالنسية للكلمة وهذا هو للهم ﴿ الْمُوضُّوعَ لَهَذَا نَجِدَ الكثير من الفضائين الذين يحتسرمسون انفسهم وفنهم بيتعدون عن اداء هذه الالحان لانها لا تتلامم مع امكانية ادائهم عليه نجدهم

ويقدمه أمين قطان وسعيس اليباز عسم الترابط بين الفنان عبد المجيد عبد الت وفقرة للجرور الثي قنعها . وان كنانت مقدمة للبرنامج كما لوحظ نفس الشيء مع الفنان على عبىد الكريم وهبو يبؤدى لقد كان هذان الفنانان في ولد وما قدماه من الالحال في واد الخروهذا ليس طعنا في هنس الفنائين ولكنهما خرجا عن لوثيهما الى الوان مغايرة تماما للقدرتهما الصوتية

لقد لاحظ الكثير الحلقة الاو في للبرتامج

المنوع للليل والكلمية والنغم الذي يعده

وحيوا انفسهم في الحان اخبري تتبلامم

ومقترتهم الصوتية وادائهم الفنى وهذا ما نبراه الان على المسلحة الفنيية في العالم العربي ككل حيث اننا نجد ان للغنياء الشعبي فتلنون تخصصوا في ادائه ولم يخرجوا عن نطاقة بينما نجد ان هنيك فنانين كاركم يتطرقوا لهذه الإلحال خوفا على انهم قد لا يؤدونها كغيرهم ممن برعوا فيها ونجحوا في ادائها ولو ضربنا مثلا ، بعصر ، نجد أن كلا من محمد عدد الوهاب وفريد الاطرش وعبد الحليم حافظ والسيده ام كلثوم هؤلاء الكبار لم يتطرقوا ﴿ مشوارهم الفني الى الإنحان الشعبية . ليس تَطَيّلًا في هذه الألحان ولكن كما سبق

ان اشرنا ان لهذه الالحان قواعد وشروطا حتى أن الجيل الجديد لم يتطرق لها مثل هائى شاكر ومحمد شروت وعلى الحجبار بينما نجد على تقيضهم محمد طه ومحمد العزبى وشفيق جلال ومحمد عبد المطلب وغيرهم ول جيل الشباب نجد وغيرهم هؤلاء وجدوا نفسهم نجوا ف هذه

احمد عدويه وكتكوت الامير وليل نظمي الإلحان وعرفوا من خلالها علما ان الإلحان الشعبية في مصر سهلة الإداء ليساطة الالحان وسهولة لدائها وانسجام ايقاعاتها بعكس الحان بلادنا نجد انها تضم انواعا كثيرة من الالحان الشعبية يختلف كل لون عن الاخبر في الحائبه وادائه وايضاعاتيه ونحن هنا أو اربنا ان نضرب مثلا للالحان الشعبية نجد أن لهذه الغنون فرسائها النين بررو من خلالها وتالقوا في ادائها وكانت مطة وصل بينهم وبين جمهورهم

لهذا نجد أن الفضان الكبيس طارق عبـد الحكيم بسرع ف المصرور لسبيين النين اولهما انه عليش المنطقة وتقهم ابعاد اللحن ومخارج كلماته السبب الثاني انه عليش قدامى الفنانين ف تقيف وتتلمد على لينيهم لهذا نجد عند ادانه للمجرور اته يتفاعل مع اللحن . والكلمة فتجد تجاوبا معه كذلك نجد الفنان سلامه العبد أشيرع في السلمري والدوسري وعرف من خلالها وعرفه الجمهور داخل المنطقة وخارجها من خلال هذه الالصان وهذا النجاح الذي حققه سلامـه العبد الله في مجـال الاغنية الشعبية جاء نتيجة الإداء الجيد للغنان سلامه العبد الله بالاضبالة الى امكانية صوته الذى ياتى مناسبة لهذه الألصان والعامل الاهم انتماؤه للمنطقة التي عرفت يهذا القن الشعبي الرائع .

كذلك الفتان علبد البلادي نجح نجلما رائىعىاً فى اداؤه للخبير تىي والحسرى والكسرة وذلك لنفس الاسباب آلتي ظناها عن زميله الفنان سلامه العبد الله

ألَّا أنْ هَذُهُ الْالْحَانُ التِّي يُؤْلِيهَا عَامِدُ البلادي ليست من السهولة بعكان ﴿ ادائها فهى تتطلب اصوانا معينه لها لبعادها وطبقاتها ألنى تساتى موانية لايقاعلتها ولازمانها الموسيقية والتي تتطلب جهدا في ادائها لهذا نجد أن عليد البلادي برع في هذه الإلوان حتى اطلقت عليه الزميلة اقرا (ملك الخبيني . .

عبد الله صالح نهاري



وشسرب الشباي .. وقضباء وقت الفراغ ولاي و

مبادرة لعمل جدى .. يختفي هولاء بسرعة غريرة

الفلة الثقلة .. فئة لا تحضر الا عبـر مران قيلا

وهذه الفئة تحرض على حضور النشاطات النظا

لحسرد اكتشباف السلبيبات وتعدادهما وكل

الفثة الرابعة .. فئة بدأت العمل في الجمعية بو

وجهد كبير .. ثم توقف عطاؤهم تدريجيا ال الراهية

هذا العطاء .. وأعنيح مجرد نكر أسم النشاطيس

لهم مشكلة وذلك لعدم قبراتهم عبلى اعطاء الظن

الفقة الاخيرة .. فقة لا مربطها بالجمعية الاسر

الرواتب واستلام الكافات الشهرية بون يجدني

بالرياض تحتاج الى وضع ضوابط جبيدة التيبي

العمل في الجمعية وفروعها بالشكل المطلوب يريية

الصَّمير للققود .. هو الشيء الوحيد الذي يسلط

ان يحل هذه المشكلة .. فلو حاسب كل شخص بد

بالجمعية نفسه جيدا .. لاختفت اسماءكير

موجودة حاليا بالاسماء فقط .. لان عمل الشخة

والشخصين لايمكن لن يكون هو نفسه عمر المبوء

هذه الإقلام .. غلدًا

🗖 عبدات تطمان .. وانمار مطاوع .. نوقاه

الكتابة دون سبابق انذار .. ورغم انهما تيزالن

خطواتهما الاولى الا انهما استطاعا .. اثبات قراد

على الكتابية في النواحي والمحالات الفنية ...

الاقلام الشابة التي اثبتت تواجدها وبشكل جيد

فهل نطمع في ان يعود الزميلان للركض ف مضمارهو

🗖 الزميل عبدالرجمن السليمين .. نشكر لل متلف

ه صولاتي .. وجولاتي ه على حد تعبيرك .. وتأكد

صنیقی ان ما اکتبه پیقی دوما . ، رای شخصی،

يعكن ان يعمم واز يكون حكما صبادقا وعنامالة

شیء .. وعثری الوحید انتی احاول . وقد اخط

وقد اصبب .. شكرا مرة اخرى لاختلاقك معي

الرأى .. دوما .. لأن ذلك يجعلني اشعر بصدي

🗖 الزميل ، ستنباد ، اليوم .. بالامس قالوا لي .

السقينة ابحرت .. تحمل ربانا ماهرا سيجوب بـ

الفنَّ .. سيصمد في وجه الربيح .. وتقليبات الدِّ

الفتى .. وسيعبود الربال ، اليبوم ، ليحكي قط

مختارة .. عن لؤلؤ .. عن سمك فضى .. عن كيف تا

. قرصانا .. يتوشيح بالفن وللفن .. وسيعبود الرد

الماهر .. ليحكى قصصا فنية .. من كل الأوان أ

الابيض والاسمود .. وبها الوان اخبري كالاهه

والإصفر.

اعتقلاى ان للصحافة الغنية ق حـلِجة تـ

حلجة الىنشاط وحماسة الشبك

والحقيقية أن الجمعيية عبير مبركرها الران

الانتقادات وهذا هو عملها الرسمى

ايسطحقوقه .

تجبرى حطيسا على خف السبرح قطر الوطئى البروا النهائية للمسرحية القطرية وتبله من تاليف واخراج الغ غبانم السليطى وللنى سيشر ايضا في دور للسرحية وأد ذ؟ الزميلة . اليوم ، خال الإمب الثاضى بأن السرحية ستعرض مسرح جنامعة البينير يقظهران .. كما أن هناك محاوا لعرضها في الأحساء ..وثلك ف حركة التواصل السرحر بين مجلس الثعاون الخليجي

سعيد هشلول عن منح مكفوله العامل / حسين سانة حامل الجواز رقم ٢٦٢٦٤٧ تاشيرة خروج أله مطالبة على المنكور عليه الاتصال بهاتف رقم وخلال خمسة ايلم من تاريخه لذا جرى النشر لن يهمه

سة رغدان للمقاولات بجـدة بأن مكفـولها : السيـد / وهيب ⁄ُن اللبنائي الجنسية سيسافر الى بلاده خروج وعودة فمن له إلى تور مراجعتنا خلال ثلاثة ايام بللؤسسة تلفون ٢٥٣٣٤٣٦ و ٢٥٣٣٤٣٦ لحمد محمد وسلم فهيد ان مكلوله / عابد على مشتاق حسين بـ نصسـى المراحة وعودة رقم ١١٠٧/٢/٥٩ هــلاة ما ١١٠٧/٢/٥٩ هــلاة على المنكور عليه مراجعة المؤسسة ت . ١٩٩٢ ٥٩٠ و١٤٠٨ مــلاة على المنكور عليه مراجعة المؤسسة ت . ١٩٩٢ مــالخرمه

إِنَّ تَارِيخَهُ وَلَلْؤُمَسَةً غَيْرَ مَسَنُولَةً بَعَدَ هَذَا الْتَارِيخُ وَلَلْعَلُمْ شَرِدَ - الخرمه 🌦 علوف بن فخرين بن شوك اندونيس الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٣٩٩ ه من بالتونيسيا في ١٩٨٥/٥/١٢ م وكتلك عقد زولجه بتاريخ عام ١٩٨٧ من المرادة علم ١٩٨٧ من المرادة الاتونيسية بجدة ١٩٠٦

هادي على القنطاني عن أن مكاوله السيد / محمد أكرم جمادي عل باكستاني لنسرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة وام يعد حنى تاريخه حامل جواز والله أرقم ١٨١٥/د صغرة عن الدمام وللذكور اعلاه يعمل بمهنة سائق من لاغ طُرِبُ مركز تلشرطة أو الإتصال هلتف رقم ١٢٨٠ ٩٢٧ و لاخلاء للسنولية

المسيس النورة عن منحها التجارية بالمدينة المنورة عن منحها - -- ــ رُوج نهائي الكفوليها الاتية اسماؤهم :

> سد _ عبدالفتاح عياد اردني الجنسية . ت من المنسبة الحجة اردنى الجنسبة . ســـ - - بدر على الحاق اردنى الجنسية .

سند المارة فايز عمر اردني الجنسية . المارة الم سنسبب معب الفتاح عياد اردنى الجنسية .'

سير من السمان عبدالعال مصرى الجنسية .

و عمد . حدمد غلام ماكستاني الحنسية .

سرر سيريقوب شاه باكستاني الجنسية .

سر من ساقوق او مطالبات ادى المذكبورين اعلاه مراجعة ____ كل اسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة عن مدر مدر يعد هذا التاريخ ولاخلاء المسلولية جرى نشره لن الله المؤسسة : ١٣٥ ٨٢٢٩ الدينة _ ١٣٧٠

يعلن محمد شريف عوف سورى الجنسية عن فقد البطاقة الشخصية الخاصة برُوجته وعد محمد سعيد عوف رقم ٤٩٢٤٦٥ . صادرة من حمص وكذلك العطاقة الشخصية الخاصة بابغة شذا محمد شريف عوف وكذلك البطاقة الشخصية الخاصة بابنه محمد هازم محمد شريف عوف الصادرة من حمص .. فعلى من يجدهم يسلمهم للسفارة السورية بجدة وله الشكر

 علن سردار حسين ولى محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۸۲۵۷۸ه AH صندر من لاهور بتاريخ ۱۹۸۰/۲/۹ مفعل من يجده يسلمه للقنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر . الادارة ٩٩٤

 تعلن شركة الجبس الأهلية بجدة عن فقد تعد شركة الاعلان السعودي استمارة سيارة مرسيدس قلاب رقم ١٧٣٦٣١ ه نقل السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من مركزها الرئيسي جدة عن موادرة مكفولها يجدها يسلمها لرور جدة وله الشكر (متنانى البحرك فرناندو

سسيرلانكي بجنسية بتأشيرة خروج فقط لانتهاء خدمياته تعلن / صلحة عبدالرحمن لحمد بيلول عن فقد رخصة محل مشغل خياطة رقم ٩٢/س ج من الشركة .. فعنر مزنه حقوق لدى للذكور ١٤٠٣/١١/١ هـ صدادر من بلدينة المنطقة الانصال بـ ١٦٥٠٢٨ جدة خلال أسبع الثلثثة بالسفلة مكة الكومة همن يجدها يسلمها الى بلدينة المتطاقبة الشالات يسالسطانة _ مكة للكرمة _ مكة مه ٠٩٠

> يعلن / حمن عبدالله غنام . يمنى الجنسية عن احضراق جسواز سطسره وذلك بتساريـخ ١٤٠٦/٢/١٠ هـ لذا جــرى النشر لمن يهمــه

يعلن / مهيوب سعيد بن سعيـد عن فقـد بِطَاقَةَ عَمَلَ رَقْمَ ٢٠٧٩ صَافِرَةً مِنَ الْبِـاحَةُ فَي ١٤٠٢/٥/١٤ من يجدها يسلمها لمُكتب العمل بالبلحة نو جدة

العبية/مشيفان مببيب بجدة وله الشكر •

، باكستانية الجنسية - تعانى ففد عواز مفرها رمز ۸۷۹۲۵۸ يچي معن يجت تسليب للفلطية الباكستانية

(المواشيك)

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي

تعلى عن انقطاع مكفوليها الدَّنيِّراُسما وُهم عمهم لم عمل وهم: ء محمد شاه خان مخلص بخلاديشي الجنسية رجوا زسفرتم ٢٦٢٦٤

ء روح الامان عبدالرحمس بخلادتیشی الجنسیة _ جوازسفررتم ۲۰۷۷۸

و فول مياه عيد المالك

بنجلاديشى الجنسية . جوازسفرمم ٧٧٤٤٨٤ و لطف الرحمه عبد المجيد

بنجلادلشى الجنسية بجوا رسفرهم ٧٩٠ ٧٨ يرجىممد يعرف عنهم شيئاً الاتصال على هاتف رقم ٠٠ ٦٥١٥٩ والشركة غيرمسئولة عنهم وللعلمجرى النشرة البلا

الشركة السعودية للتوزيع

عن منح مكفولها السيد/ حياتم حيا رك المدالى ـ "سوداني الجلسعة - مَا شيرة خروج نهائى . فعلىمدلد مطالبت تجاه المذكورمراجعة الشركة خلالت يومين من تاريخه والاتصال على تعاقف ١٦٩٤٧٠٠ والشركة غيرمستُولة بعد ذلك ، الثق احدده الإدارة وللعام جری نشرہ 🗝

> *ئۆڭىئىرلاھىي*اننەل *بىيغولا*ية (صيانكو) مشروع مينا وحبدة الإسلاى

عن إنها وخدمات مكفولها / محمد لصارع باس محمد الباكستاني الجنسية والذي يحمل إقامة رقم/٣/٥٨٨٢٥ المستادرة من جدة في ١٨/٥ ١٤ هرويحمل جواز مغروقم ١٠٩٢١٧ .. المنساد رجل مبدة في ١٩٨٥/٢١١٨م ـ وعلى الرمن له حقوقه أو ادعادات ضدا لمذكمد أعلاه مؤجعة الشركة بجوارا لميناء دان محل أوتقبل لؤسة أية إدعاءات بعدفترة إصبوع وإحدمث تاريخ هذا الإعلان وعليه جرى نشره م

مَان مُؤْسِسة المباني السعودية بجية . ىن منح مكنولها / ممداصغرفقيرجين العاكستاني جنسير ا فامة رقم ٧/٧١٤٥ نأشيرة سفروعودة . فعلى كلمن لهاى مطالبات تجاحهمزكورعليه إديضا لبحاتف ٦٧٢٩٤١٤ جمع ٠٠ و المؤسسة كلي مسؤليتها خلال ثلاثة ايام

> و تعلن ادارة اولياف ومساحد الساحة في رضتها دن شأمير الوقد المسنى وحناء الواقعة بقياما الثفا وذلك عن طربق العزاد الطلبي ولعدة سنة واخلة لأبلة للتحديد منوينا سوحا تروط عليب الأنجار الموجود لدي اوقاف الناطأ وقد تجسعه عَدِمُكُ أَمْرُ أَ "لِعَرِاكُ الْعَلَيْنِ مَوْمَ "لَأَمُكُ الْمُوافِقُ ١٤٠٧.٣/٧ ه مسائلونيم أم الكري السابة الماشرة صناحا بالثوليث الزوالى فمن له رغبه فمسسى الاستئمار فعليه المصوراتي أدارأ أوقان قياط في العومة المعدد وعلى من مرسو عليه المراد لعج -ه في الماشة عن قيمة المراد فور رسور المزاد عليه والساش مند توليع العقد،

واللو اليونق ،

والطلن فيتران المراقبة الماية لمديسة الرياس شارم المامعة من وجود البيارات ومواد رجيسيج معتلفة عبها بلود ربته ولفات أسلاك 1 على وسرف ض سمها در طريق العراد الطلق عطي، الرافيين في الشراء الحول أشناء النبع الذي بيند! بود المنت الموافق ١٤٠٧/٢/١ ها في تمام السامية الراسة عمرا من كل يوم مثن بهامة السيخ بطباء

ه رقم العمانية ١٩٧١. اسم المهة المعلقة الدارة تعليم المول انم المنافط ووطها وفرفها بخاط دوران الميناة ليعص المدارس لثلاث مثوات برابيسية ليعة وثائق العمائسة عجاسا

مكان سبع الوثائق سم المشاريع بالإدارة احر موعد لتقديم العروس ا/١١٠٧/١ هـ مكان تقديم العروص ادارة التعليم سالبيون موعد لتج المطارية ١٤٠٧/١/٦ هـ ۽ خملي ادارة اوليان ويساحد الطاعف بن رايبتيها في شآجير المولوفات الموضحة بعد الكائن موافق العمير الدعن عواجل سيسان ٥٠ وين 🖫 🕳

1 - ركيب تطية السوبان ٢ ـ بلاد تعبة الماك ٣ - بلاد هرفان الربيض ٤ ـ ركيب العورق ه - سبت قليم محاور لليسحد العبيران
وقد تحدد لاحراء المزابطة العلسيةلتأميرها الساطة الماشرة من مساج يوم الإحد الموافسية ٣٠ مقر ١٩١٧ ه على بعش الموقع لمن يبرغت فسس استلحارها ومن سرسو طليه المعراد عطع ليمسا أميون في الماكة من فيمة المزاد فور رسوفمزاه طبه طمة سان الدلالة على المبحّاهر وكال من له الراسة طبت الحور في الموت العجيد ،

المواطن موس<u>ي ع</u>لى _العيد الرهر ابي عن اهالي **لريا**

العامية سائحكم ويكلأ ص زوحته رجعه سلت اهط

عت الله الزهراني بن اهالي قرية عشت بعومت

عك وكالة رفع١٤٥/١٩٩ وتاريح ٢٤٠٣/٢٠ علمائر

۾ انعلن آمارة منطلة تبوك عن رفيتها في!مٿلجار يءار لتكون مقرا لخيافة امارة البدع وللسيك بَيِلُمَةً الْبَمْعِ فَلَى أنْ تَتَوَفَّرُ فِيهَا السُّرُوطُ السَّالِيا r - ان تكون الدار مقامه من الطرسانة المسلحة رتفقل حيثة الإنشاء .

. ۲ – ان تتكون الدار من شماسية غرف مساحة كل مشها لاتقل من اده متر مع مالة بمساطة لاتقل بن عبد متر اضافة الى مطبغ وثلاثة ممامات ، ٢ ــ ان تكون الدار في موقع مناسب يسمح بومول السيارات اليها في يسر وسهولة ، و .. أن تكون الدار مزوده ..الكهرباء والماء يه ــ ان تكون للدار فساء مساسب " ... ان تكون الدار صالحة للاستعمال في الموعد

١ ... احراءُ التعفيلات والإضافاتِ على مــ المالك نأمل من لديه دار تتوفر فيخالشروط اهلاه ويرفباني شأحيرها التقدم بعرفه السسي ادارة المتتريأت بأمارة منطقة تبوك في موعيد غابته الثلاثاء ١٤٠٧/٤/١ هـ شافعا عرفه بعورة مِنَ الْحِلُّةِ النَّرِعِي بِمِلْكِيلًا الدارِ مِع رسم كروكـــيا للدار طي ان يحدد الاحرة المطوية في نفسين العرص و ان لايگور، صاحب الدار، من يشبوسسسي

امارةً منطقة تبوك از الامارات التابدة ليسا واطله الموطق . تعلن ادارة حرازات منطلة مكة المكرب بن رغبشها في استثمار مبني ليكون عقرا لادارة

نذون البعثيين بحدة وذلك هب الشروط والموامفة المرققة فعلى من لة رضة في تأجير فقار رجنطتي مليم الشروط والمواطفات ان يتقدم الى ادارة هوازات عنظلة مكة العكرمة بحنة معطيسا يعم الاش) = 111 مورة من حليظة التقسيبوس ٠٠) مورة مك تعلك الدار ١٣١ پتم الحصول طلبي المو اطات و الشروط بن مو از ات المنطلة بمكية

المراطات ؛ تقبل العطاءات في الروف مختومية ملي أن تحوى الاتي : ... اءًا طلب من المدالك ستأمير عقارة جوضع فيسته الليعة الايحارية ١٩١ ارضاق كروكي يحدد مواسع الدار ۱۲۱ فريطة ثومم مرامضات الحار مسسن الداخل (١) مورة من مك التعلق (١) يستجسن ان يكون المسنى المظوب قريب عن الاارة حوازات

جهة على أن يشمل مواقف للسيارات (٦) أن لا يتون المبنى مماور لمدرسة ١٣١ ان تتوفـــ في العبنى المطوب الماء والكهربياء والتلفون الاه ان لايسبق له أن تم شأميره لاي مهة حكومية وتم الأخلاء منه ١٩١ ان لايكون عامب المعنى من منحوس وزارة الداخلية ء

ي رقم المنافعة (1979) ابم الجهة المعلمة وزارة الاتمال المامة والإسكار وكالة الوزارة لقترن الاحكان . اسم النشاقسة وومقها وفرفها تثعيل ومهات ونظافة وهراسة مثروم الاسكان العاحل سجية ليمة وثاثق المنافعة ٢٠٠٠ ريال مكان سيع الوثائق مكتب سكرتير لحنة المنافعات بوكلة الوزارة لثلثن الامكان احر عوفد لتقفيم العروص يوم الاحد المواشبيين

A 11-Y/T/YA نكان تقديم الوثاثة. مكتب كرتير لحنة المضائماة بوڭلة الورارة ليُتون الاسكان . بوهد فتم العطاريف بوم الاثنين العوافسيسيق A 16-Y/T/T الكروط العظوب ارفاقها فبن العطاء

١١) حمان بنگي بنسة وادد في العاطة من ليمة ٢) مورة من السجل التجاري سارية المغمول ١٢ مورة من تعليث الزكاة والهظل سارية العقعول ١٤ فورة من الاثنراك سالفرفة التجارية ساريسة وا مزرة من كهادة تعنيك المقاولين ساريسية

المكرم بحدة الادارة المالية

ابدًا ومن مَا رَحُ العِلان والمعلوميَّة جرى كِنشروا لايموفي.

بملن المجكية الشرصة بالشعد للحموم طالبا معة استحكام اطلة من سفء ووكالة من كال من والنثة / مبحة ينت محمد لداج لمرحب الوكالة رقم . ١٤٠٦/٩/١٥ في ١٤٠٦/٩/١٥ هـ الصادرة من محكمة الشعف

عافرة من محكمة المشاشر ومك معر الوراثة ارتم 1/1 في 7/1/7 هـ المائر عن مناهد رئيس محاكم . تظلم مبير وأسهى فإقلا أنه من الحاري في علكت وتعت نمرفنا الاملاك الرزامية الواقعة في تمبية سمل عقول ١٩ عثر وص الحنوب عنجي السائر عقولها

ونشرت من حشر العلادي وطبية طريق ما " -شاسبا : رزم بفيتر ويحده من الترق زرم احمد بن يجن الشهرائن بطول ٢٢ م ومن العرـــزرع بعيد س فار الله بطيل خبرا؟ مترومي الجبوب رزه احمدسي سق الله بين ربية الطول ٢٦ عثر ومن الشهال سي علول ۲۱ متر ويشرب من سفر الملادي وسفر الشابيل

لمرت موس مرفطيج مطول ١٦٣٠) عشر ومن الحبوب

س فيد الله ومحت بن علية -رأبما والصقية السقلن ويعدها من الشرق سد وطلقه رزم ورثة عصد عن حالت بطول 14 مثر ومن المرب زرع عصد بن محد بن منشط وثمام الحد ورم تعبيد بن مار الله بالول الروم مثر ومن الحمود طريق فيم حطول - اراؤة مثر وهي الشمال روم ورثة مند الله أبن سرمان ورزع بعيث س بحيد من عبشط مطول ١٠/٠٤ مِثر وتثيرت من مكر ال

11/1/1/17 هـ اليمينيّ من هنئة التحسير الذي مركم 77و عن 1907/1907 هـ المنحسن هذا الجعوم كما اثلت اطالة عن تغلمتن معومة سند هار الله المحسرة ووالدئينا نمحه سيدمحم نداج افطائينا وحق استحكام على الزرع العسمي الخوساء الأمطل وهون معمني وموكلتن دون شرسا ومد آل السنسا مالقتمة من والفية منت الشراء من قاله الجام وثلك مومع من المك المشار الن رفعة وساريجية اعلاه ويبحده عن الثون زرم صند الترمض من طبي أوضال احتفوتمام العد وقف عبول 17 مثر ومسي لهرب طريق شاء بثرا فعوساه استول المحسروهم العينوب اورع عشاراتين بحي السهرامي مطول الرياجم ومن الشمال رزم عمد عن جار الله مطول مفردي ويشرنا من بشي الرابجمان وبنشر العمومة أفض كنا، ويه معارمة فتستعدم سها الراهدة المحكمسية عن خلال شهر من مناولت مشرة والشة أولين المسوفسين يرتيني اليمكية الترصة بالمعواة بانه تقدم البه المواشء حسرمرم الله سعند وكبلا في الشهب

حمر ان ساعد عبد الله فائل الله من الجاري في علته وتعالموهم كامل العبرل العثم دورواما وسدروم داخل جوثر والواقع في الجدمة سالمعواه والالال الى اليدكون بالهنة من معمد على معرة كما يلي أنجده فهالامثد المبير ثم سجاء رطي وملك منمور بن على بطول ٢٥ ، كبره أسالا ٢٥ م کلوف فرنا دورود م داننده ملوبا شارم شسیم الهمجل لمول أيزان متر لحدة كرفا كارة منفسا بالول . الراد مشر البعدة المربة ملك محمد اللي مخرة لشوّل دجرُدج منز ، والمحتمة الانفنز بلك لنف فهرس عن شاويت بشرة طلعا أن العبيار فية لابد له طريق هام ولامرية ٠ والله المومو ٠

والبطس مصدق عمد هجير البرامين السمين عن فقد التعارة تهادة الكفاءة العتولطة للعيسام الدر اس ١٣٩٢/٩١ ه صادرة من عدرت تربط عبيسن

هدها يسلمها لادارلا التعليم سالطائل ، العلى والمحارك محمد العبيد اللزهر التي عن فقيد شهادة اتعام العراسة الاستداشية لعام 1784/هم يع امل الاستهارة عالمرين مدرسة شعرفه الاستدائب ريحتها بسلمها الى ادارة تعليم السامة او العدرمة المذكورة سالباهة -بعلن م ينبد بعد عشول العامدي في فقيد استعارة سناره للإسادسها تسوام الدارهم اللجوه

119572ء من بحدها سلمها مزور الساحة لعلاء عبدال محمد الأطرس أردني الحب جامل الإليامة ولم ٢٤) في ١١٠٢/٢/١ هـ ماليرة صن المباحة من فقد شهادة ميلاد النتته مشال المادرة من مكتب معي طحرتي رقم ١٣٥١ - في شهر الطحـــة ١٤٠٠ ه بن يحدها بسلمها مكتب بحن بلجرتس

البياجة واليملن المواطئ أو عبدي شيان ال مجاد الجامدي من لقد شباط مبلاد البيد مبقر الله المادرة من مكتب محة للحرش رفع ١٤٠٦م - فن ١٨٠٨/٥٠١١ هـ من بكت فخة بلجرض رس بحدها يطمها مكتب فية طحرش السامة

تملن ادارة الاحوال البدسة سلجرش است تقدم البها المواطئ و المددو و سهبل مات احب عمان البهبل عامد العقبطة رقم ١٧٤٣ طلبة حذب امم حمله الشاسي حميمان وشعريف الم بعده ال سهما وميث بعبم المة العد الحدي والتعربي كالإني ز مهيل هامد المد السهيل قص أنه معارضة على الم المنكور النفدم الي هذه الإدارة حلال شير مسس

فارمم نثرة والله العودق المباحة إسلموني لادانة تعلى ادارة الأحوال المديية سلحارش ارة تعدم المها العواطن مستر معند قذان عامت النفساة رفم at في ١٣٧٤/١/٢٢ ه محل الساحة طلب اصامة شبرة المائلة الرقدان وقبرة القبيلة المابدي منت سم استه معة الأمالة كالثلي ضبر معبد قدان ال

قذأن المابدي قمن له عمارمة على اسم المدكور البلقدم الى هذه الادارة خلال شهرس من تاريعيسه والله الموضوء الداهة/بلغرش 1-14

ه تعلم محكمة النشاش الشرصة للعموم ارقمه اذ رهبر عبد الله بهد الشعران جاحب الحفيظة راليم ١٠٧٩٠ وشاربم ١٢٩٠/١/١٧ هابعل بنشه القدم ألبها باسهاا بطلبوقية افطائه سنة استحكام على جمعه الواقع في فرية افتجانيز غيب ابعد العكي من حسة غرف وتزان باء وحماسروهالة وموثر سبور بارتفام مغربن وشلائة أمنار والاثل البيه حالاميا الشرمي لمعام ١٣٨٦ ه و المحدود كما ملي من الشما شاوه دران ۵ م شم مثبه أملاك ال مندالرمين من موما ڪول 19 ۾۔ من الحموم محري سيان گھي۔ احمد شم باسيا مرازع مالم بحبث بطول 13 م من الشرق شارع - مرم امتار تم يليهموهه بطول ١٦ م. بن العرض ارس فصاء بطول 11 م فمن له معارمه فليتقدم السبس المحكمة المشار الصها اطلاه خلال شهر واحداث

وانحلي الاارة الأحوال المدسية بالبيامة للعمرم ابه نقدم البها المواطن سالم بن تعيد بن يعا سن خشم العامدي بطلب حيق القعد بش خليب بحل مجلم لقب الحائلة الربعي ليجيح أمهم كاملا بعد دلك كالاتي : _ بالم بي نصد بن مناجب ال عقد الحامدي ولللقي حفيظة لقوله رفع: إددا -1/1/4/1 هـ صافرة من المليسة المناورة من بحفظ في ١٣٧٤/6/٢١ هـ سخل مكة البشرمة فمن له معارطة طي الم المذكور التقدم لهده الادارة علال شهر من تناربته - والله الموقة ،

لا يطلق احد عبد البصار العواض من ملد يطالة عمل رلم1893 ستاريم 1807/9/7 هـ أسائرة من و يعلن عاثق فلام السيمي من رانية. من عقب لوطة سبارة ينابوتا هايلوكس بيكتام دي رفيسا يكتِي العمل سجية فعلى من سجيها يسلمها لمكتسب الحمل حنة وله الثكر و يملن عماوية احمد الطاهر أسفوينية سايم فبد الطادر هسئ غداه وعن يحتجا فهد المسكري وله الشكر ، بسلمها لمرور حدة

> و تعلى ادارة الثاون العجبة بالبديعة الصورة ليم الطب الوقائي انه تقدم لها المدعر محم مالم الحرو بكلت بدل فاقد لشهادة ميلاد سايب صر محمد صائح الحرق رلم، ١٩٧٨ بشاريج ١٣٩١/٢/٣٩١، بن بحدها بسلمها الى هذه الادارة لسم فعسادان

> > العدبنة 1916 و بقاس / يونك هيين بمزمن ابر اهيم عن فقد استبارة سبارة ماردا م ٧٦ رقم اللودة ١٨١٦٠٤٢ حوص السمودية صادرة من المدينة من بعدهما سلمها مرور العديسة البجنسة 197 والمجلس واحسن احمل حسن من فقد بالمؤ فيبادة حفوص رقم٢٠٠٩٪ صادرة من المدينة عن٢٠٩/٣/٢١١ ص حدها بسلمها مرور المدسة المدينة ١٢٢]

استبارة سيارة كروسدا م دي رقم اللوميييية ## TAOL-10 حموص السحودية صادرة عن بصبع -ص يجلها بطمها مزور العنيسة المدينة و197 æ بعكن عبد الله اهدد سامر عن فقد رجية فياد! حدومن مرقم ۲۲۲۱۹۵ المادرة من هذة مشارب

1101/1/0 ه بردن بنن محدثنا يسلبها مروز هستوا مكتبة الظلم ر العلن فالم موركت كركن الحيسية عن ففيسيد الشر اقامة بترقم ٢٠٠٣٦٢١٤٦٩ التعادرة من هيدة بشاريه١٤٠٦/١١/٢٩ هـ يرحن عين يعدها سلمهيا

الى موارات مدة وله الشكر و عملن مطا الله رداد الغرش من فقد رحمـــ فتح معل سرقم؟؟ مشارعه ١٤٠٥/١١/١١ هـ المادرة

ن يلقبة هن بريمان سحة برهن عنن بحدها سلمه الى ساديةبرممان ولم التكر THE ALLEY

معن محفحا سلمها الن مرور حدة وله الشكر ، القلم ١١٠١٩ ۾ بھلي / ديوان أجبه يجن نصن الحسية عن لڪ خوار بقر رفع۲۲۵۲ ساتر من حدة في۱۹۷۹ م بي هده وملمه للمشارة اليعمية سحدة

و معلن منظور محمد عبين سرور ب يناكستاني الجين

11-13 س يحتها يطمها لمرور حدة

ثهرته افقبيقة الماءدى وتعربت ثهوة ستى الى ل سنني وحبث بجيم ابعه بعد الإمامة كالبالي إ عند محدد عيد ال عبش الجاندي فص له معارضة ي معاس شافى محمد وكبلان الدوسرى ص فقد استهار " داسون م هدرتم اللومة ٢٧٩٩٣٦ مادرة بي درة س بحدها بعلمها لمزور حدة .

رحمة المحادث حاصة رقم ٢٠٢٠ في ١١/١/١٠٠١ هـ مائرة عن مكة المكرمة - ص بحدها بيلمها درورمكا 1.0726

ي نعلن / حدود عبد الله السرروقي السخص عن نفد لوطة سيارة لوري گفر م ۸۰ رقم١٦٣٦٩٣ كارت يطمها لعروز تربه ي بعلن مامر بعد هادي السيمن بن الجربة بن فقد لومة مسارة طيب متعويمتى وبيت م ٦٦ رقم اللوحة ١٩٦٥، مقل المعودية عادرة من جدة

س تحدها يبلمها مرور الحرمة .

استة. [: يعلن / شايح على محمد ^أاللّجطاني في فقد استمار سيارة حمس كقروليت م ٧٧ وُلم اللوَّظ ٢٩١٤٥٢٩ نقل البعودية عادرةمن مرور النسام من بحدها العب الاندلس لعبس مثبط أو مرور صير

يملن / محمد بحن اليماش فن لقد رحمة يعلن معمد س قالد بن حرود السبيعن من

يعلن / مِن سَد الكابر المعودي من فقد لوحة بلمها لمرور الطالف الطالف ١٢٥٢ هذة أمن بحفظا ينظمها لمزوز كرينة

على امم المدكور التقلم لهذه الإدارة مال شهر من شاريح بشرة والشه العودق البادة بتعرشي النبية بن لقد اقامتها والمؤادة إن بن ١١٠٦/٦/١١ ه مادرة بن جداً. من يجدها سلميس الي مودرات شدة او مكة ميه . والتعلى بيانق احمد سالم من فقد وغيدتهاية خدومن رئم ١/٩١٢٩٧٨ صافرة من الطِّائِن مِن يحدهـ

والبيان الحبرقن الشابع لسيارته هيباشاس رقم الكارث ٢٨٢٦ نقل صماء صادرة من مرور منما ص يحدد سنتمه للمغارة البعمية يحدد ، الساحة / بلحاث:١٠١٨ البعلى محمد فبند الرؤول لعضائي عن فقد رحمة

نسادة حموص ارقم 19 د 14 - 14 مادرة من عرور دة فعلي من يعثر طبها بطعها مثكرر) الـــــ مرور حدة او الانصال سرقم ۱۹۵۲۹۲۷ فياسكر ا : بعلى عمد مسروك اهيد عن فقد وشية فهادة ١٤-٢/١/١٠ غ فعلى من محدها يسلمها لمرور عدة الأنارة ووه وله الشكر

ي فقد فقتر الخامتة ولم١/٤٠٢٧ مساويج 11-1/7/1 ه صافره من جو از آب جلة العلى ســــ بعدها سيليها لحوارات حدة ولم الشكراء الادارة مجم

١١-١/٥/١٨ ه مادرة من الطائلة وفقد تعريسنج مرور الطائد • الطائل كلام

لحزبة عن فقد لوحة سبارة دانسون فعارتبــــــ

ي تعلن لسيداً/ فيڪ سنڌ عمد مورستانيسنا سلمها مرور الخالف علامانة 1-14

و يحلن از مين فيد الله الطلية من فقد اي كار

الادارة بهي يملن سند راهد محمد باكتشاس المنييج يين نقد دلتر البايتة ولم٢٠١٦٠١٠١ مايرة من وازات ددة وكذلك رمعة ضناشة حجوجي وليب

تعلن شركة الحساكل من فقد استمارة سيارة

سلمه لحوارات الخالف او الاتمال بظيلون

١٨٠ م ٨٦ رقم اللوطة ١٨٠٩٦٠ وطلت علكيتهسا بن مرور الحزمة من بحدها يسلمها الى عرورالجره بارةبيمو زلم ٢٢٠٢٢٢٢ م الحولية والمبامسة

ص بحدها بطمها لمرور حدة

السعودسة صادرة من مرور مكة العكرمة فعند

ا يسلمها مروز المدينسة ETTY Annual صادرة عن تحسيران كتاب المبية مردود

16 ه بنرجي مين بحيجه لللم وورور بعد من طدان رحبية بأحراء كلم سرامة بالملاجحة

الصادرة فن حنة فيسى

11-00 -11

عوص رقم ۲۲۵۷۰ صادرة من مروز عمير في ۱۱۰۵/۱۲ هـ. س بحدها سلمها مروز عبير. او مكتبة

سندا منه ازد " يجل مكة المكرمسية سن سيست (= التر طية يعلمه الي معدر _ عصر مكة المكرمسسة تية لان حيارة هسته $\langle a^{\prime} \rangle_{i} = 1$. The $\sigma_{i}^{\prime} \sigma_{i}^{\prime}$, then $\sigma_{i}^{\prime} \sigma_{i}^{\prime}$ تعريطا والإيراقيها يعند مطلقت

منت رسموسه إ الرسر مدرية حال المنسية المالطالسة تسويس المراج ويم معهدها المراجع المراجع ويم معهدها المالية الطالبية الط

بعدر ريفه إن يعشر عليه يطمه الر بعدر ريفه إن يعشر نید. را پی^{ده در دا} این الطاعی پیراز اوتدار ^{ویوا}ندها این هیاری هید وسد کنند مار العین بمتوناتهسد

سر سيب يستند رسال السيسنة

ويعتاد إربطا أأأر جبد الرهراب رقم ۲۹۲۲۵

بأرطبه يطعه الي ين و الصفيسيَّة المامنسية في حبارة صاه حبها يت محكمت

سية لان مهارة هسته

وا يعلن بين الله يحن محمد عن فلاد رجمة فسادة حوص رتميزو)؟؟ صادرة عن هنة في ١٣٩٥/١٥٢٤ هـ

والبعلن ضدا الحرسل محمد سليمان عن فقد وكبقة ميرة صادرة من الحرطوم فعلن عن يحفجا يستسها

د الملن ممثلی طمن ممثلی محلی من <u>دار درنیا</u>ر

يعلى مطط فامي المليس بن فقد لوجة سيسارة

قودات

د مندا د ... - حال لمعنية مكالمكرمسة

بة رقم 10-7077101

بينانه وأراست عبدالله أفلام المطرفسين

الله المنطبقة المنطب Titles and anything in the trade The same of the sa

اد العبت معتوماتها ال فينسخ في الساطة مید اس میٹی حصروفرھو

للسفارة السودانية محدة وله الشكى . الإدارة باله بعلن ضد الفتاح محد طي عن فقد لورسة سارة گرسدا م /۲۹ رام اللومة ۱۹۲۹۲۲۵ م

سلمهم لمرور او حوارات حدة او الاتعاق ستلمع وإياله الشكر الدارة ومو علن أهند هاد الرسايع الجنن بجري وي

ي بفكن فيذ المبقم اسراهيه معري الجييعة فقد مغتر النامنة رقم ٦٦٨٦ مشاريم١٨٠٢/١٩٠١ صادر عن حواز ات الطالف يترهن عميدينيد ان المالالا وأنه الشكر ،

عثر طيسه يعلمه الن

منت الرابع الدين بعدومانهسا درعت الرابع فاصها بعد معالمست Shared Aligner أ وال الصابية في القسملة

> the same same of - 1000 32V المراجد مستح وينا الانفلند وغديته تتنفر وبقنا فتأملا

> > to a granter

The same

All the bar of the

Mary Control of

والمن المناسبة

14

و و لاوسر د و دوله در مانه Attention de - 1900 in as many Me I character as me the product of the said The sale was seen The same

ای لوگس خمارتین م ۵۳ رقم۱۹۲۵۲۵ صادرهٔ مین

ن محمدة بسلمها لمرور حدة وله الثكر .

شي طية يبلعه الن و العبت يعدوسانيسيا ةً حامل الرهيلى في فقد

ر المتعلقة المستقال المتعلقة المستقال المستقال

سيل الكمفيسنة

۲۵۵۹۳ عادرة من مرون حدة فعلى من بعشر عليها

ئلات مرسيدير ركية ٢٠٦٠٢٣] خلل السمودية ج_{اكير}ة . هذة فعلى من يحدها يسلمها لمروز خدة او الانصال بادارة الشركة على التليفون١٤٦٤٢٤٢

و يملي / محمد ممار صد الله الارض من يلسب

والمطي فبدالله عرام المهداوي بن فقد لوصة طفية أسيبارة تويوشا هاى لوكيرم جؤ رقيب ٢٢٤٢٦٢ه مقل البعودية المادرة عن هذة يرجيب

مرققه بخش اقامة رقم١٢٨١٢ صائن عن حسسدة الى دوارات ١٤٠٤/٧/١٧ هـ من يحدها بسلمها الن دوارات ي بمكن / سوم صاك بيرماني من فقد رحمة ليسادة صوص رقم۲۲/۸۲۸ صافرة عن حلة في ۲۱/۵/۲۲۸ ما 11.0.34 تعلى ادارة الاهوال المصبة ببلجرش انه نقلم لبها المواطئ أرحميه محمدستين سيتى صاحب الجيسطة فم297 في 1748/71/1 ه سخل الباطة طلسا الباطة

ه - بملن فند الرحين مبير الوقداني في فق رحمة السامة حصوص رقم ۲۰۱۱ د شارب،۱۱٬۰۲۱ ه مادرة من الخالف من بحدهاسلدية لمزور الطائف والمعلى اختدمجراوي الدونيسي الحبيبة أعن فقد

فوشاريم مثره مالحريفة والله الموفق ،

Days only the end

استحکام

وكالبلتة المدعوة حمومة بستاحار الله س طلبيني المعبرة بمومد الوكالة رقم ٢١/١٤ في ١٤٠٥/٥/١٤

بشرب عن بشر شس لهفيها بنوسس وطريق النساء ين التسميل وملسه يترسق ما " من سكر واضم لاميسه

فالشا إرزع عاص متر واسم ومحدة عن الشرق ورم

لحرية آل بسفع الداخلة طبيبا بالارث من والديبا وطونها وأطوالها كما يلى : ــ اولا : البررم الاول الحسلة السطلي ويحسفا من رزم المعبد من عبد الله لطول أغري مشر ومن العرب ومن الشمال رزع أحبد الو حرشه للأول الجروة متسر

عبيل مطول "٢٠ مشر ومن الشمال زرع موس من بعيدنگول ۲۰ متر وڪرت من نڪر واقع له فيها وم وطريق الماء على موس س عميد وكدلسيك

بعمال وبشرائعوناه والتعرفة أدعلتما سالةبشار ليها بكر اللاه ورثة فلسنا فاقعه سناطي سي ضرائها في والدها حت الملدار اثبار بوحت المك المادر عن عدثمة الثقب رفيقة السبب

و تعلى ليحكفة القرعية بالمثيل بيات نقدم فيها،

ص كتابة ودل التاسية بمكة المكامة طلب إمطاعه حمة استحكام على الارس النزر اعية الواقعة بكربة فشنة. والتي آلت لموكلته من طريق الارث الشرعي طما سامه لايمر مثها الخط العام ولادرمه والمرمع احالها وهاودها فيعايلي ١ - ام طبها" / مساحتها الاحداثية ١٧٥ مترمرسسح بحدها من الثمال ملك عند الرحمن يوسف بطول قط -هر٧ ۾ محدها من الڪرق ملڪ احمد محمدستدا من الثمال متمها اتماه طليب نحو البنتوب الشرقس عطول لا م تم يتحد الي الحنوب الشرقي بطول 11م ئم ينجه الى العنوب بطول -در17 م والطول فكلم للملج الشرقي دهر ٢٦ م بجدها من الحثوب ملسيل ستى سي على مستدأ من المُرق منحها انجاء طهيد بحو الحبوب العرس بطول ؟ م له بلغه الى العرب

طلبق ايضا الى الثمال الحرس بطول دور؟ م تسم ينجه الى الشبال بطرل ٢ م ثم يتحه الى الشمال الشرقن مطول ؟ م شم يشحه التي الشمال بطول -عر؟! والطول الكلى للملع المرس ٢٣ م وسلها علىسس الحادة القدسة عي ملك اجمد عجيد ا د ام عليه الشعالية مناحتها الاحدالية ١٨٥٠ . أمريع يجدها من الشمال البسل السافة بطول الشع . 1 م يحدها عن الشرق ملك بعيد بن محمد وملك ورثة احدد الحاسري سندأ من الثيال إلى المن بطول ١٧ م شم بتحة الى الحنوب الشرفي بطول ٢٥م لُم سنحه التي الشرق بطول وه د لتم يتجه المرالعنوب بطول ٢١ م والطول الكلي للملح البلوتي ١٧ م يحدها ص الحدود بلك ورثة احمد عبد الله بطول الملبع

١٩ م محفظا عن الحرب ملك عبد البرمين يومق وملَّة

ورثه احتمد الخاسري يستدأ من العبوب يتجهه الأس

الشمال العربي مطول ٦٨ م ثم عندة الى الشمال

مطول ٣٠ م والطول الكلن للطلع الحرس يه م وسط

متحها الى الشمال العربي سطول ۾ ۾ شم پاهم اشم

عن أعالها • طبا بأنه هنَّه الأراضُ لأيعدها يقابر ولأوقف للاوقياف ولا مثهد للعبدين من هميع الجهات فعن المه معارضة على هذا الأمثن فلمنقدم الى هده المحكمة عدّل شهرس عن شارمحة • والله الموفق ، مكة ١٠٠٠ م والمعلى المحكمة الترابية الكبرى بالساحة يناسبه تغدم البها المواطن بعبد رائد محمد العامسيني مر أهالي فرية الكرا" وأنهن اليها فائلا أتنه من الناري في ملكة ونعت شمرهه الارض الرزاجية لعثرى والتزافعة موادى الكراء بعثران والتي الند البية عن طريق الارت الكرفي من والدة بموهب ت حمر الور الد قرقم11 في 1749/17/1 هـ الصادر من

حدها تعالا السنل السافة بلية فلك عبد الكريم على فرحة ومثل اثرات بطول سدا من الشمال ولشجة محو الحسوب بطول الاح شد مشجة للحو المعر عقول المحال فيعبه العشع السمالي ١٧٠ م يحدها ستري . .. صوبا ملك فنذ الكريم بنجر فرجه وجمعان بن فلم مطول ـــا من الشرقونندة غرباً عطول ٢٢٠٥٥ ه ١٩٧ م الحدما كرفيا الطائراني يعرض ٣ م اللمة ملك الحسران بطول بيدأ يأن الشمال ويشعة شعو الحيوب الشرفي مثول ٣ م ثم منحة بجو التجنوب المرس فليلا حلول 17 م ميميم المنع الترفيين الاحمالي بطول ٧٧ م. فرسا يحدها السبل وهلك بعد الحربتي بندأ من الشمال وبشعة حبوباً بطول والمساحة الاندائية واروووه والسب عطائه بجه استحكام طي ذلك فصن له عمارضية بعلية النقدم الرهده البيكمة حكل غهرس من شارحه والكم العولق والساجة

11 مورة من ساسق خبره والتعلن لمحكمة الشرعية بالطائف انه انهى ليهب معیش حمصان مقع الطویرتی ان بن الجاری دی ملک ونحت تعرفه كامل الدار اليمياه سنة ١٧٨٠ هـ

الوالعة في مطةفرية علج سيلاطويرق بفواجسين

الطائق المعدودة بالحثود الإثية و

ليقعول

ويحده مللة بطا ألله زمل انله الطوينزلى وقرآنا بطول -د م ويحده عميل الميل وغرينا بطول د) م. ويحدد سبل سالك لكل الكرية ، وطلب ص فللتطنيسم اعترامه الى المحكمة خلال شهرين من شاريم اطلاعه - الطاعف ودور و تعلَن ليبنكية القرمية بالطائف الله الين ليها معيش حمعان دالج الطويرقي ان من الجاري في ملكه وتحد تعرف كامل الدار المحياء ١٣٨٠ هـ الواقعة في مجلة قرية علج سبائد طويرق بعواهي الخالف المعدودة بالجدود الاتية وأحتوسا يخول ه) م ويحده القضاء وكعالا سطول ،ه م ويحده ملك مرزوق الطربرالي وشرالنا بطول -ه م وموحده علك مرزوق الطويرلي وغرسا بطول دهام ويحده لمسسة عطول دهرهام والطول الكلي للمثع النجبوب دهرةوم ميل مثل وظلب اططالته حجة خطاته لته فعلي. گل عن ليسه هلها من العرب ملك صبي من على عبيداً عن الجمع

شهرين من شاريم اطلاعه .

سائل مغلبة ميناهها التربية الكاتية فحمالية شارع الحم وادي طبق المعدرية شرفا السكسية البافلة غرسا علك صالح رحب المالكي شاعا السكة السافدة ومها الباب يعتا المكة العبر شادده دكل من له معارمة يتلام الن المعلمسة في منة شهر من تاريخهو إذا عني الشهر ولم يمارس احد في ذلك بحرى اللارم نحو طلبه ولاعلان مكة ويرو المعوم حرر ي تعلن المعكمة الثرعية الكبرى بمية أنت اسهى ال

المواطن / محمد بن بعيث أحمد ال فرمة المبايدي

فاثلا أن من الماري في ملكه وثنيت تعرفه كامل

الدار ارصا ومساء المشتملة على عساكن والكائن

ص كبلو 11 طريق عكة والسحدودة كما بلي : شعالا

شارع ودار حود بن عواق العشيس ٢٠ م. هنوينا

شارع ودار معيد من محمد المامدي-1-19 م

شهرس من شاريم مثرة ولذا مرر

رُقَا دار سبد عبد الله العامدي | Po |

معارضة من ذلك تقديم اعتراضه الى المعكية خلال

و تعلن المحكمة الترفية الكبرى بمكة البكرية

عظت دمة استحكام لكامل الدار المشتملة على

ان حرام مسارك ماشين الشهراني تقدم اليهـــ

الخائب وءوا

دار على من معيث العامدي ٢٠١٠ م وظلت اعطائه مِيةَ استَحِكَامَ لَكَامِلُ الْعَجيَوِيُّ آمَلُاهِ فَعَلَي كُلِّ مِنْ كَا يمارمة في للك تقنيم اعترامه الى المحكمة حلال

العقيني المحدودة : شيالا سبيل الدوادي بطول-٢م رسا مئك المسهى سطول ٦٠ م حسوسا الحيل بطول . و ترفه ملك المنهن بطول ٢٠ م ليكون احمالي لمساحه ٢٦٠٠ ثلاثة الدروستمائة بنتر مربح عليا اله لالمر من هذه الارض شارع عام ولاحرمة ولاتراسي غمن له معارمة في ذلك تقديم اعترامه الى المحكم طلال شهرس من شاريم نشرة والله الموفق -نعلن المحكمة الكرمية سالمعيسة المسورة انه الهن النها صيد جونين الماعدي بنانها ذكر فيه . الحاري في ملكه وتحد تمرفه كابل المنحق ارف

إحسانا الرائعة في عطلة فروه المحدود سالحدود

الانسة حبوسا ارض عميد رئيد الربيمن شمالا دار

ولنباء رجاء الجربي والتعييدان فتيمة افتيم كموة

غرفا ازج عبد رئبت الرفيعي خرسا ازم شابعة ال

مييان المنجد والبعق شارع دور17 ۾ وظلب افطاقه

يدة عملك له فعليكار من له معارضة في ذلك تقديسم

اعترامه للمحكمة طلال شهر من شاريخ اطلامه -

نهزن لمحكمة الشرعية بالمدينة الهيورة اله الهي فيها و طن من على السفياني بيانها ذكر مية ان بي الحاري في ملكه ونحت تعرفه كابل الدارارسية وسياء الواقعة في مطلة سرلة الحسور المعدودة والمهود الأنبة والمحوسا شارم عرقيلا والقفل بد میں محمد علی هر اری شمالا شارع عرص لا م بخطل بدار بالتمايض رونتمي الجابيري والتفعاندار يعم على شرقا دار مواد عبد الحربي غرسا دار بليني على جففر هرازى وظلب اعطائه جمة تعلق له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعترامه للمحكمة

عيد اللطبة بن عميد الطوي فمن له معارضية في اسم المذكورة عليه أن ينفدم لهذه الادارة فلال شهر من تاريخ نشرة والله المولق • ه تعلن ادارة الاهوال المدنية ببلحرثي انه لقابدى عاهب الحليظة رقمة ١٣٩٥/١/١٥ هـ حجل بلحرثي خالبا حثف ايم حدة الثاني (عليي)

كاملا بغد اخافة شهرته جابير محند عامر من زلقة الهلالي يبرحن من له مصارفة غن ذلك براجمة الإدارة خلال قهر من تناريم نشره 🔹 والله السوائق ، والتعلي الدارة الإموال المعنية بالقنفذة ابه تق لها المواش / ثابي عمد أبوطيل بعودي الجند بموهب هفيظة نقوس رقم١٨٢٩ في ١٣٩٩/٦/١٥ سحسـل القنفدة طلبا اضابة ميه عرسي والقبيلة أنتيش سميم مية المه كاملا بعد الاساقة : شابس محمد

موس اس بقيل الثيمن فمن له معارمة طيه مراجعاً

الأحوال المعنية سالقنقلة حلال شهر من شاربخ نشره

و تعلنُ الإموال المدنية ببلخرشي انه تلدم لها

والله الموفق ،

على اسم المذكور التقدم الى الله الادارة حلال شهر من تاريخ نشرة والله العوفق الباحة / بلحرش والتجلن ادارة الاحوال المعنية ببلحركي اشحمه تقدم البها المواطئ/ عبد الله احمد عبدالرحميُّ عد العبري ضاهب الجليظة رقم ٦٢١ وتاريـــــخ 1740/7/2 ته سمل بشمرشی طالبا مذف اسم جعة الشا بعد واخافة لقب المائلة المسافيد بحيث يعبح اسبه بعن الحدف والامافة كالثالي إ عبدالطسب واحمد عبد الرحمي المساعيد العمرى فعن لسسه معارضة طيءاسم المذكور طبيه التقدم الي هستته الإدارة خول شهر من تاريخ انشره والله الموفق

واتعلى ادارة الاحوال المدنيةبيلجرش انه تقدم

ليها المواطن / نميد فيد الله على مبيدي ضاه

الطبطة رقم٢٩٦ في ٢٩٨/٥/٢ هالحل الباحسسة

كالبا تعريف شهرة العائلة ال مبيدي واصافسينا

لقب القبيلة العامدي ونبث يعبج اسبه ببطائتمري

والاساطة كالنائي والمسيد منه الله على ال عبيدي

لى ١٣٨٤/١/٦ هـ حل ابها الحبث بصلم الله لما أحراء المطلوب كالتالى والميد الرحمي محمد أحمسه ال مظف الاسترى فين له معارمة فعليه مراحسة

مكذا من الأحل

نعلن لمحكمة الشرمية بالمغيق ابد نقدم فيها المعراض المصنى عالم طلبان طالسا همة استحكام يلى املاكه السكنية المكونة من برهه تعبية وجوش محكمة الساحة والمحساة مبدعتة طائلة والنميدة الدارجة السه سالشرا" الواقعة من طن من سواحي س الحث المام والعدود ولأطوال والمساحسسية لاهدالية كما للى ا - الارس الروامية الصنباة برشانة منتهامته لوفعة معكران -

> تغلن ليمكنه الشرمية سلطاكف الد البهي السها بافي بيامي كليمش العثيبي أن من الجاري فينجي هداه هاو المحدودة كما يلي : .. هنوسا بطول

ملكه وعبد يتعرفه كامل البرار البرافعة عن محلسنا الحوية عن المصناة بمواجر الطائف المحياة عنام أنوالا م ومحدة ملك معمد المطرفي المالا بخسول 17 م ومحدة علل فالنوس الكشامي أفرسة للطول 17م وحده تارج مصر سامد وقتم اعطائه ممة تعلسات له معلى كل من له - معارضة في ذلك تقديم اعترامه الى المحكمة خلال شهرين من شارب اطلامة ٠ والله المومد . الطائد ١٤٠٢/٢:١٤

خلال شهر من تاريخ اعلامة -

ي نملن وزارة العدل من رفيتها في استذهار دار تكون مقرا لكتاستي مدل حدة الاولى والثانية في معينة جدة تتوفر فيها المواطفات التالية : 1 ـ ان یکوں مبنی الدار فی دالة معتازہ ویحتوہ ملى شمانين فرفه على الاقل مساحة كل فرفة }يرام ۲ یہ ان تکون اقدار طی گوارم رکیسیآ 7 ــ يگون لها مدظين معفعلين او تگون مبتيين <u> ۽ تتوفر فيها صبح الخدمات الكهرباء الماء</u> ه ـ يكون مها ملاحق لافراد الحراسة ،

و تعلن العدرية العامة للثثون البلنية والقرور

بالمنطلة الغربية بجة عن رفيشها فى بيح الرجيه

ملاة عمر يوم الثلاثاء المواطق 14-7/2/1 هـ من

شهر ربيج الثانى وذلك فى مقر المديرية على

شارع التحلية بالقرباءن النادي الاطي فعلي كل

من يرغب في كر 11 كيءً منها الحصور في العوضة

مئتين ريال للجنة سواء نقدا او شيكا واظ

فورا علما بأن المثترى يتحمل الدلالة ••

والله الجولق ه

المحد وطي كل مزايد أن ينفع مبلغ ٢٠٠ بيال

ايمال مؤقت به وفي حالة رسو المزاد طيه يكمة

القيمة اما من كم تربو طيه فيعاد كه العبلغ

المتواجد لنيها بالمزاد العلنى وذلك بم

٦ ـ يكون بها او امامها موالف للسيارات فعلى من لديه مبنى تنظيق طيه هذه الموامضات التقدم بخلب باسم رفيس كتابة عدل حدة الشانيسة يذكر فيه رفيته فن الثآمير على وزارة العندل ويحد الامرة التي بريدها ويرفق به عورة من المك مخطة المبئى مورة من الحفيظة وقلك فى مدة لاتزيد من همسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ، والله المرنق

ومناقمات لاممال المهانة والتثفيل لعددثمانية مرافق خالمة بالموسط العامة للتعليم الغنى والتصريب المهس بنائمة رقم(۱) رقمها ١٠٧/١٥٠ معهدامداد المعبريين ومركز الوسائل بالريباض ينالمة رقم (٦) رقم ص/٤٠٧/٤ مركز الامداد المهنر مدانعة رقم (٣) ص/١٠/٠) مركز التدريب المهنى منالعة رقم:٤) ص/٤/ ٢٠٧ المعهد الثانوي سناتها رقم(ه) ص/١/٥٠ العمهد الشائسسوى

المركز يعبش المؤسة قيمة وفائق العناقمة النسفة الواحدة لكل عرفق مكان ببع الوثائق ادارة المقترينات العركزية بعبتى العوسة العامة للتعليم الفنى والتعريب المهنى بالريبان الطابق الاول شارع عمر يبيسن اخر سرمد لتقميم العروق لحميج المرافق هو تهاية دوام يوم النبت العوافق ٢٠ ريبع الأول

مكان تلبيم العروق ادارة المثترينات المركبوبة

بيبنى المؤسة العامة للثعليم القتى والثفريب

تاريخ فتم المفاريف الثابعة مباحا من يوم الاحد

تفاميل المنافعة وثلك بمراحة ادارة المثترينات

المركزية بعبش المؤسة العلية للصبيم فيني

والتدريب المهنى بالرياض او الأطلاع على لحريطة

العيش بالريباض فارج حدر بن الكطاب الطابق

الموافق 71 رميع الاول ويمكنكم الأطلع على

منالمةرلم[17] أو ١٠٧/٧] اسكان مركاز ألتدريب

مساقمة رقم ١٧١ و١٧/٧ اسكان مركز التضريب

مناقمة رقم (1) أولال/٧٠٤ تحميرات التكييسيات

المهنى بالمدينة

والتعلن ادارة الاحرال المدنية بالهدينة المنورة انه تقیم لها العددو / سید بن مریزیق سسن حيد العلوى بطب تعليل اسم والد زرجلة دفيله بثت عيد الله العلوق وذلك من عبد الله السي ببداللطيف واصافلا اسم خفخا بحيد فيعب بما الكامل بعد فللماء وخبله

واقافة فنظه ال مطاك وحيث يفيج استه بعسسن الحدث والإضافة كالتألى ; (عثبان هاسر هممان ال فطاف العامدي) فين لدية معارفة على السبيم المذكور النقيم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريب نثره والله العوفل • الباطة / بلحرتي ه تقدم الى ادارة الادوال المدنية في البرك المدمو / جابس محمد عابس الملكب بن ولقة طلاب اصافة الشهرة الهلالى يحلبطة نقوسه ركوفللمة ض ١٣٩٠/١/١١ ه سخل الكثفلة بحيثك يعبع الاسم

رقم ٢٢٥٥/١٢٥ وتاريخ ٢٢٨٩/٧/١١ ه سجل بلحرشسي خلابا اساطة فحده ال مصبئي وشهرة القبيئة السامدي بحيث يميع اسمه بعل الإضافة كالتألي : فيذاللسم عومه هبيش ال هبيش الضامدي فمن له ممارضسية

تعامدی فین له معارمة فلیامم المذکور ولیـــــــ التقدم لهذه الادارة خلال شهر من شاريخ خشارة تعلى ادارة الاعوال المدسية بطهران الحثوب بيء تقدم لها المدمو / جايش محمد مباعد ال لمبير القعطاس طالبا تعليل اسم هدة بطيطسية نفوسه ليميم اسمه بعد التعديل گالاتي ۽ عايص يحيد عبد الله ال بحيير القحطاسي فعليكل من له معارمة فن دلك طيه مراحمة الأدارة خلال شهر من شاريم ستُرة - وأالله الموفق -

TATE HEADS ≥ تعلن ادارة الأدوال الصدنية بابها انه ثقدم أليها المواطن / صد الرهس محد احد طالبا أفاقة الغجد والشهرة للطبطة مغوليه وتهاء١٢٧٧ الادارة خلال شهر من شاريحه والله الموقق -



لا تقدر سعادتي بثمن عندما تصلني رسالة وهي تحمل بين جوانحها قصيدة لشاعر شاب يتحدث عن موضوع اجتماعى او سياسى .. فللواضيع التي يجب ان يتحدث عنها الشعـر التبطى كثيرة .. والتعبير عن المشاعس وتجسيد العواطف والتخيلات امر مطلوب هو الآخر لكن الم يشغلنا سوى الحب والغرام والهيام الم تشغلنا مشاكل انفسنا ومشاكل الآخرين الاجتماعية .. لا تظنوا بأن الصفحات الشعبية تقر هذا وأن كبانت كثيرة النشر لمثله لكنهبا ملزمة لإشبياع رغيبات اكثير القراء .. وهؤلاء ايضا نريدهم ان يبعدوا بنظرهم ويطالبوا الشعراء بمناقشة المواضيع التي تهم المجتمع .. ، مشاكل المعاقين ، وتجسيد مشاعرهم ومسواساتهم الإيجب ان تناقش .. . مشاكل الحوادث المرورية الاليمة وتهور الشباب في القيادة الإيجب ان تناقش هي الاخرى .. ، الموظفون الذين لا يودون عملهم باخلاص ، ، الحث على الالتصاق بالمعاهد والكليات المهنية .. الحث على التقيد بالإخلاق الحميدة .. النبل .. الشهامة .. الكرم .. الشجاعة .. هذه المواضيع الا يجب ان يناقشها الشعراء الشباب في قصائدهم ؟!!

دواوينا التي امتلات بها ارفف المكتبات وصارت سلعا تباع وتشتري كاي سلعة اخرى .. ما فائدتها .. وما هي نتيجة اصداءاها .. هل هي كلمات معجب او اطراء محابي .. انتي اتحدث عن هذا الموضوع وكلى حزن على ادبنا الشعبي لاسيما ، في المستقبل فهو ان طل بهذا لحال فلن بلبث طويلا .. اقول هذا وانا من المقتصرين الذين لم يناقشوا في قصائدهم الا معاناتهم الخاصة الا فيما ندر .. والشاعر يحمل رسالة لابد وأن يؤديها على الوجه المطلوب هذا اذا كان فعلا شاعرا .. اما اذا كان يريد الكتابة ليبحث عن ذاته فقط او يجرب نفسه مع الكلمات ما بين وزن وقافية فالافضل لمثل هذا أن لا يجهد نفسه وأن يفسيح المجال لغيره لكي لا يكون قدوة لمن يأتي بعده .

فمعذرة اعزائي الشعراء الشباب اذا كانت هذه الكلمة قاسية علينا نحن المقصرين .. لكنها الحقيقة التي لا مناص منها والحقيقة علاة مر تقبلها .. مع نهاية هذه الكلمة كـاني ببصيص من امل يوحى الى بان القصائد القلامة او بعضها سيناقش قضايا المجتمع والوطن وتجسد مشاعس المصابين باحزان وهموم هذه الحياة نتيجة العوامل التي شاعت لهم



الكثير من النقاد وفراء الشعر النبطي يدوقعون صوره ثورعل الشفق ، بللسائية الى اوج تالقها فيما اذا ظل الشاعر "الشاب عبدالله حمير القحطائي معدا لها .. وليس ذلك بغريب فهو الذي استطاع وفي فترة وجيزة ان يأتي بما لم يأت به غيره من الشعيراء اذ ناقش الكثيير من القضاييا المهتمة بالانب الشعبى وقنام بتحليل واف لبعض الدواوين النبطية التي صدرت وتصدى للهجمات النقدية التى اثيرت ضند ديواشه مدى الحرمان ، وتغلب عليهم .. واذا دل ذلك على شيء فانما مدل على ذكائه وحنكته وثقافته الواسعة التي يغذيها بالإطلاع المستمر بما يمت الادب فصيحه ونبطيه بصلة .. نتمني ان تكون توقعات النقاد والقراء صحيحة .. وهذا هو العشم .



تغرب الشمس واودعها بحرّن عميق .. وأعود فامل طلوعها من جديد ويأتي الليل وما ادراك ما الليل .. لا أطبق عتلة الكون في غيابها .. الدقائق تمر بتشاقل .. الدفء غائب مع غساب الشمس .. وعند السحر الملم مشاعري لعلني ايتها الاها فأجسدها في قوالب من الكلمات المقفاة .. تتقد شوقا .. تنسيني الدفء المنتظر مع امل الشروق واتهيا لاستقبالها بمشاعري المتقدة التى تزعم بانها لم تتركني بين عواصف الثلج والبرد والمطر .. لكن عيني تنظران ، انسلاج ، الشمس ، ويمترج شوقى بعزتى .. فترسل اشعتها من جديد وتفوح روائح ء العبير ، وتذهب دونما اراها .



عندى يقين ان النوايا سوايا جسرونا يعلم بسها عالم القييب نظهر بغير اللى تكن النفايا ونصئل السلوان واحنا معاطيب من الام المحبة برايا صبعب ينجناوبنني وصبعب له اجبيب يسعرف مدى حبي حسين السجايا واعترف صدى حبيه بسلا شتك او ريب قلوبنا تنهدى بسعضتها هدايا

ونفوسنا تعلى وتخلق عذاريب

0 عبدالله

المال النبط

نشرنا في عدد سابق قصيدة للشاعر عبداته

من عند ابو مذكر سلالة هل الطيب من يبال صباق مثبل شخب الحليبي جبرب قسى الايلم واللين تبجريب حكمتنى بسؤال حله صعيبى يدور ما بيشك وبين الرعابيب وانا لدعوة صلحبى مستجيبني وحقيقتني يعبلم بهنا عنقم الغيب فكرت في سؤالك وانا مستصيبي منائبى بنصاهير فيجيمينع الاستاليب ائا بشر مانبى بعلام نميببى هواينتي صراف اصبف المحناسيب يمهمنني معنني الكلام العجيبي أنيا عبرينج ولا عن الحيق تبجينيب لو جناك من لفيح النكيب هبيبي اصببر والاشيا بالمطيسرى مكاتبيب ان شباب راسك من يجيلك هبيبي الود منا يتوخيذ بيروس المشاعبيين يجاملنك دام غصنك رطيبي وان رق حالك جنبن عنك تجنيب نشكى على الله كيد هذا الصريب من طلعت غضبو علينا المعازيب هنالى كنعبا حبال العضيلة متوينيني وعنائيت من حبور العيبون المهناديب اجلاب الونبات وانتصب ننجيبني وصبيرت صبير القبود عبوج العبراقيب ان ضباق صدرى صحت مشل العقيبي وشبيت نارى للالال المحاديب سحتار مثل الل يدور ذهيبى وقناسيت من سنود اللينالي عنواقيب يسلحنيف من هذا الزمان الرهيبي عبكسر صبغبانها ببالحبيبل واللواعبيب بعد طاوع الشيب شنافان عيبيي غبيرا اليبا شبابن يحيبهن الشيب ان شيبن بضرب عليهن صليبي ويحدوان من عاليات المناصب وحسننا البنا شبيننا سنوات القبليبيي جنمته ركنود بتحتامينات المتلاهبيب الك يحابحو متكمر محليهن رقبيبى الظللبات مولعبات المشباهيب يحفاقبن اللي حنضيبه قريبي بسالصند والحسرمسان وعسلوم تسهنيسب اللى تحييركم عنساها تشيبي ويصبح بجنائب نناصبتها مواتيب الذئب غائبنا وحلقه غصيبي ازريت اودى فيه وازريت لاجيب لاقطل راع الحنق قنوله ينصيبني

شامان عويض البلاي

المدح مايسرفع رجعال زهيدين ولا يستنقص التسهسريسج منن له مسهسابسه ولا يسرتسوى ضعيسان من دلو دجسالين، كبود السيراب اروى منظارد سيرانيه والحشظله مناهى كنمنا شجيرة التين الشسرى مساحد يستسقسله في عبيليسه والطيب والمنطوق لوله دكاكين كمان اشترى النساقص ولا احد حكساب

الظروف

صارت

اهداف

وابعاد

مذكر العيداني موجهة للشاعر شامان عويض البلادي الذي ما ان قرآ تلك القصيدة حتى اجاب عليها بالقصيدة التائية التي تفوح معاناة وتجربة بحكم خبرته الطويلة مع الشعر إ

يا مرحبا بخطاب جاء من نسيبي

يستبت وجسوده دون شسكسا ولا ريسب

اربعة ابيات

تايف بن فحد بن سبر ان

خلف عبدالله عائض العلياني

April on Ligh

جبرتنى الظروف وصبرت عنكم بعيد

الاصل في قلوب اهمل المحجبة يسزيد

تستـطيــع تــراجــع مــا مضى مـن جــديــد

لو رسالة ت<u>ـكـلفـهـا</u> لسـاعـى البـريــد

قىلپىي الى مىولج بىجىدەسا يىسىتىم يىدا

الصبير للقلوب المحازنة ما يشيد

البيضل منا هنو عبادة النباس الإجنواد

صيبرى كبريمته والكبرم طبيع الاسجباد

جبودى وشلى فبرحنة القبلب تستبعياد

نيفس لهنا درب الشنقني فبينه منيساد

تحييتي عمليك امال لا شبك ما فيه

عاشت حياة كالها حزن وانكاد

والإلها في الخلق من غيرك امراد

وقسالت له اللي حسار مسن فسوق الاشسهساد

الإجبواد لاجتهما الضبيوف اكبرمتها

والاسجياد فيعيل الطيب دايم سيمقبها

روق ابنتاس امعنب معندمتها

ذكسراك في درب الشقاوة رمتها

امالها مع الاسك حطمتها

وانكلاها فوق الورق ترجمتها

محبتك من كمل زول اصدمتها

حتىي الطيبور الطليبرة علمتها

يسا عسى نيجتمع من بعمد طول الضراق

كيف لو صار بــه حــب وســِــع النــطاق

كأن لك رغبة في حبنا واشتياق

تسعف الى بقلبه سوقت واحتراق

واحتبه والسعادة بعيد طول الشقاق

ما تبي غيـر شـوفـه بعضهـا والتـلاق



الأعتزاء

النضوة والاعتراء بثا

موجود عند قبلتل العرب منز

والى هذا اليوم وللإستديل ع

استحسن أن أورد فقرة من.

عن الإصمعي في طريقت له

وادب العرب وتجواك ل

واقفار الجريرة العريدة

بمقلبلته للشيوخ والرواء وأ

لما مكتبه يسال باديء زيبر

اسم الراوى واسم قبيلت

احد الرات حيساكين

ضريه ، وعساحب له اتي ا

فملما عليه واساله عرز

فساعتسزى .. ﴿ اسمدي عَنْ

شعلية) _مِن هذا نجد إن الإ

والنخوة مشهورة تبييان

العسرب ولاتسزال الرهسذا

ويبطلق عبلي القبيلة (الع

والافتخار بها تسمى (النت

التنوخية يقوله عن نخوة

(هي أليسوم اكتفاقهم بالار

مقيام الافتخار او ميداز ال

والجلاد ، وكل تبيلة لهان

عربية معلومة ، والتي لانظ

لا شرف لها وتكون النثون

المسدوح او التكني بيان

وتجد أن القبيلة ونيو

نخبوة موحدة لا تمارال

النضوات الجسانيية للأ

والضرسان والتي عادتنا

مُحُواتهم الجانبية بالنجا أو ناقة او غيرها من النبر

قد يعتمصون بها . ويد

النجوة العامة للقبيلة تكور

ا بجرم بفختر به بشار کات

القبيلة وتطلق لامر مهرق

القبيلة عشد (رد الثقا) ود

أ القبائل العبربية لها تذ

معروفة مشهورة بها . فعل

المثال لا الحصر نجد بُدُوة

عنزة (اولاد ولئل) ويطلق

(العروة الوائلية) ويأم

قبيلة عنزة من ربيعة العنا

من اشهر قبائل العرب ...

مثلا انه عندما يطلق نُحُوة

قل عز الدين التنوخي ور

كنان قبلني رحبوم وقبليك الى عنديند منا سنكشنا عبلى حبب الوقيا والصنداق صارت قضيتنا لها إبنداف وابعلا وسائت لسكان البلد وافسستها اخشى يبطول الصبد والهبجس يبزداد واقلوبنا من بعضها محسرمتها ايامنا لا تنتهى كلها اعتبلا

وانتى تقولين ألظروف احتممتها عبودى ولا تسخيشيين مشقبود نبقياد عبودشك لي عبيس الجنسبود الطمشها خلى الإمل من بيشت بس يشقاد وحمامة الفرحة تبرد اشغمتها يها مستقيى من كهل من يشطق الضباد روق ابنفس فرقتك ملعتها اغيسرهي وهمنومهنا النحسرب وجهناد واستسامت لهمومها واهتمتها

محمد بن جزاء القحطائي

اصبری یا ازهار

جوابا على احدى قصائد الطائف التي نشرناها في عدد سبابق بهذه

اَصَيْسِرِي بِسَا رَهِسَانِ .. ومِنْ يَسْمِيسِر قَسَدِر واعلمى از القدر اماره عجيب هكذا طبع الزمن مله مقر كسم وكنم غنيسرك بسهنا الكنون الرحنينب كم من محب قد تناشر وانتعشر واختلف وضعته وصبار امترد صحيب لا تشوق کیف اسوی یا بشر

واز تنفناننا الشنوق عننك واكتبير دوری غیبره تیری ما به نصبیب للمقفى لا تقصين الاثر ارضعني تنقسك وله ربنا حنسيني لیه تبقنی و توحد و ضجر لاجسل شخصن بسقهسوى يخسطى ويصيب لا تتقبولي الشبوق استرتسي اسي اعلنى رفظه اذا صا يستجيب مـز رقى قبهـرك بـلا سنابـق عـذر بىه خىسىارة قىولقىك لە يىيا ھىببىپ



حلف الله حامد الزهراني ____ الله الا ١٩٧١

« بابو زید »

هذه القصيدة جوابا على قصيدة الشاعر مسلاك صبورها الولى وسيحبرتنني جاسر غضيان الشراري التي نشرت في عدد جستنسى قدواق شساعسرن وفنجسعستمنسي يساليت منا عبيدونسي القدواق قدرتمهما قوافيا فينضنني كل الجسروح الماضية جددتها قبوافيينا ينسخى بنهنا واشتنكتنني ويجيد ، صدها من الصفر مقدرتها حماولت ارد اسبستسلهما واحمرجمتمنسي حسيست القسوافي كسلهما فمسرتسهما ڈی قسمت ن فی وصنفیها لخطبت نسی لو القبواق بمحلوهما رتبيتها لا شبك هندى ادربسوهسن لوعبتسني كلا تسيروهي تشيل اشبكتها واننا لمنشك اشتنكني فنز رستنني واته الا بالهوى لعورتني غنطر وفيتن كبلء البيتييء رشيحيتيهنا لا واهمنى اللي قسرا ، فعاتمتها، انسا جسريسج اول .. وجست وجسرصتسنسي

تحصل بيندهما ، زهبرتان ، شمارياتهما لو شبغتها في ساعتن مسلافتنيي كبل المسعبلاة والطرب غباسرتها صحيح .. مناطل اللقماء .. فطرقتني تسابىعتىهما .. وهي بسائشطر تسابيعيتىنى لبِسن ، الاشعارة ، عنتهما وقنفتني هي التي في زينها اعببينيي يعاليت لو « يعالحام » لحنظات جعد شيي لو ان دشیماییه بسعیدهما ، نیفیتینی ،

مكلب) قبان القصود بها (الشرارات الكليية) لأن أ راحت مع السايق هي وخياستها يعود الى كلب بن وبرة الق القحطانية . ومشيت خلف ، كبروائن ، شبايلتهما مِنْ هَنَا نَجِدُ أَنَّ النَّحُوةُ ثبابتية في علم نمب القا وراحت ولا ادرى وين هني نتلجيتها العربية .. واتمثلها في ج القييلة القديمة يمكن أن يه والا سنواهنا منا عبينونسي بمغنتها عنها محققوا انساب ألة جنت للعبروق النسابسية وانتعشبتنها العربية الخالية ف أص القريعة . حيث أن وينجبو زيد ، هي المرتها سليمان الافنس الشر

Consideration of the second

مع رسائلكم

A ...

الأخوان الكرام

مناور محمد غيلاب - الفتي الحارثي - عبويد مصمد المطرف ـ جاس غنضيان الشيرارى - سليميان ابراهيم الصقير - عبدالمحسن سايف الهيفسل ـ سنعبود مستعبد العميسرى ـ ثنساء العنسزى ـ مشبب محمد عتيق السبيعى ــ سعيند عبندانة العليباني ، شبواص ـ خلف الله حامند الزهراني ـ على عبدالة حريبي العلياني ـ مـبارك فـهـد العميسرى ـ شامسان عويض السلادي - احسد عايض

الشبهري ، الطائف . اشكركم على ما خطته لنا اناملكم وحوته رسائلكم من عبير الكلمات وازهار المعانى .. جميع : رحيل خلف جلوى ، الخرج حى

ما بعثتم به في طريقه الى النشر لكننى اعتب عليكم اقتصاركم ؤ مشاركاتكم معنا على القصائد وادعبوكم او بالاصبح ادعبو القادرين منكم على الشاركة الجادة في المجال الكتابي فيما يضدم الادب الشعبى وينجلب المتعة والسرور الى القارىء .. وهاتان الصفحتان عندما تكونان محملة بالقصائد النبطية فقط، كيف يكون منظرهما ؟! اذن لابد من خوض المجال الكتابي لنرقى

0 الأخوان للكرام عبدانه مشارى الشيبياني الطائف .. فهد محمد الشريف ..

جميعا تحياتي ،

الله عاطى الفضلي ، جامعة ام القرى - وليد سراج ، جدة طريق المدينة ، ابسراهيم محمد الحسن ، بريدة ـ طائس بلا جنصان - على عبدالرحمن الاسمرى ، أبو صوسن ـ مريع محمد القحطاني ، جامعة الملك سعود _سعيد المالكي ، جدة _ سادى خلف التميمي ، المدينة المنورة - عبداله عبدالرحمن بمستوى البلاد النبطية .. ولكم تاصر الاسمرى ، بلاد باللسمر _ على الحمن الهيثمي ..

جميع ما حملته لنا رسائلكم كانت قصائد جميعها متعثرة وغير صالحة للنشر مع الاسف .. قد يكون فيها ما هو صالح للنشر لكن الصالح منها تجد اخطاءها

الخائدية - شايم لافي الشمري ،

حاثل ـ رقيب السوادي ـ دخيل

القادمة .. وأدعوكم للكتابة النثرية فقد يكون هناك من لم يستطع كتابة القصيدة لكن لديه موهبة الكتابة : واهلا بكم . 🗆 الاخ / عويد الديحاني _ عنيزة المعذرة فما حدث كان خارجا عن ارادتنا وبودی لو تبعث بجديدك ويا هلا بك .

الاملائية كثيرة اوخطها غسر

واضح او مكتوبة على وجهى

الورقة .. لذلك انصحكم بالتنب

لمثل هذه الاشياء في رسائلكم

لا الاسم واضمح ولم تسرفق بالرسالة ما نستطيع الحكم عليه .. ابعث بالاسم الصريح الى جانب المستعار اذا كنت لا تود نشره وتأكد انه في مامن وابعث

🗆 الاخ / دخيل

بقصائدك ليتسنى لنا نشر ما يصلح منها وحياك الله . 🛘 الاخ / ناصر القرني اشكرك على تزويدنـــا بقصىيدة الاميسر خسالد بن يسزيسد وكنت سننشرسا لولا وجود بعض الغموض ﴿ بعض الحروف .. امل أن تعيد كتابتها بخط وأضع .

عواد عليد الشرارى مسكاكا الجوف



🗖 الاخ 🕇 ايسراهنيم ٥ الرديعان ـحاثل قصيدة ، جيتك وانا الذ مى الوحيدة المسألم قصبائدك وستبتخذ طريقه النشر أن شاء ألله ويا علابة 🛘 الاخ / عمساف منه العواجى الإسماء المخالفة للا

النسخ وترجوان لايتكردمثا الخطأ . 🗖 الاخت / حريحة قمسائسك في طريقه النشر .. اشكرك على ما تد يه عن البلاد النبطية 🗖 الاخت / فقاة رحاب الصالخ نفا بعثت بنه ت

استدركناها لكن بعد صدود

ـن سلبـت القـلب مـنــى وقـفـيــت

لتبنى ف حجة القلب وشعبت

الله ملك عن ودادى تنسيت

حميرت ليامكم قلت ياليت

اردر حساتى غياركم ما تمنيت

"بإرويسهل نمسعني فحوق خندى مسقبلتني

نر صنعبر وغييرك منا يتضمند جبراهبي

والبياء سبب سقمى وكشرة نبواحبى

'وسلنت عقل بعد ما كنت مسلمى

"جَنبحتشي بابو العيون الملاحيي

م إونس بكبيدى مشل غييرب المسلحيي

يرنرك منى ماتنوق السملحيي

الذى عشت المضارب وشعيت

لبنسرجى كسل مسا اصبيحت وامسيبت

بيزين الجبرح وانتتى سليمه

ين الشوق خدعه قديمه

نكأ بهريسن الليسل كسذبسه لتسيسسه

الانتج أن كبان شفيسك فهييميه

وتطعشته بالحاراب الاليما

ر التربيفي دمعيك سيواة التمياسييج

تسرسسليسن - الاه - زيسد القبيساريسج

يَّ هنك سهنر بسالليسل من دون تطمينج

نه کان ما تفهم خذیها بتجریع

يهليت دسه فوق جشمانه يسيح

لها بدرب الخياشه شطابيع

بايسكن ننفوس عبيمه

ُدت بساسم الوفياء كيل شبيعيه

💆 غلاها مايساوى بقيمه

أنبأه بناستم الوقناء دور شنيسته

يه شقل الجبيال العظيمه

بوعك ف صياتك عقيمه

جيبن الصب ينا بخت غيمه

بإبن الجبرح كنذب وهنضيسه

حلم الليسل

أم الليـل بـصـبـح لى حــقـيـقــه

🤻 اعیسونس ولا اصحبا لو دقیقه

واشتواق عبل كتبندى عبرينقته

لألم الليل عنبسي بريقه

نُّ، لل مشيلي في طريقه

∹ اشتوفت باهو بالا قبال

وبههنا معتك يازين الدلاق

شا سامحتك كبل اللي جزالي

الأحسر ويسترايند بسى هبنالي

وف وانسكساد كستيسره عسرتساني

ستحويث ولا استبوى غباق لغباق

بالأرار مشل الحسشظله شدرب الزلاق

الثماوي

حسسرة عبلى كبيدى حبريبقيه

للآلمل ما لمحسبه جنف رينقه

بهنى اسلكت للقلب خشم بستسعسريسع

الما يطيس الطيس في عشسه ينطينح

. برا ربسی بسلقندر مناعبت بنزینج

ريضى تبلقني منته نم وتتمدينج

ض الخلل ما يفيد به كل تصليح

ى معم التيار لاهبت الريح

ں دمسوعـك يسا دمسوع التــمــاسـيــح

معمد عبد الرحين صيائل

عفوب ضاحينه

وسرنسسي

· ---

روحين تسج

سينوسر سف

-

... ...

معسر يسس

والا سامند عواد

إسال عشكم مع هيموب الرسامي

أوحت عنى وانت تنسمنع صيبلحى

أبسارعي حبياك في المسياء والصبياحيي

معمد على البركاتي

لب حسرف الميسم والفساء تنعسسيت

الذى في بعدلية الاصر حبيت

سنتنى ساشفت زولك ولاريت

^م بر ويحد فراقكم منا استقربت

نے بن من لوعة غیرامی تیوفییت

يز للدي كبل منا اصبحت وامسيت

يناوى عملي قبتلي بطيا مسلاحسي

وقتل البرى يبازين مساهبو مبساسي

أوانيا بسعيد فبرقيك لا بصر ولا احسى

• اعدد : مخرف من هنير الشيم وفي

الوطن في مرآة الشعر النبطي المعاصر المساسر

الأمن شعور بالصدق والاطمئنان وهيو من نعم الله تعالى الكثيرة على عباده لكنه لايتوفر في أي مكان أو أي زمان الإبشروطمعينة ويمقاييس محددة منها على سبيل المثال توفر الوازع الديني الشعور بكرامة الانسيان امتسلاك حيد ادنى عيلي الأقيل من الوعي الاجتماعي بأهمية الأمن للفرد والمجتمع واذا نظرنا ألى ملحولنا من قلاقل امنية وخاصة في جسد العالم المتقدم صناعيا نجد أن الأمن هذا الكلمة الثمينة التي تفوق أهميتها أهمية الخبز قد اصبحت اللافته الكبرى التى يحملها الساعد الغربي اليوم اصبحت الهاجس الأول للشعوب المصاصرة بالجريمة والمضدرات والخواء الروحي والإمراض المخيفة هناك تشمل قبائمة الإرتيزاق مصير الانسيان حيث يوقف عنوه في شارع خلفي وينبح ، كالفرحة ، ويسلب ثم تقيد الجريمة ضد مجهول .. هناك يتوق رجل الأمن الى ساعة واحدة تسقط سهوا من سقف الزمن يحتسى فيها كوبا من القهوة ويجلس يثرثر مع الهاتف بدون أن يقال له قم حصلت جريمة في موقع كذا وليست شركبات التامين عبلى الحياة سبوى انعكاس نضى لما يجرى في الذات الغربية من احتدامات حياتية مضغوطة بالخبوف على المستقبل .. الخوف على النبض من رصاصة مترصدة تعربد في الجسد وينتهي الأمر .. تصفح ماشئت من صحف ومجلات وتقارير اخبارية قادمة من هنك تجد

في هذا البلد المطمئن الأمسر يختلف فالأمن هنا مواطن لكنه مواطن غير علاى نساله عن التـاريخ فييدا بالتوهج مع الخطوة الأولى التي قررفيها صقر الجزيرة بناء اكبر وحده اندماجية في العالم العربي نساله عن الجغرافيا عن التضاريس عن المواقع التي ما انفكت تذكرنا بالسبورة والطباشير وصوت التاريخ وهو يشرح لناكيف استيقظت الشمسذات صباح مجيد على وقع خطوات الفارس وهو يترجل عن فرسه ليدخل التاريخ ليدخل الرياض ثم يكتبنا بحبه على صفحة الوحدة ولم الشمل فيخبرنا الامن انه حفظ ابعاد هذا الكيان الشامخ عن ظهر قلب وان الوطن ذاكرته الحية

قبل الصقر كبانت الحيباة في الجيزيرة تتلفت مخفورة بالقبلية والانغلاق الاجتماعي والانفلات الامنى والامية والدجل والشعوذة والامراض وكان الرجل او حتى الجماعة لا تامن غوائل الطريق اذا كانت في سفر ، لذلك يلزمها اذا كانت الرحلة تتطلب اجتياز اكثر من نقطه حدوديه بين القبائس يلزمها تأمين اكثر من جواز مرور وهو فيذلك عبارة عن رجل يدعى في العرف القبلي (خوى) وهو مكلف بحماية الجماعة ضمن نطاق قبيلته ، وهكذا تتحول متعة الرحلة الى عذاب وتوتر نفسى واستجداء .

وقد تقع الكارثة ويغدر الخوى بالرجل المكلف بحصابته فيقتله ويسلبه ما معمه وذلك ما حصل لاحدهم في كتاب مسفيضة الصحراء، للشيخ عبد العزيز المسند صفحة ٥٤ غير ان القاتل وقع في يد العدالة واقتص منه ثم يقول الشيخ المسند في نهاية القصية ،والحمد لله الذي ابسدل الخوف امنيا والارهاب هدوءا وراحة حتى صار الراكب يسير في غنمية ومعيه ذهبيه لا يخشى الإالله والذنب عيل غنمه ـ كما اخبر بذلك رسول الله صلى الله عليـه

واذا اردنا ان نصف حياة الجزيرة قبيل الصقر بلسان شعرى فليس او ضح من هذا الوصف : كمانت جريرتنا واهلها مملايين يحكم بهما ربسع قليلين الاشوار

تسبودهنا الفنوضي وصبوت المثبارين والفقس والجسهال والذل والعبار شميخمانسهما واجمد ولكمن ذليمليمن

متفرقين وخناض عين للاشبرار وقبسايال في كال يسوم مسغسياريان

هنيبيي مكسب وذا طالب ثبار والسيل ما تسلك بليا مضاوين والبا وخذ يسرضي ولو بعض الاعتذار وديانة بسرقا وقلة مسصليان

وعقايد تعبد بها بعض الاشجار يعنى ضعف الوازع الدينسي ضعيف الشعيور يكرامة الانسان ، غياب الوعى بالأمن وضرورته ، انعدام الترابط الاجتماعي تحت قيادة واحدة ملهمة ثم ينتقل الشاعر محمد دخيل العصيمى بقصيدته المنشورة في نواويس شعبية بجبريدة اليبوم تحت العدد ٤٨٤٨ بتاريخ ١٤٠٧/١/١٩هـ والتي قيلت بمناسبة اليوم الوطئى ينتقل الىوصف الجزيرة بعد زفافها على صقرها وموحدها المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه :

صارت جازيارتنا ماروج وبساتين من عقب مسا كسانت معسامسيسر وغبسار عقب العشش والخسوص واللبن والطين عمنا ينز فنينهنا ينشنعن الانتوار

حتى الجبسال المسود مسارت ميساديسن واهبل مصايبل شبرفوا عقبسة شعبار وكسل بسنسى بسيست مسسلح ودوروسن والشباوى الل ببالخيلاء وصله القيار

والل يعدرس لحنق راع البعسارين ومن السدود الاوديسة مسارت أنهسار ومستشفيات ف جميع البلادين

ومساجد ف کل قریــة وفي دار وق کیل یہوم یہذاع مشسروع ویبین وتتنباقله عنبا محطات الاضبيار ولنا ان نتصور في لحظة تجرد مع النفس الفرق

بين وجه الجزيرة قبل الصقر وكيف كان محتقنا بالضوف والجوع ودوائر الرعب وبين وجهها اليوم ... ينز بالأمن .. ملايين الاطنان من القمح وهي تمارس الغناء في بطون الصوامع ، استقرار امنى ... جامعاتنا السبع وطلابها الأكثر من مليوني طالب وطالبه استقرار امنى .. انجازاتنا الهائلة في كل الاصعدة وقبل ذلك ثقل دولي كبير ووزن سياسي معتبر وسمعة عالمية ناصعة البياض ايضا استقرار أمنى .. من اين اتى كل هذا ؟ الجواب معروف : من التمسك بالعقيدة الإسلامية وذلك فضل الله يؤتيه

في كتاب ،فهد .. الوطن الصدث، لمؤلف حامد عباس نشرت صحيفة عكاظ في أحد اعدادها حديثا لجلالة الملك فهد حفيظه الله تعالى وذلك بمنياسية افتتاح احد الانجازات الرائعة التى يحفل بها الوطن يشكسل مستمير ءان الشيروة الحقيقيية للمسواطن السعودي هي العقيدة الاسلامية والتي يجب ان نعتمد عليها بعـد الله سبحانــه وتعالى ، فعنــدما تتمسك بعقيدتنا الاسلامية فان كل ما نراه في بلادنا ائما هو نتيجة محافظتنا عليها فلقد اكرمنا الله تعالى بسهما وانتعبكس ذلك عبلى امنن البسلاد الوارف واستقراراها الكامل وان الأمن في هذه البلاد لم يأت الا نتيجـة لتمسكها بعقيـدتها الاسـلامية في اشـد الظروف قسوة وصعوبة ف مستويات المعيشة لكننا نحمد الله على ما نحن فيه من خيـر عميم ورغد ق العيش والامان والاستقرار باعتبار ان العقيدة هي الاساس والمنطلق الى الخير كل الخير ،اهــ

000 تبرى .. ماهنو دور الشعر النيسطي المعاصر في الاحتفاء بالواقع الأمنى في بلادنــا ؟ وهل كــان على مستوى الحدث ؟

سؤال آخر اكثر حدة : هل كأن الشعر النبطي المعاصر شعرا شموليا واسعا يعتد مبع طموحبات الوطن وتطلعلته بمرونه ويسر ام انه ظل منغلقا في شرنقة الحب والرومانسية والنرجسية الى اخره ؟ في الواقع أن الشعر النبطي في كل تارخه لم يقتصر اشتعاله على موضوع معين او فكرة محددة ينتج ركامه في رحامها بل احتد وتوهج في كل الاتجاهات وذلك لانه شعر لين مرن شديـد الحساسيـة تجاه المؤثرات البيثية المحيطة ففى شعر اجدادنا القديم نجد التاريخ الجغرافيا وعلم الانسان الحب الراقي العفيف ونجد الشجاعة والكرم والاعتزار بالنفس وكثير من الفضائل الموروثية والمكتسبة .. يعنى

شعر اليوم لم يغقد صلته بالماضي بل عزز هـذه الصلة بعنـاصر جديـدة لم تكن متوفـرة من قبـل كالعنصر الثقاق الذى يساعد على تدشين القصيدة بثقة لانها تصاغ عادة برؤية عصرية نيره لا ينقصها الايداع والالق لذلك فهو اقدر واكثر تمكنا في وصف واقع الحال وعليه واجب وطنى كبير فهو مدعو الى ابراز نهضتنا الشاملة التى تعيشها مملكتنا الحبيبة ق جميع المجالات في الصناعة ، الزراعة ، في الصحية ، في المواصيلات ، في الأمن وفي النبواحي

النبطى بالاحجار الكريمة بالعقود الثمينة . نسكتهر بالقصائد التي تتحدث عن نهضة الوطن وذلك بدلا من أن نبادلهم الاتهامات أو نطعن في عروبتهم واصالتهم .. اعطونا اجازة مفتوحة عن الحب والهجسران والابتذال ودعسونا نغصسل لهذا الوطن مهرجانا مستمرا من الحب الاسمى والوطنية الارقى .. تصوروا مدينة ينبع الصناعية وهي تتمختر على ساقى قصيدة متمكنة .. تصوروا نهضة المواصلات وقد تشكلت حطوطها الحديثة على وجه مقطوعة بليغه . تصوروا وجه الأمن وهو يطالعنا من خلال مفردات قصيدة وطنية قيلت بتمكن مثل قول الشاعر راشد بن جعيثن في مجلة اليمامة ذات

اليسوم بالاسسلام عسز الوطن نساف ونبت الأمن من صم قناسي حجيرهنا للجبهسل بسالساخى ربيسع ومنصيساف ورق الجبروح الداميات وستبرها

من عقب مناهى بنين حنايث وحنواف تلقا الذهيب وحملها في ظهرها اذا الحال تبدل واصبحت البلاد متلفعة بحله خضراء من الأمن وبامكان الرجل الواحد ذرع البلاد الى الجهات فلا يجد سوى الترحيب من كل الجهات . يكمل الشاعر راشد بن جعيثن هذا الشهد بقوله :

يسند فجوج العساميره ويحدرها ومن جباء الحرم حجباج يسعى ويبطاف مايمسح الجبره يخبوف اثبرها

حلم السبلام ونتجندننا اللي حبلم بنه عقب الفتن تلقا صغار البهم بــه وكسم واحسد عبقب المنذلة ننجسم بسه

اللحاق بالركب ، اذا لماذا لا نقذف اعداء شعرتها العدد ٩٢٢ بتاريخ ٢٠٧/١/٢٠ هـ بمناسبة اليوم

وكم واحند مقنطوع منيضته ولاخساف

يسسرى ويساصسل وامن القلب مساشساف

تكافح لراحتنا وتشقى لنفعنا والشنعب مسترور مترينح البنال

شعرنا النبطى متهم بالتخلف .. وهذا عجزه عن

شى يسروعنه بنالسنهنول ووعبرهنا تفصيل دقيق لطوبوغرافيا الامن في يلادنا فبعد ان كان امنية لكل نبض في الجزيرة العربية اصبح ولله الحمد في متناول الجميع ويمارس وجوده على ارضنا وبيتنا بل شمل حضوره حتى الاغتام في الدراري والحقول كما وصف ذلك شاعرنا راشد بن جعيتن في مجلة اليمامة ٧١٨-١٤٠٦/٦ هـ حين

وعبلى العهد صباروا بني عم واخبوان تسرعى ولا هسابت من الذيب سسرحسان وشبرق وغبرب مساخشي فسلان وفسلان وفي ديوان من أدابنا الشعبية، الجزء الثالث لمؤلفه الراوية القدير منديل الفهيد قصيدة للمؤلف القاها امام المغفور له الملك فيصسل طيب الله ثراه

البقية الاسبوع القادم



نمشى تحت راي الفهد

هذه الابيات من قصيدة كتبها الرقيب اول سعد وصل الله المطيري بمناسبية تشريف صباحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيـز للمعهد البحـرى بجدة للاحتفال بتخريج الدفعة السادسة من ضباط الصف البحريين .

بالحمد نصييكم تحية محبين ياقلي بنور العلم تبجلون الاظلام عبدالعنزينز انتجب سيبوف مينامين وحنظ الجنزيارة قنومه عقب منائنام وايسم شتايتها على القسو واللين من عقب ما كانت خبرافات واوهام مكامنا يالعادلين الرشيدين باشرخنا ياعزنا طول العسروة الوثنقسي وننخلة وسينفين وسنامكم يبوم ان كسل له وسنام

نتمشى تنحنت راى الفنهند حنامني الدينن امامنا وامام الامة والاستلام العاهل المؤمن حبيب الملابين الل يقود الشبعب والعرب قدام رافع كستناب الله عبلى الراس والعبيسن

يـوم ان كـل له قـوانـيـن واحـكـام خادم للحرمين الشريفين ومطبق الفرقان دستور ونظلم لنا رحمة وعطف وموامين وعلى العدا صولاتكم حزم

لكم بوسط الجو والبر تمكين ولكم بنوسنط البنجير قنوات واعتلام يا سيدى حنا على الصهد وافين

للديسن والمطيك والعطم يالل حضرتو حفلنا قولوا أمين الله يستصرهم على كل صلوا على ختم الهداه المهدين

شتفيعنا يوم انها حشر وزحام

عندما يعيد النظرق العدد

الموضح رقمه انفا ويقرا زاوية

ء انبلاج . .

🗖 ما هو اجمل ديوان شاهدته ؟

تدوين موسوعي لك معيد .

فرحان الماجد ـ الرياض

□□ ديوان الخدمة المدنية ما علاقة الفن بالشعر ؟

صالح المطيري مبريده

🗖 ما فيه علاقه الا ان الاول اوجد من اجل الثاني 🗆 🗅 هل انټ رامٰی عن زاویتك ؟

ثامر محمد ـ الخرج

□□ قصدك تقول هل انت مغرور .. لا .. ابنا واثق

🗖 هل قرأت ما كتبه عنك عبد الله الوهيبي ؟

فاطمة سعيد _ الرياض

□□ نعم قراته .. مسكين الاخ مقهور من نجلحي 🗖 هل انت شاعر بالمعنى المتعارف عليه ؟

محمد الحديثي _ البكيرية

□□ لا .. بل بالمعنى المتفق عليه 🗖 ممكن تقول لى وش هدف زاويتك ؟

مازن المسلم _ المجمعه

حكذا مذ الأجل

ال قل في انت اول وش هدف سؤالك ؟ 🗖 ممكن تحط صورتك في العدد القادم

القضو في السلخر

□□وش الحكاية .. هنو انت بتواعد احد بعد اسبوع تبغى تخوفه 🗅 من حضرتك والله المباد ذاقد وفاهم ؟

امواج شعبية

رقيب اول سلاح الحدود بجدة _ العمليات

قسرات تسباؤل الإخ القبارىء

عطية خضران الزهبراني من

الرياض عن تشلبه زواوية امواج

القبارىء خيضبران عطية

🗀 الإغبياء ، بعينهم وسنذاجتهم

خاص بمجلة الشرق

شعبية بهذه الصفصة مع زاوية ملحوظة : مجلة الشرق تريد أن أ اخــرى في مجلة الشــرق ولمست نعمل لها دعاية حتى لو كبان على أ التحريف والتجنى على موضوعه حساب الإساءة اليها .. لذلك لجات من قبل من لا يفقه ادنى مقومات لمثل هذه الإساليب التي لا ينهجها الصحفى والإمانية الصحفيية الا الغير واثق من نفسه ونحن لن حيث قال بأن زاوية امواج شعبية نجاريهم فيما يعملون لان الاساءة ركيكة وتعالج الامور بسطحية لا تضيرهم ولا تؤثر فيهم وهؤلاء بالإضافة الى انها رّاوية تقليدية اذ ممن قال فيهم الشاعر : سيقتنا بها مجلة الشيرق .. وهذا من يهن يسهل الهوان عليه

الاخ لم يتابع الصفحات الشعبية مالجرح بسيت ايلام فلو كان قرأ تنويهنا عن استحداث فهـؤلاء هم المقلدون .. ونحنُ زاويـة اسمها ، امـواج شعبية ، الذين استصدئنا الزاوينة قبلهم يكتبها مجداف في عددنا رقم ٨٣٢٧ ونحن الذين معدنها لهم يعد الصنادر في يوم الخميس الموافق ٢ التشجيسع وهم الذين يسريسدون نو الصجة ١٤٠٦هـ في زاويــة السذاجه ولا نملك الا ان نقول كما ، انبلاج ، لما تساءل لانه واضبح سبق وان قلنا لهم ، النار تاكيل اننا اول من استحدث مثـل هذه الزاويسة بسالصفحسات الشعبيسة المحلية والخليجية وسيعرف الاخ

ان لم تجد ما تاكله ،

• المرر

سعد وصل الله المطيري

سعد السعد ـ الرياض



□□ حضرتي ، مجداف ، يا .. توفيق الحكيم 🗖 این تجد نفسك بین الشعراء ؟

🗀 ق اخر القائمة اذا بديتها من اسفل

□□ من هي الشاعره السعودية التي تعجبك ؟ ام ايمان .. الطائف

🗆 لمن تقرأ من الشعراء ؟

□□ هي التي لا تستخدم القلم الرجال ف كتسابة

سعد السبيعى ـ ا لرياض 🗆 🗅 لل من اسمع ضربات قلبه في قصيدته

رعشه

وش عبل ضنامي الإشتواق لو قبال خسامي وش عليه ان حكا لك عن خفيايا حنينيه حبسه اكبس من الزلات بسالحيسل سيامي صادق الود تقريضه بشطرات عيشه مع تحیات مجداف _ الریاض _ ص ب ۲۵۱۰۷ _ الرمز البريدي ١١٤٦٦ _ امواج شعبية _ والي اللقاء في والقادم أن شاء الله

مجداف

 القاء اليوم على ستاد رعاية الشباب بجدة بين الرائد والأهلى لن يكون سهلا سالنسنة للأهيل فالرائد فريق جيد فقد استطاع ان يفوز على الأنصار في المدينية وهو ماعجز عن تحقيقه الأهل كما انه استطاع ان يحقق مفاجــاة غـير متوقعة عندما فازعلى الاتصاد اغنافة الى انه فريق لديه خطوسط جيد وهجوم سنريع ويلعب كنرة حديثة والانسجام واضح بين صفوفه .. ويلعب الرائد في ملعبه افضل مما يلعب خارجه رغم انها السنة الأولى له ق المتاز ..

الستاد الأوليمبي بسلنزه بشونس الشقيقة الشقيقة

لقاعين بالغى الاهمية في بطولة الاندية العربية للاندية

ابسطال الدورى اللقاء الأول يقلم بين الرشيد العراقي

والجيش السورى في تمام الساعة الشالشة والنصف

بتوقيتنا ثم يعقبه لقاء هلالنا السعودى بشقيقه الترجي

التونسي في الخامسة والنصف بتوتيت الملكة ايضا

واللقاعين فلصلين للأطراف الإربعة لأن البطولة من دور

واحد ولهذا فلكل نقطة أهميتها القصوى واذا كانت فرق

الهلال والرشيد والجيش قد لعبت كل واحد منهم مباراته

الأولى فأن الترجي التونسي وهو الفريق المضيف يفتتح ف

الغد مبارياته بلقائه الصعب والحسساس أعام الهلال

السعودى وهو اهم واصعب لقاءات الغد الفاصلة

الهلال أمام الترجى

● مباراة صعبة دون شبك لكبلا

الطرفين ويزيد من صعوبتها امران

ونهسا أن الهلال يحخل اللقساء أماه

الفبريبق المضيف عسلمب الأرض

والجمهسور الذى سيسزحف اليسوم

لمؤازّرة ممثل الكرة التونسية في بطولة

الأندية العربية ولاشك ان ستك المنزه

الأوليميي سيعتسلا بسالجسساهسير

التونسية الغفيرة والتي ستزيد عن

٧٠ الف متغرج كما ان الترجي صلحب

شعبية جماهيرية عريقة في تونس

وبالطبع فأن الترجى سيحرص اليوم

وبعد أن شناهند مستوى الهنلال

وامكسانيسات لاعبيسه امسام الجيش

السورى سيحرص على تقديم افضل مستوى له لانه يبدرك مدى خيطورة

وقوة الفريق الهلالي والذي من اكس

واخطر المرشحين على كباس البطولة

كما ان الترجي سيعمل له انتزاع الفوز

في اولى مبارياته اسوة بفريق الرشيد

والهلال اللذين فازا في اولي مبارياتهما

فضلا عن عامل ارضاء الجماهار

التونسية والتي تقيام البطولة يبنهم

وعلى ارضهم الشقيقة ولهذا فعامل

التفوق سيحرص الترجى على تقديمه

اليوم الأمر الثاني ان الهلال يخوض

اللقاء بمعنويات عاليسة للغايسة بعد

اجتيازه لمساراته الأولى بنجاح

وحصوله على أول تقطتين كما أن

لأعيم الهسلال ومندربهم البسراريسلي

مانيللي يدركون ان مباراة الغد هي

مفتاح البطولة لأن ازاحة الترجى من

الطريق سيجعل طريق الهلال ممهدا

نحو كأس الأندية العربية والمباراة

بين الشقيقين الهلال والترجى مواجهة

غنية بين الكرة الأسيوية التي تمثل

قمتهما الكرة السعبودسة والكبرة

الأفريقية التي تمثل فيها تونس تاريخا

مجيدا وعنوانا بارزا فيها كما ان هذا

اللقاء يعد مواجهة تكتيكيــة في المقلم

الأول بين اسمين شهيرين في سماء

الكرة البرازيلية فمدرب الهلال هو

مأتيللي احد اكبر الاسماء في البرازيل

والأخر هو اصاريلدو مدرب المترجى

وهو اسم كبير ايضا في سماء البرازيل

المرصعة بالنجوم والمشاهير المرشيد والجيتر

● هي أول لقاءات الغد ويسبق في

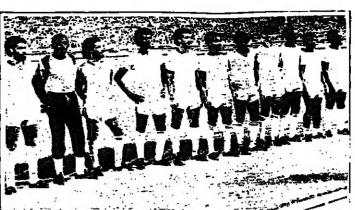
موعده لقاء الهلال والترجى حيث يقام

في تمسلم السباعسة الشبائشية والنصيف

يتسوقيتنا واللقباء هام لكسلا الطرفين

🚗 فقرشيد يخوض اللقاء وق جعبت

اما بالنسبة للأهلى فان الفورُ بالنسبة له في لقاء اليوم يعتبـر تقطة هامة وركيزة اساسية لساره



الأهل اليوم أمام الرائد في لقاء حسام

في الدورى لأنه اذا لم يفز في لقاء اليوم يعنى ان هناك مشكلة يعانى منها الغريق .. وقد اعطت عـودة النهضة .. وهناك احتمال مشاركة

دابسو للفريق نسوعا من الروح والحياة في العابسه .. فقد وضبح مدى التحسن في مباراته اصلم

المستمرة حيث يحتاج هـذا الخط الى ثلاثى ثابت حتى يتعرفوا على طريقة بعضهم اذ ان عدم الاستقرار على تشكيلة فـريق من الأسباب التى ساهمت في عبروض الفريق ونتائجه غبر السارة

بالنسبة لجمهوره .

عادل العنايشية في هذه المياراة

ننظرا لاصابة حسام وتتوقع

جماهير الأهلى ان يقدم الفريق في

هذه المباراة مستبوى افضل وان

ينكسر النحس الذى لازمسه منسذ

والمشكلة التي يعساني منهسا

الأهلى هي عدم وجود خط هجىوم

فعبال في المقدمية وهبو مبايسعي

المدرب الوصول اليه من تغييراته

0 عدنان درجال

وعدنان درجال عميد الدفاع العراقم

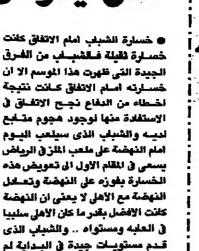
وباسل كوركيس احد ابرز لاعبى خط

الوسط العراقين وفيرصية الجيش

الصراقى اقنوى واكبسر مز ضرصسة

الجيش و لقاء الغد الهام.

بداية الموسم الحالي ..



يعان انسحايه

تباحسل لقياء

وضمك ؟!

كان من المقرر ان تقلم عصى

اليسوم أولى مبساريسات دورى

الجنوبية على مستوى الدرجة

الأولى لكرة اليد بلقاء يجمع

بين التسامح من القنفذة

وضمك من خميس مشيط ولكن

لظروف نادى ضمك تم تاجيل

اللقاء الى الأسبوع القادم ذكر

ذلك للصفحية مبدرب تيادى

التسامح لكرة اليد محمد

جدة : حماد العبدلي

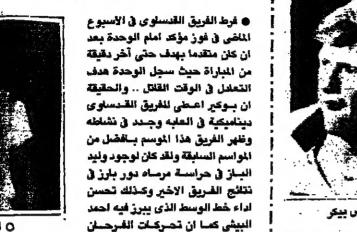


0 بوریس بیکر

• اعلن الألمائي الغربي يوريس بيكر 270 الف بولار .

يعد بمثابة ضربة جديدة لهذه الدورة ولاسيما بعد ان اعلن التشيكي ايفان لندل اللاعب رقم ! في العقم وحسامل ثقب ببطولة هذه الدورة انسسابيه ايضا يوم الاحد لللخي . ● وفيمنا يَلَى السُّرشندين للفنور بَهِدُه

> ١ ـ السويدي استيفان انبرج ۲ ـ نلفرنسی هفری نوکونت ٣ ــ الغرنسي يانيك نو اد ة - التشكيل ملوسلاف ه ـ الأمريكي جون منكتورو " - الامريكي كيفين كورين



المجدية جعلت منه هدافا للفريق ولم

يستف الفريق من قندرات طارق

العمسودى وضوج البلوشي اللذين لم

يشاركا هذا الموسم دغاع القادسيية

جيد خاصة انه يلعب على ارضه وبين

جمهوره وبوجود راشد عنتض وعماد

العلى وال حقة مشاركة وجدى مبارك

غان خط الظهر سيكون ﴿ حالة اغضل .

أما الطائى فهو ضريق يعتمد على

يستمسر رغم أن الكشير رشحسوه

(المائز على بطولة ويعبلدون للتنس مرتين متتاليتين) لنسحابه من دورة لننن التي تقام في ويعبيل (ضلحية بلندن) والتي تدخل في اطار بطولات الجائزة الكبرى وتبلغ قيمة جوائزها تجدر الاشارة اق ان انسحاب بيكر

الدورة ببعيد السيميان اللاعييين

٧ ـ الإمبياني ايعيليو سانشيز ٨ ـ الفرنسي تدري تولاسن .



٥ تايف مرزوق

المنافسة على البطواء

بقيا كالح الروغي ومسطاع ظ

عبدالعزير الرزقان الران

مساعد العبوطم ف القدمة وحد

هجوم الشبك خيويت ور

اشراك للعجل ف القبية او

نسليف مترزوق لمساندة العا

والنغيبية الذي تتقميه الخي

النهضة الذي جند فريقه الزار

لازال بصلحة الى تطعيد ب

شيف فهو لازال الخطائقين

وتعتبر حراسة النهضة جيئة

خلدين فيهاحيث يتغوق بشر

حارس الشبك سعود السدا

لقاءات الاست

العاشر في سلة إلا

● ضمن مياريات الساة للذرجة

في اسبوعه العنظر ظام الد

الربيع ومضر على مطلة عنة-

الغيحاء وعكاتذعل صلة الغي النجمة والإتفاق على معار أو

الخليج والنهضة على صلة إي

القرنسى من يطولة :

لندن للتنس

خرج الغرنسي جي فورجيه ا

الخنامس والعشرون عل مف

العسقم في الدور الأول لدورة ا

للتنس التي تدخل ﴿ اطار سَايًا

الجائرة الكبرى والتي يبلغه

حوائزها ٢٧٥ الف بولار عقب

من السويدي بيتر لونيجرن ا

السابع والثملون على مستوي

في مصاراة من ثلاث مجموعات

فردى الرجال الدور الأول

فاز بيتر نوندجرن السويد غ

صورجينه ، فترنسناء ٢/٦ و

. 117 97/2 5

• القعيس :

٥ احمد البيثى

مرعة لاعبيه وحمن انتشارهم وقوة تسديدهم على لثرمى وقدم الطائي امام الاهل مباراة جيدة فالطنثي يختلف عن الغرق الأخرى الصباعدة مثيل الانصار والرائد حيث تعود على اللغب خارج ارضه دون ان بتاثر بالعشد الجماهيري للغريق المنافس .. ولذلك فسأن خمسارة الطلأى ليست يسالامر المسلم به عندما يلغب خارج ارشنه

ق لقاء خناطف منع لاعب الوحدة معتعد خوجل ليحدثنا عن لقاء اليوم والذي يجمع بين فترسلن مكنة وعميد الانتدينة

قال معتمد لقائنا مع اشقائنا الاتحساديين له طابع خساص واتعنى ان يقدم الفريقان أمسية كروية جميلة بعيدة عن أى اعنبارات أما النتيجية فيصبعب التحبيث عنها والساعة والنصف وصنافرة الحكم هي المنطق ؟!



🔾 معتمد خوجل

التعاون هل يستفيد من الارض والجمهور

العربى في مأزق امام الرياض والجيل يواجه المتصدر في عقر داره

كتب : خالد التويجري تقام اليسوم

العربى الكويتي ١/صغر وبالطبع

فلقاء في الغد بالجيش السورى بعد

فرصة ذهبية للرشيد ليضيف لرصيده

نقطتين في مشبوار البطولة الصعب

وكما راينا فريق الجيش فهو فريق جيد

يملك مجموعة لاعبين متفاهمين وان

كسان ينقصهم اللاعب الذي يسعسرف

الطريق الى المسرمى ويسلعب الجبيش

بـطريقة ٢/٤/٤ ويغـرق في تـطبيق

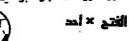
نواحيها الدفاعية على حساب النواحي

الهجومية ولايوجد و صفوفه من

الخميس ثبلاث مباريبات اهمها واهم مباريات الاسبوع في بريده التعاون والروضية وكذلك الفتيح واحيد في الاحساء والجبلين والفيحاء في حائل وغدا الجمعة الكوكب يقابل الجيل في الخرج والرياض والعربى بالريساض جميع اللقاءات تقام عصرا .

التعاون والروضة

وعلى استاد صلحب السمو الملكي الامير عبداته بن عبدالعزيسز الرياشي ببريده سيكون بمشيئة التالقاء التعباون والروضة فهبو يجمع ببين فرسان يتنافسان على المؤخره وفي لقاء يتوقع له القوة لان الفريقين مؤهلان لايقدما مباراة تليق بسمعتها التعاون برصيد ٧ تقاط والترتيب الشامن في جدول الدورى ليست تعبيرا مسادقا عن مستسوى لاعبيسه وامكسانيساتهم سيدخل المباراة بتصميم جلا واصرار على الفوز والقريق ارتفعت معنوياته لاسيما بعد فبوزه الاخير عبلى الجيل المهزوز والفرصة مهيئة لإبناء بريدة لإتبات مكانتهم الكروية وتعويض مافات لكشه يلاعب ضريق عنيد ليس هينا الفوز عليه خاصة بعد هـزيمته فقروضة يامل في التعبويض وتخطى صروفه ويدخل المباراة برصيد ٧ نقاط



تقام المباراة عصر اليوم على استاد الامير عبدانه بن جلوى بالأحساء وهى هامة للفريقين .

احد وهناك فرصة للفريق ان يحاول ان ينتزع نقطة او نقطتان من فم وصين البطل يحسن بها موقفه ويوقف زحف احد المنطلق وان كان يبدو ذلك غير صعيساً الى ان الضريق يملك لاعبسين متجانسين ومستواهم في تطور اما احد صلحب ١٣ نقطة لن يضرط بسهوله

لاعبين يمتلكون مهارات فنية عالية

سوى عبدالقادر كرد على ابرز لاعبى

الفريق ويعتاز الفريق السورى بلياقة

لاعبية الفائقة اما الرشيد فيضم في

صفوفه اكثر من لاعب ونجم دو في على

رأسهم احمد راضي هداف الفيريق

والفيصاء تلقت هزيمة الاسبوع



0 العربي .. اليوم امام الرياض ا

الكوكب × والجيل والجمهور والمركز السلبع و ٨ نقاطمع وعسل مسلاعب الشعلة بسالخسرج الكوكب والجيل وهي مباراة في الفقي استمرار لتبالق الكبوكب وحصياده للنقاط وتراجع جديد للجيل المخيي لامال محبيه وجماهير تلقى الاسبوع الماخى الهزيمة السادسية واصبيح موقفه حسرجا للغباية لإنستنطيع أن نقول نقطتي المساراة للكوكب ايضسا ابدأ سواء على ملعبه او خارجه

وعلى ملعب استاد الامير محمد بن مساعد يستضيف فريق الجبلين فريق الفيصاء فهو بجمع بين ضريقين متنافسان على الصعود .. فارس الشمال فريق جيـد قدم مستــويات ق ختسام الدور الاول استحق المسركسز الشالث برصيد ١١ نقطة والفريق ارتفعت معنوياته بعد تحقيقه فوزا تُعينا خارج ارضه امام الروضة .

يبلعب الفشح صبلصب الارض

الجباين × الفيحاء

الماضى اوقفت نحوها عند النقطة العناشرة ويقبع في المركنز الضامس

وهو يلعب على ارضه لكن مؤشسرات مستوى الفريق منىذ بدايسة الدورى وثبات مستواد ترجح نلك الاحتمال يدخل المباراة برصيد ١٢ نقطة متصدرا الدورى الجيل يقبع بالقاع برصيد ٢ نقاط

الان ٨ نقاط ويقبع في المركز السادس .

لاول مرة على يد الفتح لتيارجع للوراء

والرابع برصيند ١٠ تقاط وقندم

مستوى متواضع في لقاءه الإخبير

ولانعوف عاذا دهساء غارس مثيسره ق

المنتوى المقلجيء .. عموما خيطوط

الفريقان منكافئان ومتقاربان نسبيا

اما العربي فقد اذاق طعم الهزيمة

في هذه العجالة _ استعرض الرياض × العربس النتائج التي الت اليها مباريات وفي الريساض وعلى ملعيسه ووسط الأسيسوع السسادس من الدوري جمهوره يلتقي الرياض العربي الاول المعتاز والثى كانت متوقعة وغير يعد أن ققد نقطة بتعادله مع الكوكب متوقعة .. وسابدا باللقائين اللذين الاسبوع الماشي والرساض صباحب اقيما يوم الخميس .. التاريخ الكروى لز يستقر مستواه ففى اللقاء الأول الذي اقيم ويتضاعل امله تدريجيا في الصعود اذا استعر على هذا الحال وللفريق حتى

بطريساض بسين النصر والانصسار توقعنا أن النصر سيحسن رصيده من الأهداف خلال هذا اللقاء نظرا لفارق الخبرة بين الفريقين اضف ألى ذلك اشتراك هداف أسياء ماحد عبداته ، الا أن الواقع كان مرا فلم يتمكن النصر من تحقيـق ســوى هدفين وفي الشوط الأول ورغم ان الفرصة اتبحت للنصر في الشبوط الشائي لنقص الإنصار بعيد طرد لاعبه ، حمدي خليل ، ولكنها لم تستغيل وفي رايي ان النصر فياز بسالشبوط الأول - الانصبار فساز بالشوط الثاني ..

امسا اللقاء الآخسر الذي اقيم بالدمام بين فريقى القادسية والوحدة .. واسفر عن تعلدلهما بهدفين .. فكانت نتيجته طبيعيــة لتقارب مستوى الفريقين وكان لحارس القادسيـة • وليد اليــاز ، دور في حصول الوحدة على نقطة المبلواة عندما شارك ف تسجيل 🚭 شدفهم الأول .. اما لقناءات يسوم



O لقطة من ميلويات الدوري المثارّ الجمعنة فسنأبداهنا بناقبواهنا لقباء الرائد والإنصاد .. بنا وأفضلها وهو لقاء فلرس الدهناء كبيبرة للرائد قبوامها هنف وشيخ الأندية الذى منى بهزيمة العميد الذي كان من تقيلة وكبيرة قوامها اربعة اهداف المرشمين للمنافسة على الة كلت از تتضاعف ولكن الله التي تراجع عنها منذ وقت واصبح يقبع في ديل القنة عل ستر .. وفور الاتفاق على الشباب كان متوقعا لاكتمال صفوفه

الزاخرة بالنجوم ولكن ليس بمثل هذه النتيجة .. أما لقاء الأهالي □□ ولمحة عن لقاءات الأعنب والنهضة والذي استفتر عن تعللهما بهدف .. ففي رايي ان اما عن لقاءات هذا الأب النتبجة عادلة ، السليع ، وعطفا عِلَى مِقَــُ الغرق خلال مبارياتها السلبقة

المؤشرات تدل على :

٥ فوز الأهل على الرائد

غوز الوحدة على الاتحاد

فوز الاتفاق على الانصار

· O فوز الطلئي على القلسية O

تعادل الشباب والنهضة

فالنهضة لإزال يبحث عن المهلجم المتابع الذي يعرف الطريق الى المرمى .. أما الأهلى فيبدو انسه يريد أن ينافس على لقب ، فريق التعادلات ، .. وفي الختام ناتي الى النتيجة الذهلة والتي أل اليها

الكوكب

الجيلين

العربى

القيحاء

الرياض

التعاون

الروضنة

Y A _ 1 T

بعد نهاية مباريات الدور الاول من دورى الدرجة

الاولى يصبح موتف الغرق على للنمو التكي

0 17 - 0

تقطتين اثر فوزه في اللقاء الاول على |



● وجه الاستاذ احمد عمر مسعود

نبائب رئيس نبادى الاتحباد ونبائب

رئيس شئسون العبلاقسات العسامسة

بالبياس الأهلى للفروسية بجدة

الدعوة لحضور سبباق الخيل الذى

سيقام على مضمار السباق بالبصر

والذى سيقبام عصر اليبوم الخميس

وذلك لاتلحة الفرصة املم عشاق هذه

الرياضة العربية الاصيلة للاستعتاع

الترجى بلاقى الانصار ا

النصر أمام الفتح

ضمن مباريات سلة المتاز يلتقى

اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام

فريق الترجى والانصار فيما يلتقي غدا

الدرعيسة النصر ببطل الكسأس اعسام

الأسبسوع العساث

الشباب والهلال على صالة الدرعنة

اللاعبين ياتي في مقدمتهم يوسف

العصيمي وأنور شريف وعبدات

ويجيد الهلاليون تطبيق طريقة

فهبل يكسب الاتنجساد بسدعم

العبيدى ومسعود اليامى

لناشئي الأولى

عكاظ والعربى بقطائف

الأهلى والربيع بجدة

● الخميس

على صالة رعايـة الشبـاب بـطريق

العدد ٨٤٠٩ الخميس ١١ ربيع اول ٤٠٧هـ الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٨٢

لمباريات الانحاد في مسابقة كاس

الاتحاد ومسابقة الدورى المتاز ..

وكان نتيجة لذلك ان تولدت لدمه

القناعة النامة بسلعمل كمسدرب في

نادى الاتحاد بعد ما وجد الاهتمام

الكبير من قبل جميع الاتحاديين

وقد تقرر ان يعبود قرادي الي

جدة يوم الاربعاء القلام بعد انهاء

ارتباطاته في بلده وانهاء اعماله

الخاصة تمهيدا للبدء في الاشراف

على الفريق الاتحادى بعد تــوقيع

العقد مع المسئولين بنادي الإتحاد

اذ تقرر ان يتم توقيع العقد بــين

الطرفين عقب وصول قبرادى الى

جدة قادما من وطنه .

يغريقهم الكروى .



أ أب السعو الملكي الأعير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية ، يتسليم نادى الانتصار الرياضي بمدينة رابع قطعة ارض المنشاءات رياضية عليها وعلى اثر ذلك دارت مخابرة بين ، وزير الشئون البلدية والقروية بصند هذا الموضوع كامل الأرض ورفعت كامل العاملة للمديرية العامة أييية والقروية بالغربية والمديرية تسرس حاليا اعتماد ع ارض لنادى الانتصار في رابع بمساحة الاجمالية

سيتلأ عيدات فرج أستب الرئيس لرعلية اءنة الشرقية بعشة الشين المساركة ق ريبة الثانية التي ﴿ اعتبارا من مطلع

> يُقِوحارَم عن شكـره أذيبن اولوه هنذه وان يقدم منتخبنها يسمعة الكرة

يَّة قد غادرت مساء طريقها الى الدوحة .



● عبدالرزاق بكر ● حسين لنجاوى

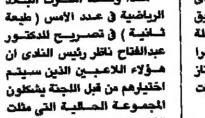
الاتحاديون يقررون : المح

يقف عبطائهم تمهيسدا لاختيسار كتب _ عبيد كعدور: ● عقد اعضاء شرف نادى الاتحاد

> لهم مساء امس الأول بسلدي الاتحاد وذلك لمناقشة وضع الفريق الكبروى الأول بسعبد سيلسيلة الاخفاقات التى تعرض لها مؤخرا في نطاق مشاركته في الدوري الممتار والتي لا تتفق مع آمال وطموحات الاتحابين وعلمت البيلاد الريساضيية من مصدر خاص ان الإتحابين اقروا

واعضاء مجلس الادارة اجتماعا

في اجتماعهم تشكيل لجنة من اعضاء الشرف مكونة من الدكتور عبدالرزاق بكر والاساتذة حسين لنجلوى وعبداته بكر وعبدالجيد كيال وقد عهد لإعضاء هذه اللجنة العمل على وضبع استبراتيجينة خاصة لاختيار اللاعبين لتقديمهم للمدرب الانجليزى قرادى حتى





التشكيلة التي ستمثيل الإتحاد ق بقيـة مسابقـة الدورى ومسابقـة هنذا وكنمنا اشبارت البيلاد

الضريق في المبساريسات المساخصية وبالإضافة الى مجموعة اخرى من لاعبى الفسريق الشبساب .. وامسا اللاعبين المستبعدين والذين كاتوا يشكلون التشكيلة الاتحسادية في السنبوات القليلة الماضية فمشاركتهم للفريق الاتحسادي غير وارد في هذا الموسم نتيجة لضيق

الموقت وصعوبة اعدادهم في الأيلم

على الاتحاد اهتزاز خطدفاعه فيما

يعتصد الضريق الوحسداوي عبل

تمساسىك دفساعيه في الوقت الذي

بتساوى فيه حراسة المرمى لدى

الفريقين وتعتمد الوحدة على

تحركات الخوجلي وبعودة محمود

استامة الى خبط هجبوم الوحيدة

الفوز في هذه المباراة بالنسبة

للاتصاد مهم جدا بعد النشاشج

الأخيسرة التي حققها وخساصنة

خسارته امام القادسية ثم الرائد . وننظرا لأهميسة الفنوز لكبلا

الفنريقين فبأن الشبد العصبى

سيكون الطابع الغالب عن جو

المباراة مما سيجعل مهمة التحكيم

صعبة مالم يكن طاقم التحكيم في

مستوى المباراة .

تحسن عن ذي قبل .



كتب : عبيد كعدور

غيادر الى انتجيلتسرا المبدرب

الانجليزي داديو قرادي بعد زيارة

قصيرة قضاها في مدينة جدة اجرى

خلالها مفاوضاته مع المستولين

بنادى الاتحاد بشان اشراف على

هـذا وقـد اسـفـرت هـذه

المضاوضيات عن موافقية دارييو

قرادى على تنريب الفريق الاتحادى

بعد سلسلة من المشاورات التي

قسام بسهسا قسرادى مسع المسدرب

الانجليزي كولن تول والذي يتولى

حاليا مهمة الإشراف على تدريب

فبريق الاتحساد وكسذلك المسدرب

السويدى اندر سون مـدرب فريق

الشبساب حيث استمسع قسرادى

فريق الاتحاد الكروى الأول .

إستعدادا للوحدة:

● المدرب الإتجادي قرايدي

وكذلك طبيعة جو العمل ق

نادى الاتحاد وكذلك اطلع قرادي

على بعض الاشرطة المسجلة

لأرائهما عن المجموعة الاتجادية

بعد موافقته على تدريب الاتحاد

قسرادی یفسادر الی یا

جدة ـ البلاد الرياضية في أطار استعداده للقاء اليـوم أملم الوحدة اجرى فريق الاتحاد مساء الامس الأول بملعيه تدرييه اليومى تحت اشراف مدريه كولن وقد اشتمل التدريب الاتحادي على التمريضات اللياقية واعقبها تدريبات فردية مهارية للاعبين ثم قام الدرب كولن تقسيم الغريق الى مجموعتين وكذلك قسم اللعب الى نصفين بحيث تلعب الجموعة الأولى في جسزء من الملعب وتلعب المجموعة الثانية في الجزء الأخر . ولم يكشف كولن من خيلال

تدريبه النقاب عن المجموعة التي ستلعب في لقساء اليسوم أمسام





وقد تميز التصرين الاتصادى ! اللاعبين بما فيهم المصابين والذين بالسخونة شارك فيه جميع | تماثلو اللشفاء .

يلتقى في الساعة السليعة من مساء

غد (الجمعة) بصالة رعاية

الشبباب بجدة ضريقنا الاتحساد

يعد هذا اللقاء من اقوى لقاءات

هذا الأسبوع ندية واثارة فهو

يجمع بين فريقين من اقبوى فرق

يدخل فريق الاتحاد هذا اللقاء

بالمركز الثاني بعد فوزه الأخير على

الفتح .. وطوال الأسابيع الماضية

قدم الفريق الاتحادى مستويات

جيدة ونتائج ممتازة اخرها على

يضم الاتحاد ف صفوف

مجموعة جيدة من اللاعبين تعتار

بطول القامة وجودة العطاء وهذه

المجموعة متمثلة في حسن عطاات

• في سلة المتاز :

أحد التصدر

يلاقى الوهدة

فريق النصر بطل كاس الاتحاد

دوري كرة السلة .

الكرر البوهدة فوزها على الاتعاد ﴿ ﴿

وم بسين الوحسدة - تلعب مدينة الملك * صية بعكة الكرمة والقياءات الأسبوع أرى سطرا لأهمية ^{سِي}نسبة للفريقين .. آبسر اربعة لقاءات `` الأن يسعى لكسر الهرائم ليبدا من ً في الدوري ويبدا لحسين مبركبزه اؤخرة ولذلك لابد

ازد التی کسبت اخـر الداماد ف مکة تسعی

لي ألطلاق الوحدة

ہور الذی سیکون

أمس منطار القلهنزان الدولي في



ويمقارنة الفريقين نجد ان خطوط الاتصاد المفسل واقبرب



ظافر فيما يعتبر خطوسط الاتحاد





الذى يتواجد فيه الغراب صلحب المجمهود الوافس والحكمسي والمحضار افضل خبطوطه ويعاب



🛘 خالد باناعمه

للتكامل وخاصة بالنسية لخط الهجوم والوسط فالاتحاد يضم ق خط هجومه السويد والولد وكمال



• محمد حارم قبل وفاته في احد للأمات النادي الاسماعيلي

ا الاستاعيلية القامرة المنجراني و. ل طريق عودتهم القاهرة علي بيلراة رد حــازم نجم النــادى الملة والإسماعيسل أنس الأول ق تخب للصرى مصرعه الدوري المسري . ال حادث تصادمين ع وقد نقل على اغا ومحمود حسن ال ما اصب في الحياث مي النامي الإسماعيل السنشفي للعالج واكد الإطلباء ان

وعاصة على طريق يهداف الدوري المسرى خال الوسم

الألايق المباعد مصود حلاة على الساخطيرة بيتنا تتحسن صحة بحبود حسن را كنت حيث كان النابع المصد ومدمد حماره ، ١٥ سنة ، كمان

السلبق وهو ركن استاسي في التادي الأسماعيل وق المنتضب المصرى خلال للوسم السابق وقد للع نجمه بوضوح خلال مبارسات كاس الامم الافريقية التى اقيمت مؤخرا بالقاهرة وفازت بها

ويعد هذا الصادث للروع هو الثانى لأحد مجوم كرة القدم في النادي حيث لقى رضا نجم الغريق الاسماعيل ق الستينات مصرعه ق حادث سيارة

ببذل النادى الأهبلي الذي يستعد للعب مبياراة الذهاب للدور النهيائي لبطولة كأس الاندية ابيطال الكثوس أمام قريق سوجارا الجنابونى جهدا كبيرا قبل أن يغوز على نادى السويس المتواضع الذى يحقل المركز قبل الأخير في التسرتيب العسام لبسطولة الدورى العام بهدف واحد مقابل لاشيء وذلك ق مباراة الاهلي المؤجلة .

الخاصة ببطولة كاس افريقيا .

٤ ـ الترسانة غزل دمیاط ٦ ـ المصرى ٧ ـ. الزمالك ۸ ـ المريخ ٩ ـ الاسماعيلي ١٠ - السويس

۱۱ ـ المنصورة

في الدوري المصري كأس الأندية ابطال الدورى آمام فريق

وعلى الرغم من وجود النجـوم الخطيب وطاهر ابو زيد وزكريا ناصف وعلاء ميهوب في صفوف فريق النادي الأهلى فقد اتسم الفريق بعدم التوفيق في الاداء خلال هذه المباراة التي تعتبر المباراة قبل الاخيىرة التى يــؤديهــا النادى الاهلى قبل مباراته الاساسية

وسيلعب فبريق النسادى الإهبل المباراة الاخيرة يوم السبت القادم في بورسعيد مع النادي المصري . وأمنا فريق الزمنائك الذي سيلعب

🗖 الترتيب العام

١ ـ المقاولون ٢ ـ المحلة ٣ ـ الإهلى

ألاتحاد السكندرى بهدف لكل منهما على الرغم من سيطرة لاعبى الاتحساد السكندري شبه الكاملة على ارض

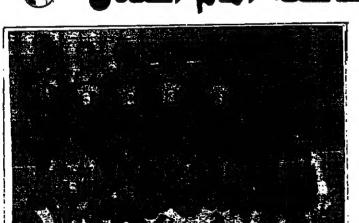
افريقا سببورت لابيدجنان بعند

أسبوعين ونصف فقد تعادل مع

 بلعب غدا الغريق الوحداوى هذا £ 17 الأسبوع على ارضته وبين جمهوره A IT حيث يسلاقي ضريق احسد المتصدر للدورى المعتساز للمسلة والذي قسدم مباراة كبيرة في الإسبوع الماضي امام الأهلى وكسبها بضارق كبسير جندا .. والمباراة رغم صعوبتها ببالنسبة لغريق لحد الا انه مرشح لاجتياز هذه



في اطار مسابقة الدوري الممتاز لكرة السلة في اسيوعيه السلبيع



٥ فريق الاتحاد لكرة السلة

إ وسعبود كبرامية واحمد مبوسى وعبدالرحمن شاهين .. وتجيد المجموعة الاتحادية تطبيق طريقة دفاع المنطقة (١٣٠١) بغضل طول قامتهم .

وفي الجانب الأخريدخل الهلال هذا اللقاء بالمركز الثلاث اثر فوزه الأضير على الشرجي والهلال هو الأخر يضم مجموعة كبيرة من

رجل لرجل في النواحي الدفاعية .

جمهوره وحيوية شبابه ام يفوز الهلال بخيرة لاعييه ١٠ ..

مكتب القصيم : خالد التويجري .. وصل مساء يوم السبت ثائب رئيس نادى الثعاون الاستاذ / عبدالعزيز السويد واللاعب الخلوق احمد عبدالعزيز الشايع وذلك من جمهورية مصر حيث قام الشغيع بلجراء الغحوصات الطبية نتيجة للاصابة التي لحقت

به منذ نهلية الدوري العلم الماضي وحرمنا من مشاركة فريقه هذا الموسم. وقد قلم الدكتور الشرقاري اخصائي جراحة العظام بلجراء الفحوصات اللازمة ووضع للشايع برنامها ينفذه حالبا اخصائي العلاج الطبيعي بنادي التعاون وذلك لدة ثلاثة اسبابيع بيندا بعدهنا تمارين خفيفية .. ويتحدد مشاركة اللاعب غريقه بعد تلك الفترة لمدى لياقته البدنيية وقدرته على استعليتها سريعا خاصة والتعلون قد فقد راس حربته الشليع منذ بداية

و (البلاد) تتعنى للشغيع العودة السريعة للملاعب وتخص بالشكـر ادارة التعلون والاستلا عبدالعزيز السويد لاهتمامهم باللاعبين وعلاجهم ومن الجدير بالذكر أن نائب رئيس التعاون قيد اصطحب لدى عبونته لنادى التعاون عدرب حراس للرمى الجديد الكلبتن صبلاح الدبن احمد الغيومي مدرب ندى المريخ المصرى بدورسعيد الذي نتمني له التوفيق في

حكدًا مد الأحل

مباراة الذهاب للدور النهائى في بطولة

الخميس ١١ ربيع اول ١٤٠٧هـ الوافق ١٣ نوفير ١٩٨٦م

● أول جيحة معودية يومية ● سانسستعام ١٣٥٠م - ١٩٣٢م AL-BILAD

IG. FIRS TAND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA. ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المسرف العام محسمدابراهم مسعود د.عسدالعزيز محدالنهاري ربشيسالتحرير عبدالفكفي عدوست

وَ الرسائل ؛ للتحرير ص ب ١٠٩٥ بدة ١٤٦٦ • للزداوة : ص ب ١٣٤ بدة اعدا؟ • المليفونات : السنترال : ١٧١١٠٠ (٢ خصول) المطابع ١٧١٩٠٧٥ - جهازات كن ١٧١٩٠٠ • المستون الدولية : ٣ ٦٣١ (٦٧ - • انفسخ لرباضي : ١٤١٥٥ - اليشتراكات والمرتبط: ٦٧١٢٩٤٣ -

الوعلالات الفية ١٤٤٤١٠ تكس ١٥٤١م ١٥٤١م - ١٥٠ من حدث في الفيض و الرماض : ٢٠٠٥ م الحري والرياض : ٢٩٢٧ ؛ برمارة - و مكة : ٨٨٨٤٧٥ المدارة - و المدينة المزي : ٢٠٦٩٦٦٨ الاماة

• الخالف: : ٩٠٠-٧٣٢/١٧٢٢- • أبيا : ١٩٤٤ع٥٧ - وريدة : ٢٥٢٤٧٥٧ التري « العام: ١٢١٣ ٢١٢١ التمرير • المكاتب في الفاح • العاهة - العيدان- بأييور- داشطن

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة

أى . يى . سى للتحقق من الانتشار MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

وللواصلة خواطر الأمس

عن السرعة فاننى اذكر انني

قد التحقت بكورس لتعلم

القبراءة السريعية . هنذا

الكورس يمكنك من قراءة

كتاب كامل ف خمس دقائق أو

أقبل وهي طريقية تبصرف

بالقراءة الراسية . أي أنك

تقرأ من أعلى الصفحة الى

اسفل بينما يتركز نظرك

الأسناسي عبلي منتصف

الصفحة ونظرك الجانبى على

اطرافهاو وتمسع الصفحة

بنظرك ثم تقلبها وتمسح

يرها . وفي عملية المسح هذه

تكون قد مسحت معك كيل

الأفكار الرئيسية وق النهاية

تكون قد قرأت الكتاب بأكمله

في أقبل من خمس دقيائق ..

ويقولون أن الرئيس الأمريكي

السابق جون كيندى كان يقرأ

ولم استمر في هذا الكورس

طويسلا لأني تسوصلت الى ان

القراءة نفسها متعة تأخذك

عبر افكار الكاتب فتقف على

اسلوب وطريقة تفكيسره

والاسترضاء بين الفقرات

وخاصة لو كان من الكتاب

الذين يثيرون فيك كل قدراتك

التأملية ويجعلونك تناقشهم

وانت تقرأ لهم . ولكن بهذه

الطريقة الرأسية السريعة

التي تعتمد على مسلح أشبه

بالمسع الجوى .. يوسيع

قاعدة نظرك دون أن يعطيك

ای تفساصیسل ... لن تجسد

للقسراءة متعبة وأن يعلق في

ذهنك الارسما تضطيطيا

باردا للأفكار وفي هذه الحال

ربما كانت قراءة للخص

الكتباب تكفى وربما تكون

محمد با سلامة :

سديسرو الجنامنعنات

السعودية سيلتقون قريبا ن

رحاب جامعة أم القرى التي

وجهتا لهم الدعبوة لحضبور

لقاء يتم خلاله مناقشة عدد

من القضايا التي تهم

الجامعات السعودية واوضع

معالى الدكتور راشد الراجع

انه سيتم في اللقاء استعراض

تجارب هذه الجامعات في

المجالات الاكاديمية والادارية

وما يتعلق بشئون الطلاب

والقبول والتسجيل وغيرها

بهذه الطريقة .

ذخراً للعالم الاسلامي .



ملكة بريطانيا الام

ذكر متحدث باسم كلارنس هارس مقر الملكة الام و بريطانيا انها نقلت الى الستشفى امس لعلاج اصابة لحقت

وقد نقلت الملكة اليزابيث الأم ، ٨٦ عاما ، الى مستشفى كينج ادوارد السابع

وهذه ثاني مرة خلال عام تنقل فيها

بالطائف

في القاعرة

● عاد الفنان الفرنسي ايف مونتان اول امس الثلاثاء الى القاهرة . وكأن أ الجديد د جان دي فلوريت ه -

في جامعة أم القرى تعيظا أحد الكرب



🗆 د . راشد الراجح لتعم الاستفادة في مبده

هذا وتستعد جامعة ام القرى حاليا لاستضافة هذا اللقاء الذى سيتم تحديد موعده قريباً .

صحيفة عسوت الحجباز (البلاد) ق عدما رقم ٢٠٥ للسنة السليعة الصادر يوم الثلاثاء ٤ ربيع الأول ١٣٥٧ الموافق ٤ مايو ١٩٣٨ مانقتطف منه الاتي : -

تمتيل جلالة الملك المظم في عظة افتتاح محد طوكيو باليابان علمنا بانه قد صدرت الارادة اللكية السامية على الشيخ حافظ وهبه وزير الملكة العربية السعودية في لندن بتعثيل حضرة صاحب

طوكير باليابان وقد سافر سعادته اليها من مصر على متن احدى الطائرات لأداء المهمة النبيلة المعهود بها اليه .. نجَّح الله الأمال وحفظ جلالة الملك المعظم

الجلالة الملك المعظم في حفلة افتتاح مسجد

عبدالعزياز جميل مفتشا لمالية الإحساء

صدرت الاوامر العالية بتعيين الشيخ عبدالعزيز جميل مدير اموال جيزان السابق مفتشا عاما لمالية الاحساء وتسوابعها وبتعيبين الشيخ صالح الدباغ معاون مدير الاوقاف السابق بمكة مديرأ لمحاسبة المالية بالاحساء فنهنىء الجميع بهذه الثقة الغالية ونرجو لهم

التجار في بيفرق هيلز (ولاية كاليفورنيا) .

وأشار التاجر ايرا جولدبرج الى

أن هذا الطابع يعرف باسم (زد

جريل) ويوجد منه تسختين فقط وقد

اشتراء احد الذين يهوون جمع

واوضح التاجر أن البائع جيرى

روس عميل لشركة عقارات أمريكية

وكان قد اشترى هذا الطابع بتسعين

الف دولار منذ أربعة أعوام تقريبا .

جريل ۲۹۰ الف دولار الي جيـري

روس و ۲۹ الف الى جولدبرج الذى

غيرة ١٠٠ قيد

جزيرة هايتس

ہــورت او بــرئس ــ أ . ف . ب ..

ذكرت اذاعة هايتي الخاصة ان ٢٠٠

شخصا لقوا حتفهم ف خليج بورت او

برنس خلال غرق احدى السفن

خلال ابحارها الى جزيرة جوناف

الجزيرة الرئيسية المتأخمة لهايتي .

ثلاثاء

ليها _على مشلول

قام بالرساطة .

ودفع المالك الجديد للطابع زد

الطوايع وطلب عدم ذكر اسمه .

بيفيرق هيلز .. ا ف ب .. بيع طابع امريكي بثمن قدره ٢٦٩ الف

دولار وهذا أعلى ثمن لطلبع في الولايات المتحدة حسيما صرح احد

الحرم الكى اجتمعت

لجنة مكتبة الحسرم المكي الشريف وعقدن عدة جلسات للنظر في امر تنظيم المكتبة والعناية بشأنها وقد أنتضب بالاقتراع حضرة

عيدالوهاب دعلوى رئيسسا والاستاذ عيدالله فدا سكرتيرأ فنهنئهما عيلي هذه الثقة ونتمنى للجنة النجاح والتوفيق .

الامير طلال بن عبد

شخصية عالمية في

كتاب عن اليونسكو

المنظمة الدولية لليونسكو ببأريس سوف

يصدر كتاب هذا الاسبوع عن أهم ٢٠

شخصية على مستوى العالم ممن الروا

التراث العالى باعمالهم الادبية والفكرية

ومن اسهموا في تطور المنظمة واسهموا في

نشر رسالتها التعليمية والتتقيفية عبل

مستوى العالم وقد اختيرا ضمن هذه

الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج

الخليح العربى لاعم منتلسات الامم

المتحدة الانمائية والذي ساهم في تمويل

٣٠ مشروعاً من مشروعات اليونسكو .

كما الهتير عميد الادب العربي الدكتور

طه حسين الذي اشرى التراث الصالي

باعماله الادبيه والفكرية ومن

الشخصيات الاخرى البأب يوحنا بولس

الثاني وانديرا غاندي .

🗆 مُحن نرد على استفسىاراتك 🕉 أى

🗖 لا تترد في الكتابة البنا فانك ستحد

البلاد ـ البريد الصحفى ـ ص ! ب :

أمسية شعرية في أبها للشاعر الكسرعمس ابوريشه

بمناسبة مرور - ! عاماً على نشاة

العزيز ضمن ٢٠

هظة زناف

أقيمت ليلة أمس حفلة زفاف الشابسين الادبيبين يوسف أفندى جوخدار وسراج أفندي زهران بدار الشيخ محمد نور جوخدار عميد العائلة بجدة وقد كانت الحفلة في غاية الذوق والجمال اذ كانت مقتصرة على الأهمل والاقربين وخاصة

وصحيفة (صوت الحجاز) ترحب بأمثال هذه الحقلات التي تشجع الكثيرين على الأقدام على الزواج

في عالم المطبوعات

اهدانا الاديب السيد هاشم نحاس وكيل دار الهلال كتاب نوابع الشياب الذي الفه الاستاذ احمد قاسم جوده وهو أحد الكتب الخمسة التي وزعتها مجلة الهلال هدية لمشتركيها . وقد تصفحناه فوجدناه حافلا بشتي المواضيع الراقية والابحاث الفياضة عن حياة عظماء الشباب المعتازين في اسلوب معتم وشائق وبحث طريف وجذاب .

🛘 الامع مقرز بن عبدالعزير

■ مساحب المعبو الملكي

الامير مقرز بن عبد العزيــز

امير منطقة حائل سيلتقي يوم

السبت القادم صع اعضاء

صياته .. هذا هو القول الذي

يتربد هذه الإيسام لذا البخلت

مسيسارتنك ال اى ورشنة

المنيانتها او لامسالحها ..

فبعض الورش تحتفظ

بسيارتك لدة اسبوع او يـوم

او يومين ثم تمخلمها بعد ان

تدفع الفتورة لتفلجا يبلتها

يحلجة إلى اصلاح مرة لخرى

ومَنْ تَفُس الْمُشْكِيَّةُ الْأُولِي ..

فقط الكيل عن الإمانة من ارياب

. أمتلاح المعكرات وصيانتها ،

تقريم بؤس الدارس الفلاحية

أقسام حضرة ضساحب المعالى وديسر المالية الشيخ عبدالة الشليعان مساء السبت مدادية عشاء فحمة لحضرة الحاج محمد على زيتل رضا مؤسس الدارس الفلاحية دعا اليها كثيرا من الأعيان وللوظفين ويدرا الدعو ينيق الوقت المحديد بعد الغروب يتقاطرون الن مكان الدعوة مقصر معالى الوزير فكان معالية يستقبلهم بما عهد ميه من لطف وايتاس

بعد عمل

العركلء

تغنيع ج

ارباحوا

للمشارح

الخيرية

وللدارس

العبلمي

خصنت ر

دار الد

يمنيلغ

قرشا وا

بدا تشك

الشركة

خلالها في تكريم موظم

الصنارك المتاليين ببالنظ

🕿 عاد الى جدة الدكتور عو الاله ساعاتي مساعد سن

مستشفى الثلك فهد بجدة بع

حضور مؤتمر أسالي ادارز السنشفيات الذيعن

يحستشفى ساندل

وتسراس مبعبادة اميرانان

عَهِد بِنْ عَبِدِ الْعَارِيزِ بِنْ مَعِيرِ سَرَ

يوم الاثنين القائم الاعتبارال

الجنة التسبيق العليا بالمات وا

تتكسون من رئيس بالنية الله

النكتور حسن حمرة مجره رس

حرور الطائك المقدم عبداة مل

للزين والأستاذ خياك عباية

المسالي مستيسر منطق للأ

للاتمسالات السعوبية والهنبة

محمد امين طاشكندي متيز مُملِّ

لليساء والمجاري والاستباة فيد

حجرى مدير شركة كهرباء العانف

الجامعي بيروكسل .

الغربية .

واحد المدعوون مقاعدهم في حديقة القصر التي تحقها الخمائيل وتشغ خيلالها اضبواء الكهرياء بسين ورون القنجيرات الفساخرة المعقوفة حول الناف ورق الديعة . وبعد أن تكامل المدعوون دعوا للي مائدة الطعام في ردهة أخرى من الحديقة وكان معالى الوزير في هـده الأثناء يشرف بذاته على تنظيم المائدة فالطف وتواضع حتى اذا فرغ المعبوون انتقلوا من الحديقة الى ردهة الاستقبال واديس اكواب الشاى والقهوة عليهم ووقف الاستاذ الغزاوي فألقى قصيدة رائعة رحب فيها بالضيف الكريم ثم عقبه الاستاد أحمد العرابي بقصيدة جميلة اثنى فيها على معالى الوزير ثم انغض الحفيل وبدأ ألدعوون يتصرفون مسرورين بما لاقوا من لطف وايناس مثنين على كرم معالى الوزير ولطف منيقه الكريم.

طابع بریدی ثمنه

🖸 اللكة إليزابيث الأم

تنقل المستشفى

يساقها منذ ثلاثة أسابيع .

وسنوف تقضى به عندة ايام . وأضناف المتحدث أن الجرح لم يندمل بعد وقد نصح الاطباء جلالتها بالراحة . اللكة الام ال السنشفي . وكانت المرة الأولى في اغسطس عندما نقلت بطاشرة

هلیکوبتر من قصر می حیث کانت تمشی اجازة الى مستشفى ابردين في اسكتلندا . وجاء في البيان الرسمي الذي صدر في ذلك الحين انها . شعرت بوعكة بعد ان اکلت سمکا .

حفل ترفيهي لاطفال الروضة النموذجية

نظت جمعية اليفظة الغيرية النسائية بالطائف مساء امس حصلا ترهيهيا لاطفال الروضة النمرنجية التابعة للجمعية نضمن يرتأمجها ألموسمى لهذا العام بهدف الوقوف عبل مدى أستفادة الطفل من المنهيج الذي وضعته ونفذته الهيئة الثطيمية مئذ ببدلية العام الدراسي .

القيلم الذي اخرجه كلود بسرى عن قصة لمارسيل بانيول ،

مونتان يشاهد افراعه

قد توجه يوم الاثنين الى الاسكندرية على بعد ٣٢٠ كم الى الشمال الغربي من القاهرة بمناسبة عرض فيلمه

وقد اعقب العرض ندوة حول هذا

ردا شافيا على رسالتك !

٧٠٩ه -جنة ٢١٤٦٢

أأم الظهر فس محاضرة بالدمام

الدملم دفاروق للشرييثي تنظم لجنة الاعلام للصحى بالديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية مساه السيت القادم محاضرة علمية بعشوان ، تشخيص وعلاج الام الظهر ، يلقيها الدكتور / أحمد عيدالسلام يوسف استشاري العظام بمستشفى القطيف العلم وسيقوم يتتسيق هذه المحاضرة النكتور محدود السيد الدير الطبى يمستشفى القطيف العلم وسيتم خلال المعاضرة مناقشة اسباب الام الظهر أل العمدار والكبار وكذلك التشخيص الاكلنكي الاشعاعي باستعمال الاشعة العادية واللونة والكمبيوتر وكذلك العلاج التحفظي والجراحي . واخبرا سبل الوتاية وكيفية تجنب آلام الظهر وتاتي هذه المعاضرة ضمن

تشساطات لجنة الاعسلام للصحى ف التعليم الطبي المستصر للاطبساء داخهل المنتشفيات حيث تقام عده الماضرة بمستشفى القطيف العام في تعام إلساعة

غيمن النشاطات للستمرة والعصل الدؤوب في اثراء

الحركة الثقافية بالمنطقة الجنوبية نظم نادى أبها الادبى

المسية شعرية على شرف صلحب السعو الملكي الامع

فيصل بن بندر نائب امع منطقة عسع وذلك بصالة المقر

الرئيس لشركة اسمنت للنطقة الجنوبية الجديد وكانت

الامسية للشاعر الكبير عمر ابوريشه والذى قدم للمضور

الكثير والمثير من حقيية ابداعاته التي لاتنتهي أرتلك

الامسية استمتع المضور بما سمعوا من الشاعر العربي

ل ختام ابداعاته قام الاستاذ محمد الحميد رئيس

نادى ابها الادبي بشكر الشاعر الكبح وطالب منه قراءة

بعض القصائد التي طلبها المضور ثم تفضل صاحب

السمو الامير نيصل بتقديم درع نادى أبها الادبي ال

الشاعر الكبح كهدية تذكبارية ليختتم الحميد الامسية

بالشكر لسمو الامع على تفضله وتشريفه الامسية .

المملم ابوريشه والذين ضاقت بهم الصالة .

ئىقىسىا ؟ ئىر جوزىف فان ارىندونىك مدير ادارة صندوق الامم المتحدة الشكلات الإسكان ان عدد سكان الدول العربية سيصل عام الفين

العامعة القبرصية نكر فان اريتدونك أن سكان العالم العربي يزيدون بنسبة ٢.٤٥ في المائة سنويا مقابل ٦٠٠ في المقالة في الدول المتقدمة و ٢٠١ في الدول

🛘 عمر ايو ريشه . في أنها !

إلى ٢٩٠ مليون نسمة مقابل ١٩٠ مليون حاليا . وخلال اجتماع عقد الاثنين في

لندن ۔ ا ف ب

ولكنت الصحف البريطانية لن اجهزة رثيسة وزراء بريسطانيا ستعلز رسميسا اليهم الضيس نبأ الخطربة ونشرت معتم المسعف البريطانية ف صفحتها الاول صحورة سياضا برجدورف وهى تقلدرقم ١٠ موأنينغ ستريت حيث ثم تقديمها مساء اس الشلاشاء الى

تأثثر سعيدة للغاية

نوكيل سيارات وأشارت المسعف البريطانية الى أن علاقة لحب بين مارك تأتشر وبيلنا برجدورف بدات منة ١٨ شهرا بعد القطيعة بين مسأرك تاتشر والاتسة كارين فورتسوز وويئة أحد السرياء

أبن تاتشر يخطب ابنة مايونير امريكي

أرجريت فالشر

انت مدعو للمشاركة في مناقشة العديد من القضايا ونحن

●● اسم وخبر ۞۞ اسم وخبر ۞۞ اسم وخبر ۞۞ اسم وخبر ﴾ انت مصو المشاركة فس ، قضية ونقاش

٥٤. تطان

🗷 الدكتور محمد على قطان

مساعد إنين مكينة جدة

يحضر مياح السيت القادم

١٢ ربيع ١٤٠٧ هـ المقل

الختامي الذي يقيمه قمم

السلامه بلمانة جدة بمناضبة

انتهاء دورة السلامه التي

شاركت فيها عندة جهات

🛎 سعنادة الإستباذ حسد

الرشود مديس علم الجمارات

بالملكة كان مصل حضاوة

الزملاء خلال زيارته الخاطغة

للمنطقة الغربية والتى شارك

حكومية .

🗖 الزراعة .. للسنتايل للشرق ليلامنا .. كيف نطورا لجل توسعة للسلصات الخفيراء في بالبنا . وعا لساس تبنى للتصابحة النعتم على هذه التروة ا

ق انتظار رأيك في القضايا التالية : 🖸 ابناؤنا و بناتنا کیف توفر لهم مستوی تعلیمیا متلوقا 🤋 وبأى وميلة يمكن المافظة عل هذا للعقوى .. وهيل المنهج التعليمي يساعد عبل تسطوير تعنيسة الطلاب

● اسم وخبر اسم وخبر اسم وخبر

🛘 حمد الرشود

وخلاب كملية العممارة

والتخطيط بجامعة المثك سعود

بالرياض وذلك للاستماع الى

وجهات نظرهم فيسأ يخص

مشريعات التخطيط فحاثل

🗷 الفريق أول عبد الله عبـد

الرحمز ال الشيخ مدير الامن

العام قال بان مدة الفحص

الدوري للسيارات تقرر ان

تعتد الى ما بعد شهر رمضان

القادم لاتاحة الغرصة لجميع

قائدي السيارات لفحص

سياراتهم والتساكد من

سلامتها .

🛘 ظهور اللينيو 🕽 كل بيت .. ظاهرة صحبة ام غير صحية * ما هي الطريقة الصحيحة لاستخدامه *

 القرامة والتعيان . عنصران عاسان إر دولتنا مُحنَ مقسرونَ مُحوهما ؟ وما هو الإسلوب الإطارة ادل برايك فرحته تلقضها السلختة وايعث بها ال صورتك على العنوان التالي: القبية وتقاش ص . ب ٥٠ جدة ٢١٤٦٢ جريدة الياك

فيو دلهي ـ د . ب . ا .. اصيبت الخدّمات العليبة في العماصمة الهندية بالشال التام في الوقت الذي دخل فيه اضراب الاطباء يومه الثاني ابس الإربعاء يبون اعتبار لحظر تغرضه الحكومة . وأضطر النات من الرضى والنين لم يحصلوا على علاج الى مغادرة حوالى ستة من الستشفيات الكبيرة في المنسنة في الوقت الذي اعلى فيه الأطباء انهم إن

يعودوا للعمل ما لم تريد الحكومة مرتباتهم



الرياض .. واس مجموعة من الارشادات : التعاملين مع الشركة اعرفة اثجاء التعاوط المعا

أعلنت المسحف البريطانية يوم الثلاثاء أن این رئیت وزراء بریطانیا وهو مارك تانشر ۲۲ عاما سيخطب قريبا الانسة بيانا . برجدورف و ٢٥ علما ، وهي ايث مليوني (ولاية

وقتت مسحيفة ديل ظجراف ان مارجريت

وأخسافت الصحف أن الزواج سيتم ق بداية العبام اللبايم في دالاس حيث المتنى المووسان المرة الأولى ويعمل مارك تاتشر في دالاس ذشركة للسبارات بينما ترلس الانسة برجنورف وكلة عقارية وهس أبنة مليونج يملك





